Fundación Social
Sembrando Camino



Proyecto de Grafología

"Buscando y explorando voy creando con mis propias grafias ".

EJE TEMÁTICO

- Trazos
- Trazos combinados

TEMÁTICA

Posición de pinza

Desarrollo de control motor fino

Construcción y representación de trazos en diferentes formas

Cordinación espacial y direccional

AMBIENTACIÓN QUE SE VA A TRABAJAR EN EL MES DE OCTUBRE

Será con regletas e iniciación con libros de trazos y material adicional que apoye este proceso como marcadores, colores, lápices, pinceles, lana, entre otras.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES

AREA: GRAFÓLOGIA
EJE PEDAGÓGICO: *"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA…" (Expresión): Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes.*
NOMBRE DEL PROYECTO: *BUSCANDO Y EXPLORANDO VOY CREANDO MIS PROPIAS GRAFÍAS*
DOCENTE: LUZ MERY MALAVER BERNAL
NIVEL: PREJARDIN Y PARVULOS
FECHA: 01 AL 04 DE OCTUBRE 2024

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
NIVEL PJ C: RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Para el día de hoy reforzaremos el tema de los compromisos acordados con respecto al comportamiento que en ocasiones no es adecuado, como estrategia se propone un diálogo reflexivo enfatizando en si hemos podido intentar cambiarlo y si no cómo podemos mejorarlo, escribiendo algunas estrategias. Identificando cuál es el comportamiento o los comportamientos que debemos mejorar primero. (PJB.PJC)				
NIVEL PJ A: Ritual de aseo personal en el que iremos al baño a realizar por turnos sus necesidades fisiológicas fomentando el respeto por el turno, después de ello nos revisaremos las uñas si están cortas o largas, posteriormente iremos al baño a realizar sus necesidades fisiológicas y finalizaremos con el lavado de manos para poder ir a tomas su desayuno, en el que se les pregunara a cada uno de ellos si en sus hogares ya consumieron algún alimento antes de lo que comerán en el jardín.				
MARTES 01 DE OCTUBRE DIA 3	***I BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN A*** ***V BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN D*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	EJE: MOTRICIDAD FINA PROCESO: PSICOMOTRICIDAD / TONICIDAD MUSCULAR-COORDINACIÓN ESPACIAL, POSICION DE PINZA	Fortalecer la psicomotricidad por medio de la realización de trazos en línea recta para afianzar la posición de pinza, la tonicidad muscular y cordinación espacial.	**TRAZOS CON COPITOS:** Bienvenida: Iniciaremos el día ubicándonos sobre las sillas, nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, se les explicará lo que desarrollaremos y como lo haremos. (5 minutos). Actividad central: Posterior a ello la docente les mostrara como desarrollaremos el ejercicio en el que cada uno de ellos tendrá su hoja en la que habrá puntos a cada lado de la hoja que será hecha con papel kraff, después con los copitos le colocaran pintura y realizaran el trazo uniendo los puntos, posteriormente la docente le entregará el respetivo material a cada uno de los niños y las niñas y allí se les ira motivado para que uno a uno de los puntos los vayan uniendo. (34 minutos)



		ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO		Cierre: Para finalizar recogeremos el material implementado y daremos un fuerte aplauso entre todos por el ejercicio desarrollado. (7 minutos)
	RECURSOS: Recurso humano, pintura, papel kraff, Marcador, copitos.			
	II BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS C ***III BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS E*** ***IV BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS D*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	EJE: MOTRICIDAD FINA PROCESO: PSICOMOTRICIDAD- POSICION DE PINZA, ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	Fortalecer la psico-motricidad fina por medio del ensartado en pequeñas figuras para fortalecer la posición de pinza.	**ENSARTANDO CON PUNZONES:** Bienvenida: Iniciaremos el día ubicándonos en las sillas y allí se le saludará a cada uno de ellos por su respectivo nombre, posterior a ello la docente les explicará lo que se desarrollará. (6 minutos). Actividad central: Luego nos ubicaremos alrededor de las mesas y frente a ellos la docente les mostrara e material a implementar y desarrollara el ejercicio dándoles el ejemplo en el que irán ensartando e la cuerda con el punzón diferentes imágenes y cuando esta esté completa construirán con esta un trazo. Luego se le entregará a cada uno de ellos el respectivo material para que desarrollen el ejercicio ensartando ello, después de crear ello se les pedirá sacar estas figuras para poder crear nuevos ensartados con otras figuras y al finalizar se sacaran estas para poder guardar el material. (30 minutos) Cierre: Para finalizar observaremos lo construido, daremos un fuerte aplauso entre todos por el ejercicio desarrollado y se recogerá el material respectivo. (9 minutos)
	RECURSOS: Recurso humano, figuras y cuerdas con punzón de ensartado.			

NIVEL PJ D: Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo, en el que resaltaremos la importancia de no votar la comida y consumirla toda.

NIVEL PJ C En la rutina de alimentación en el que constantemente se les está inculcando el uso adecuado e independiente de la cuchara al consumir todos sus alimentos sin regarlos ni votarlos. Al bajar del comedor realizaremos hábitos en el que se resaltara la importancia de lavar los dientes después de sus alimentos y el lavado de manos, posterior a ello pasaremos a tomar el descanso en el que se dialogara con ellos sobre la importancia de descansar lo cual favorece su crecimiento a su vez se les colocará música para relajarse y descansar.



NIVEL PJ C: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Finalizamos con el juego de "la serpiente" y "súbete al tren" enfatizando a los niños en la importancia de hacer la fila de manera correcta, ya que en ocasiones se sueltan, van corriendo y esto puede ocasionar accidentes. Y subirse al tren listos para irse a casa sin desorganizarse. Al final se hará retroalimentación de esto último. Evitando correr mientras se encuentran haciendo el trencito para desplazarnos. (PJB.PJC)				
RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Al llegar los niños se les saluda de manera fraterna, una vez se van acomodando cada uno en su respectivo lugar, iniciamos el día cantando canciones infantiles que les gustan, al tiempo que vamos fortaleciendo la pronunciación de distintas palabras, favoreciendo la expresión verbal de los niños y niñas al tiempo que se divierten cantando, ya que se ha visto que la vocalización de algunos de ellos se encuentra progresando. Se hará énfasis en aquellas palabras que no puedan pronunciar, así como se invitará a los niños que menos hablan a empezar las estrofas de cada canción elegida. (PJB.PJC)				
NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal y alimentación en el que hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor, como el sentasen bien, utilizar bien los utensilios, consumir sus alimentos sin regarlos o votarlos, respetar a sus compañeros que se encuentran a su lado.				
MIERCOLES 02 DE OCTUBRE DIA 4	***I BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN B*** ***V BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN C*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	EJE: MOTRICIDAD FINA PROCESO: PSICOMOTRICIDAD / DOMINIO MANUAL Y POSICION DE PINZA. ACTIVIDAD RECTORA: EXXPLORACION DEL MEDIO	Fortalecer la psicomotricidad por medio de la creación y representación de trazos para afianzar dominio manual y posición de pinza.	**ESFEROS DE LANA:** Bienvenida: Iniciaremos el día ubicándonos sobre las sillas, nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, se les explicará lo que desarrollaremos y como lo haremos. (5 minutos). Actividad central: Posterior a ello la docente les mostrará frente a ellos por medio del ejemplo de lo que realizaremos, la docente colocara diferentes tiras de cinta sobre la mesa, luego les mostrará el "esfero de la lana" en el que cada tubo de esfero tendrá un pedazo de lana dentro de este y que le sobre para poder seguir realizando trazos, luego con este iremos construyendo trazos por encima de la cinta, en el que al pasar el esfero de lana por encima la lana quedara está pegada allí. Luego se le entregara a cada uno de ellos su propio esfero y se les ira indicando que es lo que vamos a desarrollar para que cada uno de ellos vayan realizando el ejercicio implementando correctamente el esfero partiendo de la imagen que la docente representará en el tablero como guía. (34 minutos) Cierre: Para finalizar organizaremos el material implementado y se les felicitara por el trabajo desarrollado con una carita feliz. (7 minutos)



	RECURSOS: Recursos humanos, tubitos de esfero, cinta trasparente, lana.			
	II BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS D ***III BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS A*** ***IV BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS E*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	EJE: MOTRICIDAD FINA PROCESO: PSICOMOTRICIDAD- CORDINACIÓN DIRECCIONAL Y ESPACIAL Y DOMINIO MANUAL. ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	Fortalecer la psico-motricidad fina por medio del seguimiento de trazos con pompones para fortalecer la coordinación direccional y espacial y el dominio manual.	**CON LA LUPA SOBRE LOS TRAZOS:** Bienvenida: Iniciaremos el día ubicándonos en los tapetes y allí se le saludará a cada uno de ellos por su respectivo nombre, posterior a ello la docente les explicará lo que se desarrollará. (6 minutos). Actividad central: Luego nos ubicaremos en círculo y frente a ellos la docente les mostrará el material a implementar y desarrollará el ejercicio dándoles el ejemplo en el que irán primero repisando con el dedo índice los diferentes trazos (línea recta, curva, zig-zag) la cual estarán representados en una tira de papel kraff, después de ello con la "lupa" llevara un pompón pasándolo por encima del trazo llevándolo de un extremo al otro, cada vez que pase un pompón lo dejara en un círculo que estará al finalizar el trazo, luego cogerá otro para pasarlo por encima de los trazos hasta dejarlo al final, así lo haremos hasta que pase por encima de todos los trazos, adicionalmente se les puede ir indicando con que color de pompones se realizará el ejercicio. (30 minutos) Cierre: Para finalizar observaremos lo construido, daremos un fuerte aplauso entre todos por el ejercicio desarrollado y se recogerá el material respectivo. (9 minutos)
	RECURSOS: Recurso humano, papel kraff, lupas, pompones.			

NIVEL PJ C: Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo. En la rutina de alimentación se realizará una pequeña reflexión sobre la importancia de agradecer y consumir todos y cada uno de los alimentos en su totalidad ya que muchos no poseen dichos alimentos. Al bajar del comedor realizaremos hábitos en el que se resaltará la importancia de lavar los dientes después de sus alimentos y el lavado de manos, posterior a ello pasaremos a tomar el descanso.

NIVEL PJ C: RECOGIENDO LA COSECHA: Se hablará con los niños acerca de la importancia de cuidar sus hábitos alimenticios y de higiene, escuchando de ellos mismos las impresiones que tienen al respecto, como por ejemplo porque creen que es importante el cepillado, comerse todo su alimento. (PJB.PJC)



RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Se saluda a los niños de manera fraterna y se hablará en esta ocasión del respeto por los niños y las niñas, se reforzarán asuntos importantes como por ejemplo tratar las niñas con cuidado, respetar los espacios en donde compartimos juntos, entre otros aspectos, incentivando la sana convivencia en el aula.(PJB.PJC)				
NIVEL PJ D: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal y alimentación dialogaremos sobre los momentos que desarrollaremos en el que iremos al baño y allí hablaremos sobre la importancia de lavarnos siempre las manos antes del momento de la alimentación en la cual lo haremos de manera individual.				
JUEVES 03 DE OCTUBRE DIA 5	***I BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN D*** ***V BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN A*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	EJE: MOTRICIDAD FINA PROCESO: PSICOMOTRICIDAD / DOMINIO MANUAL Y POSICIÓN DE PINZA ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	Fortalecer la psicomotricidad por medio de la unión de puntos para afianzar la posición de pinza y el dominio manual.	**UNIENDO PUNTOS:** Bienvenida: Iniciaremos el día ubicándonos sobre las sillas, nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, se les explicará lo que desarrollaremos y como lo haremos. (5 minutos). Actividad central: Posterior a ello la docente realizará el ejemplo en el tablero en el que realizará varios puntos con un color y después de ello con otro color realizará el trazo uniendo estos. Después de ello la docente le entregará a cada uno delos niños y las niñas su respectiva hoja con puntos y un color en el que cada uno construirá su propio trazo o figura uniendo uno a uno de los puntos de acuerdo a su creatividad, luego realizaremos una pequeña galería para poder mostrar su respectiva construcción. (34 minutos) Cierre: Para finalizar recogeremos el material implementado y daremos un fuerte aplauso entre todos por el ejercicio desarrollado. (7 minutos)
	RECURSOS: Recurso humano, hojas blancas, colores, marcador, cinta.			
	II BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS E *ESTRATEGIA PEDAGOGICA:*	EJE: MOTRICIDAD FINA PROCESO: PSICOMOTRICIDAD / COORDINACION,	Fortalecer la psicomotricidad por medio del ejercicio de desenrollar lana para afianzar la	**LIBERANDO ANIMALES:** Bienvenida: Iniciaremos el día ubicándonos sobre las sillas, nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, desarrollaremos ejercicios de movimientos de las manos y dedos y se les explicará lo que desarrollaremos y como lo haremos. (5 minutos). Actividad central:



	PROYECTO DE AULA	DESTREZA MANUAL ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACION DEL MEDIO	coordinación, destreza manual.	Luego la docente le entregará a cada uno de los niños y las niñas una figura de animal en el que previamente le habrá enredado lana en diferentes direcciones con el fin de que ellos cojan la punta de la lana e inicie a desenredar la lana del animal hasta que la saquen toda, al terminar ello se les indicara que le construirán con esa lana un pequeño camino para que cada uno de ellos pasen por encima del camino el animal simulando caminar y pasar de un extremo al otro este. (34 minutos) Cierre: Para finalizar cada uno mostrara el animal que liberaron y guardaremos el material implementado, felicitándolos por el ejercicio desarrollado. (7 minutos)
	RECURSOS: Recurso humano, lana, animales de pasta.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS B ***IV BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS A*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	EJE: MOTRICIDAD FINA PROCESO: PSICOMOTRICIDAD- POSICION DE PINZA, ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	Fortalecer la psico-motricidad fina por medio del ensartado en pequeñas figuras para fortalecer la posición de pinza.	**ENSARTANDO CON PUNZONES:** Bienvenida: Iniciaremos el día ubicándonos en las sillas y allí se le saludará a cada uno de ellos por su respectivo nombre, posterior a ello la docente les explicará lo que se desarrollará. (6 minutos). Actividad central: Luego nos ubicaremos alrededor de las mesas y frente a ellos la docente les mostrara e material a implementar y desarrollara el ejercicio dándoles el ejemplo en el que irán ensartando e la cuerda con el punzón diferentes imágenes y cuando esta esté completa construirán con esta un trazo. Luego se le entregará a cada uno de ellos el respectivo material para que desarrollen el ejercicio ensartando ello, después de crear ello se les pedirá sacar estas figuras para poder crear nuevos ensartados con otras figuras y al finalizar se sacaran estas para poder guardar el material. (30 minutos) Cierre: Para finalizar observaremos lo construido, daremos un fuerte aplauso entre todos por el ejercicio desarrollado y se recogerá el material respectivo. (9 minutos)
	RECURSOS: Recurso humano, figuras y cuerdas con punzón de ensartado.			



NIVEL PJ A: Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades en el que recordaremos la importancia de respetar nuestro propio cuerpo y el de sus compañeros por ello o deben de mirar a sus compañeros en el baño y respetar siempre el turno, posteriormente se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo.

NIVEL PJ C: Rutina de alimentación en el que dialogaremos sobre la importancia de mantener buena posición y respeto al momento de utilizar el comedor, la posición correcta de sentarnos en el comedor. Al bajar del comedor realizaremos hábitos en el que se resaltara la importancia de lavar los dientes después de sus alimentos y el lavado de manos en el que reforzaremos el lavado de manos y la importancia de hacer ello antes y después de ir al baño, posterior a ello pasaremos a tomar la siesta como momento de descanso de cada uno de ellos.

NIVEL PJ C: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: MOVILIDAD SOSTENIBLE: Se realizará un dialogo con los niños y las niñas sobre la manera en la que podemos cuidar el medio ambiente a partir de los transportes públicos, después de ello se les prestara a los niños y niñas carros y motos de juguete, en el que se explicará sobre la manera de compartir el medio de transporte evidenciando que los niños relacionen las acciones de los padres de familia. Después de ello se les permitirá jugar y explorar con las motos y carros recordando lo que se había hablado y por ende compartir el medio de transporte que ellos utilizaran. (pjc- pj b)

NIVEL PJ C: RITUAL DE BIENVENIDA: Iniciaremos el día saludando a los niños y las niñas, comentándoles que hoy será un día diferente en el que participaremos de todas y cada uno de los espacios en los que participaremos y seremos grandes por cierto tiempo a través del juego.

VIERNES 04 DE OCTUBRE	***BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS Y PRE JARDIN***	EJE: PERSONAL SOCIAL PROCESO: RELACIONES PERSONALES Y JUEGO DE ROLES ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACIÓN DEL MEDIO Y JUEGO	Reconocer algunas profesiones por medio del juego de roles para fortalecer e inspeccionar sobre las actividades que desarrollan sus padres diariamente.	**DIA DE PROFESIONES** <u>Bienvenida:</u> Iniciaremos el día ubicándonos sobre los tapetes, allí nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, después de ello cada uno de los niños y las niñas pasara frente a sus pares a mostrar de que profesión se encuentra vestido (previamente se le solicito apoyo para este ejercicio y puedan llegar este día vestidos de alguna profesión) y allí se les permitía que comenten lo que desean o conoce de este, se les ira realizando algunas preguntas como ¿De que profesión está vestido, que hace tu personaje, donde trabaja tu personaje, que elementos utiliza en sus acciones?, entre otros, a medida que pasen iremos realizando una sesión de fotos. <u>Actividad central:</u> Luego por pisos se construirán diferentes espacios de exploración frente a algunas profesiones (Cocineros, doctores, conductores, constructores o arquitectos) en el que la docente de ese espacio estará vestida



				acorde a la situación y utilizaran los elementos respectivos generando un espacio de diversión y aprendizaje en el que irán rotando por estos, exploraran y jugaran pero antes de permitirles que exploren en el espacio realizaremos un pequeño dialogo sobre lo que hay en este lugar, que hace esa profesión y que elementos utilizan en su desarrollo relacionándolos con los niños y las niñas que están vestidos hoy así o tal vez que sus familiares desarrollen esta profesión.. Cocineros: En este espacio se utilizará elementos del juego de cocina, frutas y verduras. (Salón de pv a- b y pj b-c) Doctores: En este espacio se utilizarán elementos de doctores, los bebes quienes serán los pacientes. (Pv c y pj a) Constructores: En este espacio se utilizarán las herramientas, las fichas de encaje y las fichas de madera. (Pv d- e y Pjd) Irán rotando los niños y las niñas por estos tres espacios con el fin de explorar en cada uno de estos. <u>Cierre:</u> Para finalizar el día la docente les entregara una pequeña insignia de alguna de las profesiones desarrolladas en el transcurso de la jornada felicitándolos por la participación.
	RECURSOS: Recursos humanos, juego de cocinas, fichas de encaje, herramientas, bebes, fichas de madera, elementos de doctores.			
NIVEL PJ C: RECOGIENDO LA COSECHA: Para finalizar el día se realizará un dialogo en el que se le preguntará a cada uno de los niños y las niñas y comentará como la pasaron y que fue lo que les gusto de este ejercicio.				

	CANTIDAD	MATERIAL
1	4 madejas	lana
2	17	Tubitos de Esferos
3	5	Hojas iris
4	50	Hojas blancas
5		Colbon
6	100	Tapas de gaseoosa
7		Cinta
8	1	Tijeras

9	34	Copitos
10		pintura
11	4 pliegos	Papel kraff
12	15	Ensartado de animales con punzón
13	15	Lupas de cartón
14		pompones
15	1	Marcador grueso
16	34	Colores
17	15	Animales de pasta

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2024

AREA: GRAFÓLOGIA
EJE PEDAGÓGICO: *"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA…" (Expresión): Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes.*
NOMBRE DEL PROYECTO: *BUSCANDO Y EXPLORANDO VOY CREANDO MIS PROPIAS GRAFÍAS*
DOCENTE: LUZ MERY MALAVER BERNAL
NIVEL: PREJARDIN Y PARVULOS

FECHA: MARTES 01 DE OCTUBRE 2024

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ-C Y PJ B	BIENVENIDA		Se inicia el día saludando a los niños quienes vienen con la mejor disposición el día de hoy se tiene como estrategia un diálogo reflexivo alrededor de algunas conductas que los niños se han comprometido ir cambiando Como por ejemplo aprender a escuchar se hace énfasis puntual en Marcelo, Manuel, Maximiliano, Llian Camilo, Franyelis, Mariana, Aimar, Ezequiel, Santiago y Thiago a quienes realmente les cuesta bastante escuchar a sus padres y esto evita en ocasiones que sigan de manera adecuada algunas instrucciones los niños se muestran reflexivos se

			comprometen a ir mejorando este comportamiento y se les explica que aprender a escuchar tiene desde luego sus ventajas cuando nos escuchamos comprendemos al compañero sabemos qué le pasa es difícil aprender a ser empáticos si no aprendemos a escuchar si le dan algunos ejemplos reales de situaciones que en ocasiones pasan en el jardín y en las cuales se ha detectado que los niños no prestan atención ya sea en el desarrollo de algunas actividades o al seguir algunas normas de convivencia al interior del aula o en el comedor se les felicito porque hay acuerdos que los niños han cumplido como aprender a hacer la fila desplazarse un poco más en orden no obstante Hay que seguir afianzando sus procesos de atención pues es un grupo que suele dispersarse con mucha facilidad
BLOQUE I **PJ A**	**TRAZOS CON COPITOS**	**PSICOMOTRICIDAD / TONICIDAD MUSCULAR- COORDINACIÓN ESPACIAL, POSICION DE PINZA**	Hoy comenzamos nuestra jornada sentados en nuestras sillas, saludándonos uno a uno con alegría. Después la docente explicó detalladamente la actividad que realizaríamos. Se trataba de un ejercicio de coordinación y creatividad, donde cada uno de nosotros tendría la oportunidad de unir puntos en una hoja de papel kraff. La docente mostró cómo se llevaría a cabo el ejercicio. Cada hoja tenía puntos dibujados en los bordes, y utilizaríamos copitos de algodón impregnados con pintura para unir esos puntos, creando un trazo colorido. Luego de la demostración, la docente les entregó el material necesario: hojas, copitos y pintura. Con alegría, comenzaron a trabajar, motivándolos mientras a unir los puntos. A medida que cada niño y niña avanzaba, se podía ver la creatividad. Algunos optaron por unir los puntos en líneas rectas, mientras que otros decidieron hacer trazos curvos, explorando diferentes formas. La docente estuvo presente, brindando apoyo y animándonos en cada paso en el que evidencio control en sus manos al realizar los trazos aunque algunos aun realizan garabateos pero con ayuda logran realizar trazos, es importante continuar fortaleciendo este aspecto en ellos.
			En este ejercicio se evidencio alegría y facilidad en su desarrollo demostrando esfuerzo por su desarrollo por parte de Sara V, Mateo, Andrés, Luis y Mia quienes realizar los trazos siguiendo la secuencia y siendo muy precisos en sus movimientos manuales. Algunos como Danilo y Dylan se les dificulto un poco, pero lo lograron con ayuda y guía de la docente, al dejarlos solos Dylan se esfuerza por hacerlo y poco a poco lo va desarrollando, pero con Danilo fue todo lo contrario ya que al dejarlo solo realiza mucho garabateo en todas las direcciones sin seguir la secuencia y se ensucia todo. ***REFLEXION PEDAGÓGICA: Esta actividad no solo fomentó la creatividad de cada niño, sino que también promovió la coordinación motora fina al utilizar los copitos de algodón. Al unir los puntos, los niños desarrollaron habilidades visuales y espaciales, además de trabajar en la concentración y la paciencia.***



BLOQUE II **PV C**	**ENSARTANDO CON PUNZONES**	**PSICOMOTRICIDAD- POSICIÓN DE PINZA.**	Durante la actividad, los niños mostraron entusiasmo al ver las imágenes que debían ensartar con el punzón. La profesora explicó la importancia del agarre y demostró cómo realizar el ejercicio. El grupo trabajó con buena coordinación visual y la mayoría logró ensartar las imágenes sin dificultades, algunos siguiendo patrones y otros de manera aleatoria.
			Madeleine destacó por su habilidad en la motricidad fina y el agarre, ensartando las imágenes con facilidad. Ehitan, por otro lado, requirió ayuda constante para traspasar el punzón, pero mostró motivación y perseverancia. Luis Jacob fue uno de los niños más destacados, logrando ensartar las imágenes con facilidad y sin inconvenientes. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad permitió evaluar la motricidad fina y el agarre de los niños, identificando fortalezas y debilidades individuales. La mayoría de los niños mostraron buena coordinación visual y habilidad para ensartar las imágenes, lo que sugiere un desarrollo adecuado de sus habilidades motoras. La actividad promovió el desarrollo de habilidades sociales, como la colaboración y el apoyo entre compañeros.***
BLOQUE III **PV E**	**ENSARTANDO CON PUNZONES**	**PSICOMOTRICIDAD- POSICIÓN DE PINZA.**	El grupo de niños y niñas se organizó sobre los tapetes en parejas y allí la docente les explicó que usarían un punzón con cuerda para ensartar imágenes pasando este por el agujero, formando diferentes figuras. Primero, la docente demostró cómo hacerlo, mostrando el paso a paso. Luego, cada niño recibió su material y comenzó a trabajar en sus propias creaciones, siguiendo el ejemplo. Cuando terminaron, se les pidió que sacar sus figuras para intentar nuevas combinaciones, cuando las tenían creaba pequeñas líneas o trazos a su manera al colocarlas en el piso. Finalmente, se hizo una revisión grupal de las figuras y se aplaudió el esfuerzo de todos antes de recoger el material.
			Cada niño, después de la demostración de la docente, tomó su punzón y cuerda. Usaron las imágenes proporcionadas para ensartarlas y formar figuras, siguiendo las instrucciones. La docente supervisó individualmente, ayudando a los que lo necesitaban y animando a los demás. En el que se destacó por su participación Diego, David, Zoé, Evelyn e Imar quiénes demostraron control sobre estás. El proceso incluyó compartir sus figuras con los compañeros antes de guardar el material. Algunos como Sofía se dispersaron con facilidad y no siguieron las indicaciones. Con Danny se trató de hacer el ejercicio, pero al ayudarle se enojaba y al dárselo a él solo todo lo llevaba a la boca, poco fue lo que se trabajó con él. ***REFLEXION PEDAGÓGICA: Esta actividad promovió la coordinación motriz fina como lo es la posición de pinza, el control de sus manos y brazos al realizar movimientos previstos y la creatividad en los niños. Al seguir un ejemplo y luego experimentar de manera independiente, se les permitió desarrollar habilidades prácticas y soluciones creativas.***
BLOQUE			Hoy iniciamos nuestra actividad ubicándonos en los tapetes por parejas. Cada niño fue saludado por su nombre para crear un ambiente amigable. La docente explicó detalladamente



IV **PV D**	**ENSARTANDO CON PUNZONES**	**PSICOMOTRICIDAD- POSICIÓN DE PINZA.**	el desarrollo de la actividad: ensartar imágenes en una cuerda con un punzón para luego crear pequeños trazos o formas con estas en el piso. Luego, cada niño recibió su propio material y comenzó a trabajar en su ejercicio, siguiendo el ejemplo dado. Cada uno ensartó las imágenes en la cuerda y, una vez completado el trazo, retiraron las figuras para intentar crear nuevos ensartados. Este ejercicio les agradó y estuvieron muy concentrados evidenciando que cada vez estaban mejor en su desarrollo siendo más precisos en sus movimientos.
			En este ejercicio se evidenció mayor agrado por parte de todos los cual fue un punto a favor para que lograran realizar el ejercicio y cumplir el propósito en especial por parte de Nicolás, Arturo, Salomé, Maitte, Darwin, Santiago y Nicolas siendo muy precisos en su ensartado. Camila continúa demostrando dificultad al hacerlo y siempre es necesario apoyo ya que aún no controla sus movimientos manuales. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA**: **La actividad permitió que los niños desarrollaran habilidades motrices finas y coordinación mano-ojo a través del uso del punzón y la cuerda y así mismo se logra potencializar el control manual por medio de la práctica. Al manipular los materiales, los niños también ejercitaron la creatividad al diseñar y reorganizar las figuras. La participación activa y el trabajo en equipo se vieron reflejados en la colaboración y el apoyo mutuo durante la actividad***
BLOQUE V **PJ D**	**TRAZOS CON COPITOS**	**PSICOMOTRICIDAD / TONICIDAD MUSCULAR- COORDINACIÓN ESPACIAL, POSICION DE PINZA**	Hoy comenzamos la actividad donde nos saludamos con entusiasmo, diciendo nuestros nombres. La docente nos explicó la actividad que íbamos a realizar, el ejercicio consistía en unir puntos en una hoja de papel kraft, utilizando copitos de algodón con pintura en el que estaban a la expectativa todos y cada uno de los niños y las niñas. La docente mostró cómo hacerlo por medio del ejemplo: primero, debía unir los puntos usando los copitos, lo que nos permitiría crear diferentes figuras. Luego, les entregó el material y, con mucha emoción, comenzaron a trabajar. Cada niño tomó su hoja y se puso a desarrollar el ejercicio, uniendo los puntos con trazos que iban desde líneas rectas, demostrando total dominio manual. Este ejercicio les brindo gran alegría y estaban motivados a su desarrollo, en el que se evidencio total compromiso y alegría por ello.
			En este ejercicio se evidencio alegría y facilidad en su desarrollo demostrando esfuerzo por su desarrollo por parte de Dafne, Ámbar, Carol, Miguel, Thomas, quienes realizar los trazos siguiendo la secuencia y siendo muy precisos en sus movimientos manuales. Algunos como Josué y Leonardo se les dificulto un poco, pero lo lograron con ayuda y guía de la docente, al dejarlos solos Josué se esfuerza por hacerlo y poco a poco lo va desarrollando, pero con Leonardo fue todo lo contrario ya que al dejarlo solo realiza mucho garabateo en todas las direcciones sin



			seguir la secuencia y se ensucia todo. Con Luna fue guiada el ejercicio y lo logro desarrollar completamente. ***REFLEXION PEDAGÓGICA: Esta actividad fue una excelente oportunidad para que los niños desarrollaran no solo habilidades motrices como lo fue la posición de pinza y la coordinación espacial y tonicidad muscular, sino también su capacidad de concentración y creatividad. Al utilizar los copitos de algodón, experimentaron con texturas y colores, lo que estimuló su curiosidad artística.***
PJ-C Y PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Dado que los niños están tan dinámicos y después de la siesta y las onces se vuelven a activar y quieren jugar un rato se plantea y me duele la serpiente y Súbete al tren enfatizando en la manera correcta de hacer fila ya que a veces por estar tan dispersos terminan soltando de la fila y esto genera desorden además de esto se habla con los niños de la importancia de andar en fila sobre todo cuando nos desplacemos fuera del jardín a propósito del simulacro distrital que se va a realizar mañana para ello los niños se toman de una cuerda preparada especialmente para el desplazamiento de mañana y se les menciona que van a tratar de ir de aparejas y siempre sosteniendo la cuerda Mirando al frente para evitar que se caigan o se suelten de la fila los niños realizan correctamente el ejercicio y luego se les aplaude para haber seguido correctamente la instrucción

FECHA: MIERCOLES 02 DE OCTUBRE 2024

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ-C Y PJ B	**BIENVENIDA**		Para el día de hoy se saluda a los niños de muy buena manera los niños llegan con bastante energía se les pregunta brevemente cómo les fue el día de ayer en sus casas y todos responden que muy bien enseguida se cantan algunas canciones infantiles que les gustan a los niños con el objetivo de que ellos vayan mejorando la pronunciación de distintas palabras ya que por ejemplo niños como Lían Gil, Maximiliano, Manuel, Ezequiel Y Lían Manuel presentan un lenguaje oral acorde a su edad sin embargo todavía les cuesta trabajo la pronunciación de algunas palabras dificultando en ocasiones algunas opiniones que quieren expresar sí hace énfasis puntual en aquellas palabras que les causan dificultad y en general entre todos los compañeros se cantan las canciones algunas veces de espacio y otras veces al ritmo normal de la canción para que los niños vayan repitiendo de manera pausada cada palabra esto con el fin como se



			dijo de incentivar su expresión verbal pero sobre todo de ir fortaleciendo la vocalización de las palabras que van adquiriendo
BLOQUE I **PJ B**	**ESFEROS DE LANA**	**PSICOMOTRICIDAD / DOMINIO MANUAL Y POSICION DE PINZA.**	Para llevar a cabo este ejercicio, primero se ubicó a los niños y niñas en sus sillas. Luego, se les mostró el material que íbamos a utilizar, lo cual despertó su curiosidad, ya que no eran esferos comunes, sino que contenían lana en su interior. A través de una demostración, les expliqué el procedimiento y la forma correcta de manipular el esfero. Este ejercicio resultó muy atractivo para ellos, lo que fortaleció su concentración. Aunque las formas que crearon no coincidieron exactamente con las indicaciones de la docente, cada uno desarrolló secuencias y formas propias. Todos participaron activamente en la actividad.
			En este ejercicio se destacó por su facilidad en la manipulación de El esfero y logra construir diferentes formas por parte de Emily, Evelyn, Danna, Dominic y Dereck quienes lograron demostrar dominio y posición de pinza. Con Camilo, Maximiliano y Franyelis fue indispensable la guía de la docente para que ellos lo lograran realizar en el que se fortaleció el control en las manos. ***REFLEXION PEDAGÓGICA: Las formas creadas por los niños no coincidieron exactamente con las indicaciones de la docente, este enfoque permitió a los niños aplicar sus propias ideas y técnicas para manipular los esferos. La libertad para crear y experimentar promovió no solo el desarrollo de habilidades motoras finas, sino también la confianza en sus propias capacidades. Además, al participar activamente en la construcción de formas y secuencias, los niños aprendieron a tomar decisiones y a ajustar sus movimientos según sus objetivos, lo cual es crucial para el desarrollo integral.***
BLOQUE II **PV D**	**CON LA LUPA SOBRE LOS TRAZOS**	**PSICOMOTRICIDAD- CORDINACIÓN**	La actividad no se desarrolló por ejecución de simulacro de evacuación.
			REFLEXION PEDAGÓGICA: La actividad no se desarrolló por ejecución de simulacro de evacuación.
BLOQUE III **PV A**	**CON LA LUPA SOBRE LOS TRAZOS**	**PSICOMOTRICIDAD- CORDINACIÓN DIRECCIONAL Y ESPACIAL Y DOMINIO MANUAL.**	El día comenzó con los niños y las niñas sentados sobre los tapetes, donde la docente los saludó uno a uno por su nombre. Luego se explicó el objetivo de la actividad: trabajar en los trazos utilizando las lupas y los pompones para pasar los por encima de las líneas. Luego, se organizaron alrededor de la mesa para facilitar la interacción y la observación mutua. La docente mostró el material que se utilizaría y realizó una demostración. Empezó repasando con su dedo índice los diferentes trazos dibujados con cinta: línea recta, curva y zig-zag. Los niños observaron con atención y entusiasmo. Luego, usando una "lupa", tomó un pompón y comenzó a pasarlo sobre los trazos, explicando que cada vez que llegara al final de un trazo, debía llevarlo al final de los trazos en el que con facilidad lo desarrollaron y fueron mejorando su control manual a medida

			que lo realizaban varias veces. Los niños se turnaron para realizar la misma actividad al inicio y luego pasaron todos a la vez, siguiendo el ejemplo de la docente evidenciando que este ejercicio les agrado a todos y cada uno de los niños y niñas.
			Cada niño mostró su estilo y manera particular de desarrollar el ejercicio demostrando total control en los movimientos de sus manos evidenciando que Dylan L, Erick, Dannae y Mia Isabella se mostraron un poco tímidos al principio, pero rápidamente se entusiasmaron al ver a sus pares. Hoy Mia Fernanda estaba un poco dispersa y no logro desarrollar el ejercicio completamente, por el contrario, Ángel y Ehitan fueron los que lo desarrollaron con mayor precisión y rapidez al hacerlo logrando así coordinación espacial. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad permitió no solo el desarrollo de habilidades motrices finas a través de los trazos, sino también la estimulación de la creatividad y la colaboración entre los niños. La práctica de pasar los pompones sobre los trazos no solo ayudó en la coordinación mano-ojo, sino que también introdujo conceptos de secuenciación y coordinación espacial al realizar los movimientos por diferentes partes del espacio.***
BLOQUE IV **PV E**	**CON LA LUPA SOBRE LOS TRAZOS**	**PSICOMOTRICIDAD- CORDINACIÓN DIRECCIONAL Y ESPACIAL Y DOMINIO MANUAL.**	El día comenzó con los niños y niñas sentados sobre los tapetes, donde la maestra los saludó uno a uno por su nombre. Luego, explicó el propósito de la actividad: trabajar en los trazos utilizando lupas y pompones para seguir las líneas. Después, se organizaron alrededor de la mesa para facilitar la interacción y la observación entre ellos. La docente mostró el material que se iba a utilizar y realizó una demostración. Comenzó repasando con su dedo índice los diferentes trazos dibujados con cinta: línea recta, curva y zig-zag. Los niños prestaron atención con entusiasmo. Luego, con una "lupa", tomó un pompón y lo pasó sobre los trazos, explicando que cada vez que llegara al final de un trazo, debía llevarlo al comienzo del siguiente, lo que les permitió mejorar su control manual a medida que repetían la actividad. Los niños se turnaron para realizar la misma actividad, al principio y luego todos lo hicieron al mismo tiempo, siguiendo el ejemplo de la docente, evidenciando que este ejercicio les gustó a todos y se logró entrar la atención de ellos.
			Cada niño tuvo una participación singular en la actividad en la que participaron demostrando control en sus manos y dominio de sus movimientos limitando el espacio como lo fue por parte de Diego, Jean Carlos, Zoe, Evelyn y Sofía quienes lo desarrollaron varias veces pasando y respetando los trazos logrando seguir la secuencia. Sara Estuvo un poco dispersa, pero con ayuda de la docente lo logro desarrollar. David después de explicarle se evidencio gran esfuerzo por controlar los movimientos de sus movimientos. Con Dani al mostrarle los pompones le dio nervios y no deseaba tocarla, la botaba rápidamente y después no quería tocarla así que se le



			tomo la mano motivándolo para que con esta repisara por encima de los trazos, pero fue un poco complejo ya que no seguía los trazos con la mirada. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** ***La actividad favoreció diferentes habilidades motoras en la cual requería total dominio de sus movimientos manuales al tratar de sobrellevar un elemento por encima de los trazos realizando el seguimiento de cada una de estas líneas evidenciado que en su ejecucuion logran coordinación direccional ya que debían se seguir los trazos en varias direcciones la cual les ayudara en su proceso de escritura.***
BLOQUE V **PJ C**	**ESFEROS DE LANA**	**PSICOMOTRICIDAD / DOMINIO MANUAL Y POSICION DE PINZA.**	Para el desarrollo de este ejercicio se inició ubicando a los niños y las niñas sobre las sillas, posterior a ello se les mostro lo que íbamos a realizar la cual les causó mucha curiosidad de ver que no eran esferos sino que tenían lana por dentro, se les mostró por medio del ejemplo lo que íbamos a desarrollar y allí se les indico la forma correcta de manipular el esfero, este ejercicio fue muy llamativo para ellos el cual fortaleció la concentración a su vez que lograron realizar diferentes formas aunque no fueron las que la docente indicó cada uno construyó secuencias y formas. Todos participaron de este ejercicio de manera activa.
			En este ejercicio se destacó por su facilidad en la manipulación de El esfero y logra construir diferentes formas por parte de Camila, Ana Lucia, Marcelo, Manuel, Amelie y Alex quienes lograron demostrar dominio y posición de pinza. Con Lyan Manuel, Blanca y Dylan fue indispensable la guía de la docente para que ellos lo lograran realizar en el que se fortaleció el control en las manos. ***REFLEXION PEDAGÓGICA: El ejercicio propuesto resultó ser una excelente oportunidad para el desarrollo de la motricidad fina en los niños. Al manipular los esferos con lana en su interior, los niños ejercitaron habilidades esenciales como la coordinación mano-ojo y la destreza manual. La curiosidad despertada por el material inusual fomentó una mayor concentración y precisión en sus movimientos, permitiéndoles explorar y experimentar con las formas y secuencias que crearon. Este tipo de actividades no solo mejoran la destreza manual. A través de la manipulación activa y la construcción de formas, los niños desarrollan una mayor habilidad para controlar y coordinar movimientos finos.***
PJ-C Y PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Culminamos el día hablando con los niños pero la importancia de cuidar sus hábitos alimenticios es decir aprender a comer todos los alimentos de la minuta las ensaladas frutas algunos niños les cuesta tomarse la sopa reconocer algunos Alimentos como por ejemplo a ti hago que no le gustan mucho las verduras o Samanta Que ingresó hasta hoy y se observa que le cuesta un poco alguna sopas no obstante se felicita Porque casi todo el grupo Disfruta de todos los alimentos además de esto se habló de algunos hábitos de higiene como el cepillado de dientes



			diario el baño diario y aprender a lavarse las manos antes de subir a almorzar y después de ir al baño

FECHA: JUEVES 03 DE OCTUBRE 2024

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ-C Y PJ B	**BIENVENIDA**		La jornada inicia felicitando a dos niños por su desempeño durante la semana. Además, se refuerza el tema del cuidado en el hogar, el respeto hacia sus padres, y el comportamiento en el jardín. Se recomienda a los niños cuidar los elementos del entorno, como los juguetes, las piezas de los juegos, los tapetes, las mesas, y no sacar los tornillos de las mesas o sillas, con el fin de que aprendan a cuidar su entorno y fomentar la apropiación de sus espacios. También se refuerza el respeto hacia los compañeros, evitando rasguños, peleas, y juegos inapropiados, como el de las pistolas, que es muy recurrente en niños como Alex, Manuel, Thiago, Camilo, Marcelo, Dereck y Maximiliano.
BLOQUE I **PJ D**	**UNIENDO PUNTOS**	**PSICOMOTRICIDAD / DOMINIO MANUAL Y POSICION DE PINZA.**	Para el desarrollo de este ejercicio se inició ubicando los niños y las niñas en las sillas frente las mesas y frente a ellos la docente realizó el ejemplo en el tablero de cómo se desarrollaron ejercicio en el que habrá puntos al lado del lado de la hoja y ellos lrán uniendo uno a uno de estos. La docente hace el ejemplo uniendo punto a punto de color diferente cada uno, luego se los entregó a uno de esos el material para que realizaron el ejercicio de manera individual en el que se evidenció fácilmente manuales al ejecutar el ejercicio logrando así gran dominio y facilidad al realizar los trazos siguiendo las indicaciones, pocos fueron los que solicitaron ayuda y de igual manera pocos fueron los que se equivocaron al unir las líneas y las hacían en varias direcciones, la mayoría de ellos elaboraron hacerlos de manera horizontal como se planteó el ejercicio.
			En este ejercicio se destacó por su participación y dominio manual al realizar los trazos de manera horizontal siguiendo la secuencia por parte de Nicolás, Dafne, Carolina, Miguel, Ambar y Emma. En cuanto a David realizó el ejercicio, aunque se evidenció que sus trazos son muy suaves en su ejecución, pero ha mejorado su posición de pinza. Leonardo, aunque se le ayuda y se le indica no logra seguir las indicaciones y hagan sus ejercicios se basa en el garabateo.



			Con Luna se le ayuda y logra realizar pequeños trazos de manera individual evidenciando esfuerzo en su ejecución. ***REFLEXION PEDAGÓGICA: Con este ejercicio se evidenció que poco a poco con el esfuerzo y la práctica constante van adquiriendo los niños y las niñas de mayor dominio de sus movimientos y facilidad ejecución al realizar trazos lo cual favorecerá su proceso de escritura más adelante ya que han mejorado notoriamente de ejecución de los mismos haciendo los más precisos y coordinados.***
BLOQUE II **PV E**	**LIBERANDO ANIMALES**	**PSICOMOTRICIDAD / COORDINACIÓN Y DESTREZA MANUAL.**	La docente introdujo el ejercicio de manera dinámica, explicando que trabajarían con figuras de animales y lana para desarrollar habilidades motrices y de resolución de problemas. A continuación, la docente entregó a cada niño y niña una figura de animal a la que se le había enredado lana en diversas direcciones. El objetivo era que los niños desenredaran la lana, lo cual requería habilidades de coordinación y paciencia. Cada niño tomó la punta de la lana y comenzó a desenredar con cuidado, tratando de liberar el animal de la lana enredada. Este proceso estimuló su motricidad fina y la capacidad de concentración. Una vez que todos los animales fueron liberados, la docente explicó la segunda parte de la actividad: usar la lana desenredada para construir un pequeño camino. Cada niño utilizó la lana para formar un sendero por el cual el animal simulado debía caminar de un extremo al otro. Esta tarea permitió que los niños aplicaran su creatividad y habilidades espaciales para diseñar el recorrido evidenciando que todos han logrado adquirir mayores habilidades en representación de trazos con la lana.
			Durante la actividad, se observaron diferentes enfoques y estrategias entre los niños y las niñas. Por ejemplo, Evelyn, Zoe, Sofia, Jean Carlos y Juan Sebastián quienes son muy detallistas, tomó un tiempo extra para desenredar la lana con paciencia, asegurándose de no romperla. Diego y Sara, por otro lado, prefirió utilizar sus manos para desenredar rápidamente y luego se centró en crear un camino con curvas y obstáculos para su animal. Evidenciando que cada uno de ellos utiliza la manera más pertinente y que le sea más fácil, estos ejercicios demostraron diferentes habilidades y estilos de trabajo, permitiendo a la docente observar cómo cada niño maneja los desafíos y colabora con los demás. Dani fue el único que no logro desarrollar la actividad, al ayudarle explora con los materiales brindados y aunque la lana que tenía él era corto no logra desarrollar el ejercicio y lo botaba lejos buscando que se cayera la lana, su motricidad fina sigue siendo muy bruscos. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Este ejercicio se desarrolló con el fin de dominar el control y movimientos de sus manos, evidenciando que se logró cumplir con el propósito, ya que requería concentración y movimientos muy precisos para solucionar el problema.***



BLOQUE III **PV B**	**ENSARTANDO CON PUNZONES**	**PSICOMOTRICIDAD- POSICION DE PINZA.**	Durante la actividad, los niños mostraron un gran entusiasmo por trabajar con fichas de ensartado, aunque para la mayoría, el proceso resultó un poco desafiante. A pesar de las dificultades, las fichas captaron su atención y contribuyeron a que disfrutaran la actividad. La profesora explicó la importancia del agarre adecuado y demostró cómo realizar el ejercicio, lo que ayudó a algunos a superar los desafíos.
			Paula, Anthony y Mia se destacaron por su excelente coordinación viso-manual, logrando ensartar las fichas con facilidad y rapidez. Jeremy, por otro lado, encontró dificultades en el ensartado y requirió asistencia constante, pero mantuvo una actitud positiva y perseverante. Abigail, similar a Gael, mostró una habilidad notable para manejar las fichas con precisión y sin inconvenientes. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad permitió evaluar la coordinación viso-manual de los niños y reveló que, aunque para la mayoría el ensartado fue desafiante, todos disfrutaron de la tarea debido al atractivo de las fichas. La mayoría mostró una buena habilidad para la tarea, aunque algunos necesitaron apoyo adicional. Además, la actividad promovió habilidades sociales como la colaboración y el apoyo mutuo, contribuyendo al desarrollo integral de los niños.***
BLOQUE IV **PV A**	**ENSARTANDO CON PUNZONES**	**PSICOMOTRICIDAD- POSICION DE PINZA.**	Para el desarrollo de este ejercicio se inició por medio de la explicación de lo que se iba a desarrollar en el que se explicó cómo darle buen uso los materiales y el objetivo que se pretendía, se realizó el respectivo ejemplo de cómo pasar el punzón pequeño con la cuerda por los agujeros de las figuras. Al entregarles el material estuvieron muy atentos y desarrollaron el ejercicio según las indicaciones, fueron pasando una a una de las figuras por las cuerdas. Demostrando mayor control en sus manos al ejecutarlo, han mejorado en su posición de pinza
			Este ejercicio favoreció la atención de todos los niños y las niñas, lograron realizar el ejercicio en el que con facilidad ensartaron Valeri, Angel, Mauren, Yostin, mía Fernanda y Mía Isabella logrando así fortalecer su precisión al hacerlo. Algunos como Miguel, Dylan L, Axel y Dylan V fue necesaria la ayuda de la docente para que lo lograran realizar así adquirieron mayor agilidad en su ejecución y poco a poco fueron mejorando. Al realizarlo todos con estas fueron creando pequeñas líneas o trazos al organizarlas en el piso. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Al realizar ejercicio de ensartado se va fortaleciendo habilidades en sus manos y brazos a su vez que se incrementa la precisión para pasar el punzón por el agujero, en la cual al inicio fueron realizándolo con dificultad pero después de varios intentos lograron hacerlo con facilidad adquiriendo mayor agilidad en su ejecución.***
BLOQUE			Para desarrollar este ejercicio, primero se acomodaron los niños y niñas en sillas frente a las mesas. La docente mostró en el tablero un ejemplo de cómo realizar el ejercicio, que consistía



V **PJ A**	**UNIENDO PUNTOS**	**PSICOMOTRICIDAD / DOMINIO MANUAL Y POSICION DE PINZA.**	en unir puntos colocados al borde de la hoja. La docente demostró la actividad uniendo los puntos con colores diferentes para ilustrar el procedimiento. Luego, se entregó el material a los niños para que realizaran el ejercicio de forma individual. Durante la actividad, se observó que la mayoría de los niños ejecutaron los trazos con buena destreza, siguiendo las instrucciones con facilidad. Solo unos pocos pidieron ayuda y un número aún menor cometió errores al unir las líneas en direcciones incorrectas. La mayoría logró realizar los trazos de manera horizontal, tal como se había planteado en el ejercicio.
			Destacaron en su participación y dominio manual Mia, Jonathan, Sara Lucia, Sara Viloria, Johan y Salome, quienes realizaron los trazos horizontales con precisión. Andrés y Mia también completó el ejercicio, aunque sus trazos fueron más suaves; sin embargo, ha mejorado su agarre de la pinza. Hanna, a pesar de la ayuda y las indicaciones, aún se basa en garabateo y no sigue las instrucciones correctamente. Lo único fue que Luis estaba hoy un poco indispuesto y no participo en todo el ejercicio. ***REFLEXION PEDAGÓGICA: Este ejercicio ha mostrado que, con esfuerzo y práctica constante, los niños y niñas están desarrollando un mayor control de sus movimientos y habilidades para realizar trazos. Este progreso contribuirá positivamente a su proceso de escritura en el futuro, ya que han mejorado significativamente en precisión y coordinación.***
PJ-C Y PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La jornada culmina con un juego que utiliza carros de juguetes, mulas y motos, con los que los niños pueden interactuar. Se les explicó que hoy aprenderían sobre movilidad sostenible, recordándoles que no solo se puede llegar al jardín en bus o carro, sino también usando medios alternativos como la bicicleta, patinetas eléctricas, o simplemente caminando. Todos estos medios ayudan a cuidar el medio ambiente. Algunos niños mencionaron que ellos vienen en bicicleta al jardín, como es el caso de Isabela y Emilia. Marcelo comentó que su mamá lo trae caminando, al igual que Adonis y Gabriela, quienes vienen con su hermano. Después de la actividad, los niños exploraron estos conceptos jugando, y agradecieron la atención recibida. Todos colaboraron para devolver los juguetes a su lugar, fomentando el orden y respeto por el entorno.

FECHA: VIERNES 04 DE OCTUBRE 2024

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA

PJ-C Y PJ B	**BIENVENIDA**	Jornada liberada, ver acta del desarrollo del día de las profesiones.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS

NIVEL: PREJARDIN Y PARVULOS
FECHA: 04 DE OCTUBRE 2024
JORNADA LIBERADA

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
NIVEL PJ C: RITUAL DE BIENVENIDA: Iniciaremos el día saludando a los niños y las niñas, comentándoles que hoy será un día diferente en el que participaremos de todas y cada uno de los espacios en los que participaremos y seremos grandes por cierto tiempo a través del juego.				
VIERNES 04 DE OCTUBRE	***BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS Y PRE JARDIN***	EJE: PERSONAL SOCIAL PROCESO: RELACIONES PERSONALES Y JUEGO DE ROLES ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACIÓN DEL MEDIO Y JUEGO	Reconocer algunas profesiones por medio del juego de roles para fortalecer e inspeccionar sobre las actividades que desarrollan sus padres diariamente.	**DIA DE PROFESIONES** <u>Bienvenida:</u> Iniciaremos el día ubicándonos sobre los tapetes, allí nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, después de ello cada uno de los niños y las niñas pasara frente a sus pares a mostrar de que profesión se encuentra vestido (previamente se le solicito apoyo para este ejercicio y puedan llegar este día vestidos de alguna profesión) y allí se les permitía que comenten lo que desean o conoce de este, se les ira realizando algunas preguntas como ¿De que profesión está vestido, que hace tu personaje, donde trabaja tu personaje, que elementos utiliza en sus acciones?, entre otros, a medida que pasen iremos realizando una sesión de fotos. <u>Actividad central:</u> Luego por pisos se construirán diferentes espacios de exploración frente a algunas profesiones (Cocineros, doctores, conductores, constructores o arquitectos) en el que la docente de ese espacio estará vestida acorde a la situación y utilizaran los elementos respectivos generando



				un espacio de diversión y aprendizaje en el que irán rotando por estos, exploraran y jugaran pero antes de permitirles que exploren en el espacio realizaremos un pequeño dialogo sobre lo que hay en este lugar, que hace esa profesión y que elementos utilizan en su desarrollo relacionándolos con los niños y las niñas que están vestidos hoy así o tal vez que sus familiares desarrollen esta profesión.. Cocineros: En este espacio se utilizará elementos del juego de cocina, frutas y verduras. (Salón de pv a- b y pj b-c) Doctores: En este espacio se utilizarán elementos de doctores, los bebes quienes serán los pacientes. (Pv c y pj a) Constructores: En este espacio se utilizarán las herramientas, las fichas de encaje y las fichas de madera. (Pv d- e y Pjd) Irán rotando los niños y las niñas por estos tres espacios con el fin de explorar en cada uno de estos. <u>Cierre:</u> Para finalizar el día la docente les entregara una pequeña insignia de alguna de las profesiones desarrolladas en el transcurso de la jornada felicitándolos por la participación.
	RECURSOS: Recursos humanos, juego de cocinas, fichas de encaje, herramientas, bebes, fichas de madera, elementos de doctores.			
NIVEL PJ C: RECOGIENDO LA COSECHA: Para finalizar el día se realizará un dialogo en el que se le preguntará a cada uno de los niños y las niñas y comentará como la pasaron y que fue lo que les gusto de este ejercicio.				

BITÁCORA JORNADA LIBERADA
VIERNES 04 DE OCTUBRE DE 2024

ASISTENTES: *niños y niñas del jardín infantil sembrando camino, nivel de párvulos y prejardín*
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: DÍA DE PROFESIONES

FECHA	DESCRIPCIÓN
O **C** **T** **U** **B** **R** **E** **04**	“DÍA DE PROFESIONES” En el Día de las Profesiones, los niños vinieron disfrazados de sus profesiones soñadas al jardín. Iniciamos la jornada con una presentación individual, donde cada niño compartió su nombre, profesión elegida y por qué la deseaban. También explicaron las funciones y aspectos interesantes de cada profesión. Después de este momento de diálogo y socialización, comenzamos a rotar por los diferentes espacios preparados por las profesoras. Cada espacio ofrecía una experiencia de juego y aprendizaje en versión sobre profesiones como: - Cocineros: juguetes de frutas, vegetales, cocinas, platos, puchas y estufas. - Doctores: utensilios médicos, jeringas y equipo de simulación. - Constructores: bloques, martillos, destornilladores y elementos de juguete. - Músicos: instrumentos de percusión, viento y canto. Las docentes, vestidas acorde a cada profesión, ambientaron cada salón para crear un entorno inmersivo. Los niños exploraron, jugaron y se convirtieron en profesionales por un día. En cada espacio, los niños demostraron creatividad, imaginación y destrezas adquiridas. Crearon estructuras innovadoras en construcción, formaron un grupo musical en el espacio de música y se divirtieron explorando instrumentos. Para cerrar, las docentes entregaron insignes a los niños por destacarse en cada espacio, reconociendo su esfuerzo y entusiasmo. Esta actividad fomentó: - La exploración de profesiones y carreras. - El desarrollo de habilidades sociales y de comunicación.

- La creatividad y la imaginación.

- La autoestima y la confianza en sí mismos.

El Día de las Profesiones fue una experiencia enriquecedora y divertida para los niños, que les permitió descubrir nuevas pasiones y fortalecer sus sueños.







CAMON 30S Pro







IN 30S Pro



05 Pro


















JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS- 2024

AREA: GRAFÓLOGIA
EJE PEDAGÓGICO: *"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA…" (Expresión): Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes.*
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: *BUSCANDO Y EXPLORANDO VOY CREANDO MIS PROPIAS GRAFÍAS*
PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA: LUZ MERY MALAVER BERNAL
NIVEL: PREJARDIN Y PARVULOS
FECHA: 07 AL 11 DE OCTUBRE 2024
DESARROLLO A FORTALECER: VIGORIZAR EL DOMINIO MANUAL Y PRESICIÓN POR MEDIO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y PRÁCTICAS PARA MAYOR AGILIDAD EN EL DESARROLLO DE LOS TRAZOS.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
NIVEL PJ C: RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Para dar inicio al día se desarrollará haciendo un círculo y allí se saludará a los niños y las niñas, luego por medio de un diálogo en el que se les preguntará a cada uno de los niños y las niñas que desarrollaron el fin de semana en sus hogares de lugares visitaron o qué actividades hicieron que hayan sido significativas para ellos permitiéndoles que cada uno se exprese de manera verbal comentándoles frente a sus compañeros. (PJB.PJC)				
NIVEL PJ C: Ritual de aseo personal en el que iremos al baño a realizar por turnos sus necesidades fisiológicas fomentando el respeto por el turno, después de ello nos revisaremos las uñas si están cortas o largas, posteriormente iremos al baño a realizar sus necesidades fisiológicas y finalizaremos con el lavado de manos para poder ir a tomas su desayuno, en el que se les pregunara a cada uno de ellos si en sus hogares ya consumieron algún alimento antes de lo que comerán en el jardín.				
LUNES 07 DE OCTUBRE DIA 1	***I BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN C*** ***V BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN B*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA:*	EJE: MOTRICIDAD FINA PROCESO: CORDIINACION ESPACIAL Y DIRECCIONAL, CONSTRUCCION Y REPRESENTACION DE TRAZOS,	Fortalecer la psicomotricidad por medio de la creación, construcción y representación de trazos para afianzar la coordinación espacial y direccional y posición de pinza.	**DESCUCBRIENDO PEQUEÑOS TRAZOS AL IR UNIENDO PUNTOS:** Bienvenida: Iniciaremos el día ubicándonos sobre las sillas, nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, se les explicará lo que desarrollaremos y como lo haremos. (5 minutos). Actividad central: Posterior a ello la docente les mostrará los libros de trazos en el que con iniciaremos mostrándoles uno a uno y lo que allí se busca desarrollar, después de ello se les explicará la página que desarrollaremos la cual será la primera página y este será de iniciar uniendo pequeños puntos para ir desarrollando pequeños trazos, la docente realizara el ejercicio



	PROYECTO DE AULA	POSICION DE PINZA. ACTIVIDAD RECTORA: EXXPLORACION DEL MEDIO		primero para mostrarles a los niños y las niñas como desarrollarlo, después se les entregara a cada uno de los niños y las niñas el libro con su marcador para que cada uno de ellos la desarrollen de manera individual. (34 minutos) Cierre: Para finalizar organizaremos el material implementado y se les felicitara por el trabajo desarrollado con una carita feliz. (7 minutos)
	RECURSOS: Recursos humanos, libro de trazos, marcador borrable.			
	II BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS A ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA	EJE: MOTRICIDAD FINA PROCESO: PSICOMOTRICIDAD / TONICIDAD MUSCULAR- COORDINACIÓN ESPACIAL, POSICION DE PINZA ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	Fortalecer la psicomotricidad por medio de la realización de trazos en línea recta para afianzar la posición de pinza, la tonicidad muscular y cordinación espacial.	**TRAZOS CON COPITOS:** Bienvenida: Iniciaremos el día ubicándonos sobre las sillas, nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, se les explicará lo que desarrollaremos y como lo haremos. (5 minutos). Actividad central: Posterior a ello la docente les mostrara como desarrollaremos el ejercicio en el que cada uno de ellos tendrá su hoja en la que habrá puntos a cada lado de la hoja que será hecha con papel kraff, después con los copitos le colocaran pintura y realizaran el trazo uniendo los puntos, posteriormente la docente le entregará el respetivo material a cada uno de los niños y las niñas y allí se les ira motivado para que uno a uno de los puntos los vayan uniendo, cogerán el copito lo untaran de pintura y poco a poco irán pintando y realizando los trazos en el que irán uniendo o hasta gormar pequeños trazos . (34 minutos) Cierre: Para finalizar recogeremos el material implementado y daremos un fuerte aplauso entre todos por el ejercicio desarrollado. (7 minutos)
	RECURSOS: Recurso humano, pintura, papel kraff, Marcador, copitos.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS C	EJE: MOTRICIDAD FINA	Fortalecer la psico-motricidad fina por medio del seguimiento de trazos con pompones para fortalecer la coordinación	**CON LA LUPA SOBRE LOS TRAZOS:** Bienvenida: Iniciaremos el día ubicándonos en los tapetes y allí se le saludará a cada uno de ellos por su respectivo nombre, posterior a ello la docente les explicará lo que se desarrollará. (6 minutos). Actividad central:



	IV BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS B *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	PROCESO: PSICOMOTRICIDAD- CORDINACIÓN DIRECCIONAL Y ESPACIAL Y DOMINIO MANUAL. ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	direccional y esp acial y el dominio manual.	Luego nos ubicaremos en círculo y frente a ellos la docente les mostrará el material a implementar y desarrollará el ejercicio dándoles el ejemplo en el que irán primero repisando con el dedo índice los diferentes trazos (línea recta, curva, zig-zag) la cual estarán representados en una tira de papel kraff, después de ello con la "lupa" llevara un pompón pasándolo por encima del trazo llevándolo de un extremo al otro, cada vez que pase un pompón lo dejara en un círculo que estará al finalizar el trazo, luego cogerá otro para pasarlo por encima de los trazos hasta dejarlo al final, así lo haremos hasta que pase por encima de todos los trazos, adicionalmente se les puede ir indicando con que color de pompones se realizará el ejercicio. (30 minutos) Cierre: Para finalizar observaremos lo construido, daremos un fuerte aplauso entre todos por el ejercicio desarrollado y se recogerá el material respectivo. (9 minutos)
	RECURSOS: Recurso humano, papel kraff, lupas, pompones.			

NIVEL PJ C: Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo, en el que resaltaremos la importancia de no votar la comida y consumirla toda. En la rutina de alimentación en el que constantemente se les está inculcando el uso adecuado e independiente de la cuchara al consumir todos sus alimentos sin regarlos ni votarlos. Al bajar del comedor realizaremos hábitos en el que se resaltara la importancia de lavar los dientes después de sus alimentos y el lavado de manos, posterior a ello pasaremos a tomar el descanso en el que se dialogara con ellos sobre la importancia de descansar lo cual favorece su crecimiento a su vez se les colocará música para relajarse y descansar.

NIVEL PJ C: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para dar el cierre el día de hoy jugaremos al tren por medio de la canción de "el tren de criollo" en el mencionaremos algunos valores que allí se mencionan y después de ello reflexionaremos sobre estos valores y cómo los practicamos día a día en nuestra familia y con nuestros compañeros. (PJB.PJC)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**

NIVEL PJ C: RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: El día de hoy iniciaremos por medio de la ubicación de los niños y las niñas sobre las sillas y dialogamos sobre los alimentos en el que se les preguntara lo que ellos consumieron de cena el día anterior y a partir de ello les daremos la oportunidad cuáles son sus alimentos preferidos y a medida que los vayan mencionando la docente los irá representando en el tablero de manera gráfica. (PJB.PJC)

NIVEL PJ D: Ritual de aseo personal en el que iremos al baño a realizar por turnos sus necesidades fisiológicas fomentando el respeto por el turno, después de ello nos revisaremos las uñas si están cortas o largas, posteriormente iremos al baño a realizar sus necesidades fisiológicas y finalizaremos



con el lavado de manos para poder ir a tomas su desayuno, en el que se les pregunara a cada uno de ellos si en sus hogares ya consumieron algún alimento antes de lo que comerán en el jardín.				
MARTES 08 DE OCTUBRE DIA 2	***I BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN D*** ***V BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN A*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	EJE: MOTRICIDAD FINA PROCESO: CORDIINACION ESPACIAL Y DIRECCIONAL, CONSTRUCCION Y REPRESENTACION DE TRAZOS, POSICION DE PINZA. ACTIVIDAD RECTORA: EXXPLORACION DEL MEDIO	Fortalecer la psicomotricidad por medio de la creación, construcción y representación de trazos para afianzar la coordinación espacial y direccional y posición de pinza.	**DESCUCBRIENDO PEQUEÑOS TRAZOS AL IR UNIENDO PUNTOS:** Bienvenida: Iniciaremos el día ubicándonos sobre las sillas, nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, se les explicará lo que desarrollaremos y como lo haremos. (5 minutos). Actividad central: Posterior a ello la docente les mostrará los libros de trazos en el que con iniciaremos mostrándoles uno a uno y lo que allí se busca desarrollar, después de ello se les explicará la página que desarrollaremos la cual será la primera página y este será de iniciar uniendo pequeños puntos para ir desarrollando pequeños trazos, la docente realizara el ejercicio primero para mostrarles a los niños y las niñas como desarrollarlo, después se les entregara a cada uno de los niños y las niñas el libro con su marcador para que cada uno de ellos la desarrollen de manera individual. (34 minutos) Cierre: Para finalizar organizaremos el material implementado y se les felicitara por el trabajo desarrollado con una carita feliz. (7 minutos)
	RECURSOS: Recursos humanos, libro de trazos, marcador borrable.			
	II BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS B ***III BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS D*** ***IV BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS C***	EJE: MOTRICIDAD FINA PROCESO: PSICOMOTRICIDAD / TONICIDAD MUSCULAR-COORDINACIÓN ESPACIAL, POSICION DE PINZA	Fortalecer la psicomotricidad por medio de la realización de trazos en línea recta para afianzar la posición de pinza, la tonicidad muscular y cordinación espacial.	**TRAZOS CON COPITOS:** Bienvenida: Iniciaremos el día ubicándonos sobre las sillas, nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, se les explicará lo que desarrollaremos y como lo haremos. (5 minutos). Actividad central: Posterior a ello la docente les mostrara como desarrollaremos el ejercicio en el que cada uno de ellos tendrá su hoja en la que habrá puntos a cada lado de la hoja que será hecha con papel kraff, después con los copitos le colocaran pintura y realizaran el trazo uniendo los puntos, posteriormente la docente le entregará el respetivo material a cada uno de los niños y las niñas y allí se les ira motivado para que uno a uno de los puntos los vayan uniendo, cogerán el copito lo untaran de pintura y



	ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA	ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO		poco a poco irán pintando y realizando los trazos en el que irán uniendo o hasta gormar pequeños trazos . (34 minutos) Cierre: Para finalizar recogeremos el material implementado y daremos un fuerte aplauso entre todos por el ejercicio desarrollado. (7 minutos)
	RECURSOS: Recurso humano, pintura, papel kraff, Marcador, copitos.			

NIVEL PJ A: Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo, en el que resaltaremos la importancia de no votar la comida y consumirla toda.

NIVEL PJ C En la rutina de alimentación en el que constantemente se les está inculcando el uso adecuado e independiente de la cuchara al consumir todos sus alimentos sin regarlos ni votarlos. Al bajar del comedor realizaremos hábitos en el que se resaltara la importancia de lavar los dientes después de sus alimentos y el lavado de manos, posterior a ello pasaremos a tomar el descanso en el que se dialogara con ellos sobre la importancia de descansar lo cual favorece su crecimiento a su vez se les colocará música para relajarse y descansar.

NIVEL PJ C: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para el día de hoy se realizará por medio de la canción "al salir de la cueva" en el que la docente la irá cantando y enseñándoles para después entre todos ir observando el video y realizando la representación con las manitos de los pasos que allí se indican con el fin de comentar la coordinación y atención en cada uno de los niños y las niñas. (PJB.PJC)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**

NIVEL PJ C: RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Para dar inicio el día lo realizaremos a través de una mesa redonda en el cual en este círculo dialogaremos sobre la importancia de hacer ejercicio como parte fundamental del cuidado personal y a partir de ello se les preguntará qué por qué practican ellos y cuál de producto practican los padres de familia. (PJB.PJC)

NIVEL PJ A: Ritual de aseo personal en el que iremos al baño a realizar por turnos sus necesidades fisiológicas fomentando el respeto por el turno, después de ello nos revisaremos las uñas si están cortas o largas, posteriormente iremos al baño a realizar sus necesidades fisiológicas y finalizaremos con el lavado de manos para poder ir a tomas su desayuno, en el que se les pregunara a cada uno de ellos si en sus hogares ya consumieron algún alimento antes de lo que comerán en el jardín.

	I BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN A	EJE: MOTRICIDAD FINA	Fortalecer la psicomotricidad por medio de la creación, construcción y representación de	**CONTINÚO EXPLORANDO CON MIS TRAZOS:** Bienvenida: Iniciaremos el día ubicándonos sobre las sillas, nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, se les explicará lo que desarrollaremos y como lo haremos. (5 minutos).



MIERCOLES 09 DE OCTUBRE DIA 3	***V BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN D*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	PROCESO: CORDIINACION ESPACIAL Y DIRECCIONAL, CONSTRUCCION Y REPRESENTACION DE TRAZOS, POSICION DE PINZA. ACTIVIDAD RECTORA: EXXPLORACION DEL MEDIO	trazos para afianzar la coordinación espacial y direccional y posición de pinza.	Actividad central: Posterior a ello la docente les recordará el ejercicio desarrollado anteriormente, posteriormente a ello la docente les explicará cual ejercicio desarrollaremos en el que se les entregará el libro de trazos y el marcador borrable, posteriormente realizaremos la siguiente página en el que será de trazos de diferentes formas y en diferentes direcciones la cual irán uniendo puntos fomentando que sean cada vez más precisos, después se les entregará a cada uno de los niños y las niñas el libro con su marcador para que cada uno de ellos la desarrollen de manera individual la actividad indicada. (34 minutos) Cierre: Para finalizar organizaremos el material implementado y se les felicitará por el trabajo desarrollado con una carita feliz. (7 minutos)
	RECURSOS: Recursos humanos, libro de trazos, marcador borrable.			
	II BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS C ***III BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS E*** ***IV BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS D*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	EJE: MOTRICIDAD FINA PROCESO: PSICOMOTRICIDAD- POSICION DE PINZA, DOMINIO MANUAL Y ESPACIAL. ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	Fortalecer la psico-motricidad fina por medio del seguimiento de trazos para fortalecer la posición de pinza y el dominio manual y espacial.	**TRAZANDO Y SOBRE PONIENDO LA LANA:** Bienvenida: Iniciaremos el día ubicándonos en las sillas y allí se le saludará a cada uno de ellos por su respectivo nombre, posterior a ello la docente les explicará lo que se desarrollará. (6 minutos). Actividad central: Luego nos ubicaremos alrededor de las mesas y frente a ellos la docente les mostrara el material a implementar y desarrollará el ejercicio como guía, posteriormente se le entregara a cada uno de ellos el material, la hoja tendrá dos trazos en línea recta y línea curva y se les entregará pequeñas tiras de lana en el que ellos irán cogiendo una a una de estas y las irán pegando estas dándole la forma plasmada hasta que logren completar el trazo siguiendo la secuencia de inicio al fin. (30 minutos) Cierre: Para finalizar observaremos lo construido, daremos un fuerte aplauso entre todos por el ejercicio desarrollado y se recogerá el material respectivo. (9 minutos)
	RECURSOS: Recurso humano, Hojas de papel kraff, colbon, lana.			



NIVEL PJ D: Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo, en el que resaltaremos la importancia de no votar la comida y consumirla toda. **NIVEL PJ C** En la rutina de alimentación en el que constantemente se les está inculcando el uso adecuado e independiente de la cuchara al consumir todos sus alimentos sin regarlos ni votarlos. Al bajar del comedor realizaremos hábitos en el que se resaltara la importancia de lavar los dientes después de sus alimentos y el lavado de manos, posterior a ello pasaremos a tomar el descanso en el que se dialogara con ellos sobre la importancia de descansar lo cual favorece su crecimiento a su vez se les colocará música para relajarse y descansar.				
NIVEL PJ C: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para dar cierre al día finalizaremos por medio del juego de ponchados, en el cual por turnos iremos lanzando la pelota con la idea de que puedan ponchar a un amigo y cuando lo haga el amigo al que lo poncho le tocará desarrollar una pequeña penitencia enfocada en algún valor con el fin de fortalecer las dos afectivos y de amistad con los compañeros. (Dar un abrazo, dar un beso, choca las manos con un amigo, entre otros). (PJB.PJC)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**				
RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Se dará inicio por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas, luego realizaremos una socialización sobre los cuentos de Franklin que han llevado a sus hogares para realizar la lectura en familia, en el cual se les preguntará cuales han leido y que han aprendido de estos. (PJB.PJC)				
NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal y alimentación en el que hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor, como el sentasen bien, utilizar bien los utensilios, consumir sus alimentos sin regarlos o votarlos, respetar a sus compañeros que se encuentran a su lado.				
	I BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN B ***V BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN C*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	EJE: MOTRICIDAD FINA PROCESO: CORDIINACION ESPACIAL Y DIRECCIONAL, CONSTRUCCION Y REPRESENTACION DE TRAZOS, POSICION DE PINZA.	Fortalecer la psicomotricidad por medio de la creación, construcción y representación de trazos para afianzar la coordinación espacial y direccional y posición de pinza.	**CONTINÚO EXPLORANDO CON MIS TRAZOS:** Bienvenida: Iniciaremos el día ubicándonos sobre las sillas, nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, se les explicará lo que desarrollaremos y como lo haremos. (5 minutos). Actividad central: Posterior a ello la docente les recordará el ejercicio desarrollado anteriormente, posteriormente a ello la docente les explicará cual ejercicio desarrollaremos en el que se les entregará el libro de trazos y el marcador borrable, posteriormente realizaremos la siguiente página en el que será de trazos de diferentes formas y en diferentes direcciones la cual irán uniendo puntos fomentando que sean cada vez más precisos, después se les entregará a cada uno de los niños y las niñas el libro con



JUEVES 10 DE OCTUBRE DIA 4		ACTIVIDAD RECTORA: EXXPLORACION DEL MEDIO		su marcador para que cada uno de ellos la desarrollen de manera individual la actividad indicada. (34 minutos) Cierre: Para finalizar organizaremos el material implementado y se les felicitará por el trabajo desarrollado con una carita feliz. (7 minutos)
	RECURSOS: Recursos humanos, libro de trazos, marcador borrable.			
	II BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS D ***III BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS A*** ***IV BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS E*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	EJE: MOTRICIDAD FINA PROCESO: PSICOMOTRICIDAD- POSICION DE PINZA, ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	Fortalecer la psico-motricidad fina por medio del ensartado en pequeñas figuras para fortalecer la posición de pinza.	**ENSARTANDO CON PUNZONES:** Bienvenida: Iniciaremos el día ubicándonos en las sillas y allí se le saludará a cada uno de ellos por su respectivo nombre, posterior a ello la docente les explicará lo que se desarrollará. (6 minutos). Actividad central: Luego nos ubicaremos alrededor de las mesas y frente a ellos la docente les mostrara e material a implementar y desarrollara el ejercicio dándoles el ejemplo en el que irán ensartando e la cuerda con el punzón diferentes imágenes y cuando esta esté completa construirán con esta un trazo. Luego se le entregará a cada uno de ellos el respectivo material para que desarrollen el ejercicio ensartando ello, después de crear ello se les pedirá sacar estas figuras para poder crear nuevos ensartados con otras figuras y al finalizar se sacaran estas para poder guardar el material. (30 minutos) Cierre: Para finalizar observaremos lo construido, daremos un fuerte aplauso entre todos por el ejercicio desarrollado y se recogerá el material respectivo. (9 minutos)
	RECURSOS: Recurso humano, figuras y cuerdas con punzón de ensartado.			

NIVEL PJ C: Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo. En la rutina de alimentación se realizará una pequeña reflexión sobre la importancia de agradecer y consumir todos y cada uno de los alimentos en su totalidad ya que muchos no poseen dichos alimentos. Al bajar del comedor realizaremos hábitos en el que se resaltará la importancia de lavar los dientes después de sus alimentos y el lavado de manos, posterior a ello pasaremos a tomar el descanso.

<table>
<tr><td colspan="5">NIVEL PJ C: RECOGIENDO LA COSECHA: Finalizaremos el día por medio de una socialización por la cual se le preguntará a cada uno de los niños y las niñas sobre las actividades que realizaron durante el día, que les gustó, que no les gustó y cómo fue su comportamiento en cada espacio. (PJB.PJC)</td></tr>
<tr><td colspan="5">VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.</td></tr>
<tr><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td colspan="5">RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Para dar inicio el día realizaremos un círculo y allí con una pequeña pelota la docente iniciara diciendo su nombre completo y algo que les guste desarrollar luego iniciara a ir pasando la pelota uno a uno de los niños para que desarrollen el mismo ejercicio.(PJB.PJC)</td></tr>
<tr><td colspan="5">NIVEL PJ D: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal y alimentación dialogaremos sobre los momentos que desarrollaremos en el que iremos al baño y allí hablaremos sobre la importancia de lavarnos siempre las manos antes del momento de la alimentación en la cual lo haremos de manera individual.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">VIERNES 11 DE OCTUBRE DIA 5</td><td>I BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN D

V BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN A

<u>ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA</u></td><td>EJE: MOTRICIDAD FINA

PROCESO: PSICOMOTRICIDAD / TONICIDAD MUSCULAR- COORDINACIÓN MANUAL- POSICION DE PINZA

ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO</td><td>Fortalecer la psicomotricidad por medio de la construcción de curvas y trazos en curva para afianzar la posición de pinza, la tonicidad muscular y cordinación manual.</td><td>CAMINOS EN MEDIO DE PALOS:

<u>Bienvenida:</u>
Iniciaremos el día ubicándonos sobre las sillas, nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, se les explicará lo que desarrollaremos y como lo haremos. (5 minutos).
<u>Actividad central:</u>
Posterior a ello la docente colocara frente a ellos tiras de palitos de paleta pegados en el tablero, después de ello la docente les mostrará cómo realizar los caminos pasando por en medio de los palos desde un extremo al otro, luego por turnos se le prestara a los niños y las niñas un marcador de tablero y se les indicará que pasen a realizar un pequeño camino pasando por medio de las tiras de palos en curvas haciendo el camino cada vez más largo, a medida que pasen y lo desarrollen se les ira colocando una carita feliz. (34 minutos)
<u>Cierre:</u>
Para finalizar recogeremos el material implementado y daremos un fuerte aplauso entre todos por el ejercicio desarrollado. (7 minutos)</td></tr>
<tr><td colspan="3">RECURSOS: Recurso humano, palos de paleta, cinta, marcadores de tablero.</td></tr>
<tr><td>II BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS E</td><td>EJE: MOTRICIDAD FINA</td><td>Fortalecer la psicomotricidad por medio de la realización</td><td>TRAZOS CON COPITOS:

<u>Bienvenida:</u></td></tr>
</table>



	ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA	PROCESO: PSICOMOTRICIDAD / TONICIDAD MUSCULAR- COORDINACIÓN ESPACIAL, POSICION DE PINZA ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	de trazos en línea recta para afianzar la posición de pinza, la tonicidad muscular y cordinación espacial.	Iniciaremos el día ubicándonos sobre las sillas, nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, se les explicará lo que desarrollaremos y como lo haremos. (5 minutos). Actividad central: Posterior a ello la docente les mostrara como desarrollaremos el ejercicio en el que cada uno de ellos tendrá su hoja en la que habrá puntos a cada lado de la hoja que será hecha con papel kraff, después con los copitos le colocaran pintura y realizaran el trazo uniendo los puntos, posteriormente la docente le entregará el respetivo material a cada uno de los niños y las niñas y allí se les ira motivado para que uno a uno de los puntos los vayan uniendo, cogerán el copito lo untaran de pintura y poco a poco irán pintando y realizando los trazos en el que irán uniendo o hasta gormar pequeños trazos . (34 minutos) Cierre: Para finalizar recogeremos el material implementado y daremos un fuerte aplauso entre todos por el ejercicio desarrollado. (7 minutos)
	RECURSOS: Recurso humano, pintura, papel kraff, Marcador, copitos.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS B ***IV BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS A*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	EJE: MOTRICIDAD FINA PROCESO: PSICOMOTRICIDAD- POSICION DE PINZA, DOMINIO MANUAL Y ESPACIAL. ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	Fortalecer la psico-motricidad fina por medio del seguimiento de trazos para fortalecer la posición de pinza y el dominio manual y espacial.	**TRAZANDO Y SOBRE PONIENDO LA LANA:** Bienvenida: Iniciaremos el día ubicándonos en las sillas y allí se le saludará a cada uno de ellos por su respectivo nombre, posterior a ello la docente les explicará lo que se desarrollará. (6 minutos). Actividad central: Luego nos ubicaremos alrededor de las mesas y frente a ellos la docente les mostrara el material a implementar y desarrollará el ejercicio como guía, posteriormente se le entregara a cada uno de ellos el material, la hoja tendrá dos trazos en línea recta y línea curva y se les entregará pequeñas tiras de lana en el que ellos irán cogiendo una a una de estas y las irán pegando estas dándole la forma plasmada hasta que logren completar el trazo siguiendo la secuencia de inicio al fin. (30 minutos) Cierre: Para finalizar observaremos lo construido, daremos un fuerte aplauso entre todos por el ejercicio desarrollado y se recogerá el material. (9 minutos)



	RECURSOS: Recurso humano, Hojas de papel kraff, colbon, lana.

NIVEL PJ A: Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades en el que recordaremos la importancia de respetar nuestro propio cuerpo y el de sus compañeros por ello o deben de mirar a sus compañeros en el baño y respetar siempre el turno, posteriormente se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo.

NIVEL PJ C: Rutina de alimentación en el que dialogaremos sobre la importancia de mantener buena posición y respeto al momento de utilizar el comedor, la posición correcta de sentarnos en el comedor. Al bajar del comedor realizaremos hábitos en el que se resaltara la importancia de lavar los dientes y el lavado de manos, posterior a ello pasaremos a tomar la siesta como momento de descanso de cada uno de ellos.

NIVEL PJ C: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Finalizaremos el día y la semana por medio de un diálogo sobre lo más significativo para ellos durante la semana preguntándole a cada uno de ellos y se les indicará que ya es fin de semana y que compartirán tres días en casa con su familia. (pjc- pj b)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**

	CANTIDAD	MATERIAL
1	17	Libros de trazos
2	17	Marcadores borrables
3	6 pliegos	Papel kraff
4	1	Marcador permanente
5	60	Copitos
6		Pintura
7		Pompones
8	15	Lupas de cartón
9		Colbon
10	2 madejas	lana
11	15	Ensartado de animales con punzón
12		Palos de paleta



REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2024

AREA: GRAFÓLOGIA
EJE PEDAGÓGICO: *"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA…" (Expresión): Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes.*
NOMBRE DEL PROYECTO: *BUSCANDO Y EXPLORANDO VOY CREANDO MIS PROPIAS GRAFÍAS*
DOCENTE: LUZ MERY MALAVER BERNAL
NIVEL: PREJARDIN Y PARVULOS

FECHA: LUNES 07 DE OCTUBRE 2024

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ-C Y PJ B	BIENVENIDA		Al iniciar la jornada, los niños se reunieron en un círculo, donde cada niño y niña tuvo la oportunidad de saludarse y compartir sus experiencias del fin de semana, fomentando un diálogo abierto y significativo. A medida que uno a uno relataban sus vivencias, desde visitas a parques con su familia hasta momentos familiares o actividades que compartieron en familia, se evidenció la diversidad de experiencias que cada niño había vivido, enriqueciendo la conversación, expresión verbal y fomentando la escucha activa. Esta actividad no solo fortaleció el vínculo entre los compañeros, sino que también les permitió desarrollar habilidades comunicativas y de expresión emocional reflejando alegría en la mayoría de sus comentarios. Reflexionando desde una perspectiva pedagógica, se puede concluir que espacios como este, donde se valoran las voces individuales y se promueve el intercambio de experiencias, son esenciales para el desarrollo social y emocional de los niños. En este espacio se resaltó la participación de Mariana, Gael, Dominick, Emily y Emilia quienes referían que habían ido al parque, mientras que Gabriela y Manuel referían que ellos jugaron con sus hermanos.
BLOQUE I	DESCUCBRIENDO PEQUEÑOS TRAZOS AL IR	CORDIINACION ESPACIAL Y DIRECCIONAL,	Iniciamos el día acomodándonos en las sillas, allí nos saludamos uno a uno, mencionando sus nombres para fomentar la interacción. La docente, con alegría les mostro y les explicó que hoy íbamos a trabajar con libros de trazos. Se les mostró cada libro, resaltando la importancia de los trazos en nuestro aprendizaje, y nos animó a prestar atención, por medio del ejemplo les indico

PJ C	**UNIENDO PUNTOS**	**CONSTRUCCION Y REPRESENTACION DE TRAZOS, POSICION DE PINZA.**	desde donde se iniciaban hasta donde terminaban. Luego, se presentó la primera página del libro un ejercicio donde debíamos unir pequeños puntos para crear líneas de abajo hacia arriba y de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha. La docente realizó el ejercicio mostrando paso a paso cómo se unían los puntos, enfatizando la importancia de la precisión y la concentración y luego se les permitió que desarrollaran ellos de manera individual evidenciando alegría y facilidad en su posición de pinza en su ejecución logrando crear los trazos.
			En este ejercicio algunos niños, como Ana Lucia, Camila, Maily y Alex, mostraron gran entusiasmo y comenzaron a trazar rápidamente demostrando coordinación espacial y manual y siguiendo el trazo, mientras que otros, como Marcelo y Gabriela, tomaron su tiempo para observar y copiar el ejemplo. Dylan, Blanca, Lyan y Joel se les dificulto mucho lo cual fue necesario la ayuda de la docente para guiarlos y ayudarles en este proceso, Al final, todos los niños completaron sus ejercicios, cada uno mostrando su propio estilo en los trazos. ***REFLEXION PEDAGÓGICA:*** Esta actividad no solo permitió a los niños practicar habilidades motoras finas como lo fue esforzarse por realizar los trazos de manera correcta evidenciando esfuerzo por controlar los movimientos de las manos haciéndolo cada vez más preciso, logrando seguir la secuencia y dirección de las líneas. La demostración de la docente fue crucial, ya que proporcionó un modelo visual que ayudó a los niños a comprender mejor la tarea
BLOQUE II **PV A**	**TRAZOS CON COPITOS**	**PSICOMOTRICIDAD / TONICIDAD MUSCULAR- COORDINACIÓN ESPACIAL, POSICION DE PINZA**	El día comenzó con una cálida bienvenida. Los niños y las niñas se acomodaron en sus sillas, creando un círculo que fomentaba la participación y la interacción. Uno a uno, se saludaron, mencionando su nombre. La docente explicó el propósito y desarrollo de la actividad: desarrollar habilidades motoras finas a través de un ejercicio de trazos con pintura. Se les entrego el material a cada uno de los niños y las niñas, una hoja de papel kraft con puntos dibujados en cada lado. La docente demostró cómo usar los copitos de algodón para pintar, mostrando el movimiento necesario para unir los puntos con este, demostraron alegría mientras cada niño y niña recibían su material y en su desarrollo lo realizaron, con facilidad en el control de sus manos logrando hacer algunos pequeños trazos, pero aún se evidencia garabateo.
			Con este ejercicio se evidencio por parte de Yostin, Mia Fernanda, Ángel y Mauren con gran entusiasmo, unió los puntos en un orden aleatorio, pero lograron realizar los trazos, mientras que Miguel, Axel y Dylan Linares estaba pocos participativos y son los que aun realizan garabateos solos y con ayuda de la docente realizan pequeñas líneas. Danae aplicó su copito de forma suave, disfrutando del proceso de mezcla de colores al pintarlo. Frente a la coordinación y dominio manual y posición de pinza se ha mejorado, pero es importante continuar fortaleciendo este aspecto en cada uno delos niños y las niñas.



			REFLEXIÓN PEDAÓGICA: Esta experiencia no solo permitió a los niños y las niñas explorar su destreza motora y mejorar sus habilidades como o son la coordinación espacial al tratar de respetar los límites de la hoja y tratar de unir los puntos sin rayar toda la hoja, ha mejorado el dominio manual, sino que también fomentó la socialización y el trabajo en equipo, los niños no solo mejoran su coordinación y habilidades motoras, sino que también aprenden a expresarse y a valorar la creatividad. Cada trazo en la hoja representa un pequeño logro, un paso hacia la confianza en sus propias capacidades.
BLOQUE III **PV C**	**CON LA LUPA SOBRE LOS TRAZOS**	**PSICOMOTRICIDAD- CORDINACIÓN DIRECCIONAL Y ESPACIAL Y DOMINIO MANUAL.**	Iniciamos el día ubicándonos en los tapetes, donde cada niño tuvo la oportunidad de saludar a sus compañeros por su nombre evidenciando mayor alegría, tranquilidad y expresión verbal, Luego, nos organizamos en círculo. La docente mostró el material que íbamos a usar, incluyendo tiras de papel kraff y pompones de diferentes colores. Para iniciar el ejercicio, la docente utilizó su dedo índice para repasar los diferentes trazos: línea recta, curva y zig-zag, que estaban dibujados en el papel y puestos sobre las mesas. Con cada trazo, los niños observaron atentamente y replicaron con sus dedos, ayudando a reforzar su comprensión. La docente luego introdujo la "lupa", una herramienta divertida y llamativa para ellos, que consistía llevar con esta con un pompón por encima de los trazos. Con mucha emoción, pasó el pompón sobre cada trazo, llevándolo de un extremo al otro. Cada vez que el pompón llegaba al final de un trazo, lo dejaba en un recipiente que había preparado. Este proceso se repitió hasta que todos los trazos fueron cubiertos, utilizando diferentes colores de pompones según las instrucciones de la docente, como les grado y se les facilito lo desarrollaron varias veces evidenciando control en sus manos.
			Todos y cada uno de los niños y las niñas participaron en el que Iker, Martin, Carlos, Celeste, Luis y Abby mostraron un gran interés al elegir los pompones y pasarlos con seguridad por encima de sus trazos, mientras que Madeline, muy entusiasta, repitió los trazos enérgicamente con su dedo, incluso inventando un nuevo trazo que no habíamos mencionado y con los pompones fue necesaria la ayuda de la docente. Julián, que es más reservado, se mostró emocionado al ver cómo sus compañeros interactuaban, y finalmente se animó realizar su propio ejercicio. ***REFLEXION PEDAGÓGICA: La actividad permitió no solo el desarrollo de habilidades motrices finas a través de los trazos, sino también la estimulación de la creatividad y la colaboración entre los niños. La práctica de pasar los pompones sobre los trazos no solo ayudó en la coordinación mano-ojo, sino que también introdujo conceptos de secuenciación y coordinación espacial al realizar los movimientos por diferentes partes del espacio.***



BLOQUE IV **PV B**	**CON LA LUPA SOBRE LOS TRAZOS**	**PSICOMOTRICIDAD- CORDINACIÓN DIRECCIONAL Y ESPACIAL Y DOMINIO MANUAL.**	El día comenzó con los niños y niñas sentados sobre los tapetes, donde la maestra los saludó uno a uno por su nombre. Luego, explicó el propósito de la actividad: trabajar en los trazos utilizando lupas y pompones para seguir las líneas. Después, se organizaron alrededor de la mesa para facilitar la interacción y la observación entre ellos. La docente mostró el material que se iba a utilizar y realizó una demostración. Comenzó repasando con su dedo índice los diferentes trazos dibujados con cinta: línea recta, curva y zig-zag. Los niños prestaron atención con entusiasmo. Luego, con una "lupa", tomó un pompón y lo pasó sobre los trazos, explicando que cada vez que llegara al final de un trazo, debía llevarlo al comienzo del siguiente, lo que les permitió mejorar su control manual a medida que repetían la actividad. Los niños se turnaron para realizar la misma actividad, al principio y luego todos lo hicieron al mismo tiempo, siguiendo el ejemplo de la docente, evidenciando que este ejercicio les gustó a todos y se logró entrar la atención de ellos.
			Cada niño tuvo una participación singular en la actividad en la que participaron demostrando control en sus manos y dominio de sus movimientos limitando el espacio como lo fue por parte de Mariana, Gael, Damian, Damian Tulcan quienes lo desarrollaron varias veces pasando y respetando los trazos logrando seguir la secuencia. Abigail estuvo un poco dispersa, pero con ayuda de la docente lo logro desarrollar. Jean Carlos después d explicarle se evidencio gran esfuerzo por controlar los movimientos de sus movimientos. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** ***La actividad favoreció diferentes habilidades motoras en la cual requería total dominio de sus movimientos manuales al tratar de sobrellevar un elemento por encima de los trazos realizando el seguimiento de cada una de estas líneas evidenciado que en su ejecución logran coordinación direccional ya que debían se seguir los trazos en varias direcciones la cual les ayudara en su proceso de escritura.***
BLOQUE V **PJ B**	**DESCUCBRIENDO PEQUEÑOS TRAZOS AL IR UNIENDO PUNTOS**	**CORDIINACION ESPACIAL Y DIRECCIONAL, CONSTRUCCION Y REPRESENTACION DE TRAZOS, POSICION DE PINZA.**	Iniciamos el día donde nos saludamos uno a uno, mencionando nuestro nombre. La docente explicó la actividad que desarrollaríamos, resaltando la importancia de la práctica de los trazos para mejorar nuestras habilidades motoras. Después, se presentaron los libros de trazos, mostrándolos uno a uno y explicando los objetivos de cada ejercicio y con estos se realizó el ejemplo. Comenzamos con la primera página, donde los niños y niñas unieron pequeños puntos para formar líneas en diferentes direcciones y desarrollar trazos básicos. Una vez que todos entendieron el ejercicio se le entregó a cada uno su libro y un marcador. Los niños comenzaron a trabajar de manera individual, concentrándose en unir los puntos y formar los trazos de la manera más precisa posible. La docente paso apoyando, guiando y orientando a cada uno de los niños y las niñas, brindando apoyo y motivación a cada niño. Para finalizar, organizamos el material utilizado y la docente felicito el esfuerzo de todos con una carita feliz.

			En este ejercicio algunos niños, como Gael, Emilia, Emily, Samanta, mostraron gran entusiasmo y comenzaron a trazar rápidamente demostrando coordinación espacial y manual y siguiendo el trazo, mientras que otros, como Mia, Isabella y Franyelis, tomaron su tiempo para observar y copiar el ejemplo. Camilo, Dereck y Dominic se les dificulto mucho lo cual fue necesario la ayuda de la docente para guiarlos y ayudarles en este proceso, Al final, todos los niños completaron sus ejercicios, cada uno mostrando su propio estilo en los trazos. ***REFLEXION PEDAGÓGICA:*** La actividad de trazos no solo se centró en el desarrollo de habilidades motoras, sino que también promovió la confianza en los niños y niñas e el que con esfuerzo y practica van adquiriendo habilidades. Observar cómo cada niño y niña abordó la tarea a su propio ritmo resaltó la diversidad de aprendizaje y esto les permite reconocer su progreso.
PJ-C Y PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Hoy, el grupo de niños participó en una actividad dinámica en la que exploramos juntos el significado de los valores a través de la canción "El tren de criollo". Iniciamos cantando y moviéndonos al ritmo de la melodía, lo que generó un ambiente festivo y participativo. Posteriormente, cada niño tuvo la oportunidad de expresar su comprensión sobre un valor específico mencionado en la canción, como la amistad, el respeto, la solidaridad y la honestidad. Algunos compartieron anécdotas sobre cómo practican la amistad al ayudar a un compañero en clase, mientras que otros hablaron sobre el respeto hacia los mayores en casa. Al finalizar, realizamos una reflexión grupal sobre la importancia de estos valores, reconociendo que son fundamentales no solo para nuestras relaciones personales, sino también para construir un ambiente armonioso en nuestra comunidad. Los niños se dieron cuenta de que al practicar estos valores, fortalecemos nuestras conexiones y creamos un lugar donde todos se sienten valorados y aceptados. Esta experiencia nos permitió entender que los valores no son solo palabras, sino acciones que llevamos a cabo día a día en nuestra familia y con nuestros amigos, promoviendo así un entorno más positivo y colaborativo.

FECHA: MARTES 08 DE OCTUBRE 2024

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA



PJ-C Y PJ B	**BIENVENIDA**		Se inició el día invitando a los niños y niñas a sentarse en círculo o en sus sillas de manera que puedan verse entre si para poder escucharnos y vernos mientras participamos. Se le pregunta a los niños y niñas qué cenaron la noche anterior. Motivandolos a cada uno a compartir lo que comió y cómo se sintió al respecto. Buscando que ellos recordaran este momento. Se les pide a los niños que mencionen sus alimentos favoritos. A medida que los mencionan, la docente representa en el tablero. Evidenciando que la mayoría refería arroz y proteina. Cómo lo fue el caso de Camila, Alex, Isabella, Emily, Marcelo y Camilo en el que dijeron "Yo comí pollo y arroz" otros pero muy pocos mencionaron que comieron ensalada como fue el caso de Ana Lucía y Dereck. Mateo mencionó que el Tom mucha sopa, se evidenció que todos consumieron algún alimento, así se escucharon todas las voces de los niños y las niñas. Una vez que todos compartieron su opinión se habló sobre la importancia de una dieta equilibrada y cómo algunos de los alimentos mencionados son saludables.
BLOQUE I **PJ D**	**DESCUCBRIENDO PEQUEÑOS TRAZOS AL IR UNIENDO PUNTOS**	**CORDIINACION ESPACIAL Y DIRECCIONAL, CONSTRUCCION Y REPRESENTACION DE TRAZOS, POSICION DE PINZA.**	Damos una cálida bienvenida a todos los niños y niñas, saludándolos individualmente por su nombre, lo cual crea un ambiente cercano y acogedor desde el primer momento. Una vez que todos están en sus asientos, la docente procede a explicar la actividad del día, que consistirá en un ejercicio de motricidad fina a través de la técnica de unir puntos para formar trazos. Para comenzar, la docente presenta un libro ilustrado que contiene una serie de figuras, cada una diseñada para ayudarles a perfeccionar su habilidad de trazado. Se les explica detalladamente el proceso y se hace una demostración, mostrándoles cómo deben ir uniendo los puntos hasta crear las formas deseadas.
			Durante la actividad, observamos que algunos niños y niñas ya tienen una base en este tipo de ejercicios. Por ejemplo, Miguel y Carolina muestran gran destreza al conectar los puntos y delinear las figuras con facilidad, lo que refleja su experiencia previa. Por otro lado, otros como Leonardo, Luna y Josué enfrentan un mayor desafío al principio, pero con un poco de orientación y apoyo logran completar la actividad ***REFLEXION PEDAGÓGICA:*** Es importante destacar que todos los niños y niñas participaron activamente en la actividad, poniendo en práctica sus habilidades y superando los retos a su propio ritmo. Al final, se celebraron sus esfuerzos y logros, felicitándolos por su dedicación y perseverancia. Este tipo de actividades no solo promueve el desarrollo de la motricidad fina, sino también la confianza en sí mismos, al ver que pueden alcanzar sus objetivos con paciencia y esfuerzo.



BLOQUE II **PV B**	**TRAZOS CON COPITOS**	**PSICOMOTRICIDAD / TONICIDAD MUSCULAR- COORDINACIÓN ESPACIAL, POSICION DE PINZA**	Se da la bienvenida a los niños y las niñas, invitándolos cordialmente a que se ubiquen en las sillas para dar inicio a la actividad. La docente, con una actitud amigable y entusiasta, comienza explicando el desarrollo. En primer lugar, les muestra una hoja que contiene varios puntos distribuidos a los lados, explicando que el objetivo será unir estos puntos con la ayuda de un copito y pinturas de témpera. Los niños y las niñas, emocionados y curiosos, escuchan atentamente mientras la docente demuestra cómo deben realizar la actividad. Luego, cada niño recibe su hoja y se les anima a comenzar.
			Durante el desarrollo de la actividad, se observan diferentes enfoques entre los niños y las niñas. Por ejemplo, algunos como Jeremy y Abigail optan por realizar puntos por toda la hoja en lugar de seguir una línea recta, lo que demuestra su creatividad y libertad en la exploración del material. En contraste, otros niños como Mariana, Damián Tulcán y Daniel muestran un enfoque más cuidadoso. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Ellos van trazando cuidadosamente una línea entre los puntos, avanzando de manera progresiva hasta lograr unirlos con precisión. Al finalizar la actividad, todos los niños y las niñas son felicitados por su esfuerzo y creatividad, destacando que cada uno, a su manera, logró completar la tarea.
BLOQUE III **PV D**	**TRAZOS CON COPITOS**	**PSICOMOTRICIDAD / TONICIDAD MUSCULAR- COORDINACIÓN ESPACIAL, POSICION DE PINZA**	Con mucho entusiasmo, se da la bienvenida a los niños y las niñas, invitándolos a tomar asiento en las sillas dispuestas para la actividad. La docente, con una sonrisa cálida, les explica paso a paso cómo se desarrollará la dinámica del día. Frente a ellos, les muestra una hoja con puntos distribuidos en los lados, y les indica que su tarea será unir esos puntos utilizando un copito y pintura. Una vez que todos estén ubicados, se reparten los materiales y los niños comienzan a trabajar. Al observar sus procesos, se puede notar una variedad de enfoques en la ejecución de la actividad.
			Algunos, como Dominick prieto, deciden crear pequeños puntos esparcidos por toda la hoja, jugando con la disposición de los colores y experimentando de manera más libre con los materiales. Por otro lado, Paola, Darwin y Valentina van, trazando cuidadosamente líneas que conectan los puntos uno a uno, concentrado en seguir la guía proporcionada por la docente. ***REFLEXION PEDAGÓGICA:*** Durante la actividad, se fomenta la creatividad y la libre expresión, lo que permite que cada niño explore diferentes maneras de abordar la actividad



BLOQUE IV **PV C**	**TRAZOS CON COPITOS**	**PSICOMOTRICIDAD / TONICIDAD MUSCULAR- COORDINACIÓN ESPACIAL, POSICION DE PINZA**	Con gran alegría se da la bienvenida a los niños y niñas, invitándolos a tomar asiento para iniciar la actividad. La docente comienza explicando con paciencia y claridad cómo se llevará a cabo la tarea del día. Les muestra una hoja con varios puntos distribuidos a los lados y les explica que el objetivo es unirlos utilizando un copito de algodón y témperas de colores. A lo largo de la actividad, la docente circula por el salón, brindando apoyo y retroalimentación a los niños, asegurándose de que todos se sientan cómodos y seguros en su proceso. Algunos niños optan por experimentar con los colores, combinándolos de maneras creativas, mientras que otros se enfocan en completar la tarea tal y como se les indicó, mostrando su capacidad para seguir instrucciones detalladamente
			Se puede notar cómo cada niño adopta su propio estilo para realizar la tarea. Algunos, como Julián, Madeleine se les dificulta un poco hacer la línea recta por lo que optan hacer puntos por toda la hoja, lo que demuestra su inclinación por explorar nuevas formas y patrones. Otros, como celeste, Carlos y Abby , siguen un enfoque más cuidadoso, trazando lentamente una línea desde un punto hasta el otro, concentrándose en realizar un trazo continuo y preciso ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA**:* La docente resalta los logros de cada uno, valorando tanto la creatividad como la precisión. El ambiente es de celebración y orgullo, donde se reconoce que cada niño ha hecho un trabajo excelente a su manera.
BLOQUE V **PJ A**	**DESCUCBRIENDO PEQUEÑOS TRAZOS AL IR UNIENDO PUNTOS**	**CORDINACION ESPACIAL Y DIRECCIONAL, CONSTRUCCION Y REPRESENTACION DE TRAZOS, POSICION DE PINZA.**	Hoy recibimos con entusiasmo a los niños y niñas, saludándolos personalmente uno por uno, asegurándonos de que se sientan cómodos y bienvenidos. Les invitamos a tomar asiento, preparándose para una actividad que pondrá a prueba su imaginación y destreza manual. Una vez que todos están listos, la docente explicara la actividad del día: unir puntos para crear figuras y fortalecer la coordinación y precisión en el trazado. La docente presenta un libro de imágenes donde los puntos, al conectarse en el orden adecuado, forman diversas figuras. Cada niño recibe su propio libro y la docente les explica el propósito: a través de estos pequeños trazos, trabajarán en desarrollar sus habilidades motoras finas, que son esenciales en el aprendizaje de la escritura y el dibujo.



			Al avanzar en la actividad, es evidente que algunos niños, como Sara, Mía y Mateo, muestran gran seguridad y rapidez en la conexión de los puntos. Estos niños parecen estar familiarizados con la tarea y, con precisión, completan sus dibujos con fluidez. En contraste, otros niños, como Hanna, enfrentan más dificultades al inicio. Sin embargo, con el acompañamiento y las sugerencias de la docente, comienzan a sentirse más cómodos y seguros en su ejecución. ***REFLEXION PEDAGÓGICA:*** La participación de todos es notable. Cada niño avanza a su propio ritmo, enfrentando desafíos pero, al mismo tiempo, superándolos con esfuerzo y creatividad. Los resultados son diversos: algunos logran figuras más complejas, mientras que otros necesitan más tiempo para completar las más simples. Pero lo importante es que cada uno logra progresar y, al final, el orgullo en sus rostros es innegable.
PJ-C Y PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Hoy la actividad de cierre se centró en la canción "Al salir de la cueva". La docente comenzó cantando la canción, animando a los niños a participar y a aprender los movimientos que la acompañan. Luego, se proyectó un video que mostraba los pasos de la coreografía. Mientras todos seguían el ritmo, se observó cómo cada niño y niña intentaba imitar los movimientos con sus manitos, fomentando la coordinación y la atención. Al final, se llevó a cabo una reflexión grupal donde los niños compartieron sus experiencias y sensaciones durante la actividad, fortaleciendo así su confianza y habilidades sociales. En este ejercicio se evidenció agilidad corporal y alegría al realizar el baile demostrando que este tipo de actividades les agrada mucho evidenciando liderazgo por parte de Mateo, Marcelo, Alan Manuel, Franyelis, Emily e Isabella. Para Luis y Dylan fue un poco complejo y al inicio solo se quedó en la observación, se evidencia alegría y participación en su desarrollo.

FECHA: MIERCOLES 09 DE OCTUBRE 2024

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ-C Y PJ B	**BIENVENIDA**		La actividad comenzó en mesa redonda, allí se fomenta un ambiente de diálogo abierto, donde cada niño y niña puede compartir sus experiencias y opiniones sobre la importancia del ejercicio en el cuidado personal en el que se les permitió que cada uno de ellos se expresara. **La docente** inicio con una breve introducción sobre los beneficios del ejercicio, destacando aspectos físicos y mentales. Después de ello la docente realizo varias preguntas, al preguntar a



			los participantes sobre sus hábitos de ejercicio, se generó un intercambio enriquecedor. Cada uno pudo reflexionar sobre sus motivaciones y desafíos, lo que ayuda a crear un sentido de comunidad. Al preguntarles sobre los que hacen ejercicios en sus hogares y con su familia refieren: Maximiliano menciona que el corre y hace ejercicios con el papá, Blanca refería que ella ni la mamá hace ejercicio, Camila menciona que el papa si hace mucho ejercicio y que fuma cigarrillo, Manuel refiere que él va al parque y juega y hace ejercicio con su hermano. Emily también dice que salen en familia y hacen ejercicio. Al concluir, se les felicito y se les motivo para que ellos en casa ayuden a establecer rutinas saludables en familia, y quizás busquen la manera de motivar a los demás a involucrarse en actividades físicas.
BLOQUE I **PJ A**	**CONTINÚO EXPLORANDO CON MIS TRAZOS**	**CORDINACION ESPACIAL Y DIRECCIONAL, CONSTRUCCION Y REPRESENTACION DE TRAZOS, POSICION DE PINZA.**	Iniciamos la actividad ubicándolos en círculo sobre las sillas, allí cada niño y niña se saludó con su respectivo nombre, estableciendo un vínculo inmediato y amigable en el que demuestran alegría al ser mencionados. A continuación, la docente recordó el ejercicio realizado en la sesión anterior, lo que permitió a los niños conectar con lo aprendido previamente. Luego, se introdujo la nueva actividad: un ejercicio de trazos en el que cada niño recibiría un libro de trazos y un marcador borrable. La docente mostró cómo unir puntos en diferentes formas y direcciones, enfatizando la precisión y la concentración. Una vez comprendida la dinámica, cada niño recibió su libro y marcador, y se les animó a trabajar de manera individual en la actividad. Mientras los niños se sumergían en el ejercicio, la docente circuló por el aula, brindando apoyo y celebrando los logros de cada uno, evidenciando que la mayoría de ellos lograron cumplir el propósito evidenciando control y esfuerzo por realizar los trazos correctamente. Al finalizar, se organizó el material utilizado y se felicitó a los niños por su esfuerzo, entregándoles una carita feliz como reconocimiento.
			Para el desarrollo de este ejercicio se evidencio facilidad en el desarrollo en el que Jonathan,Johan, Thiago Mateo y Mia mostraron entusiasmo desde el inicio, realizando los trazos con gran concentración. Su precisión mejoró notablemente a medida que avanzaba, y al final, recibió una carita feliz, lo que iluminó su rostro. Andrés y Luis al principio tuvo dificultades para unir los puntos, pero con el apoyo de la docente, pudo completar la actividad. Su perseverancia fue admirable y al recibir la carita feliz, se sintió orgullosa de su trabajo. Danilo se mostró un poco distraído, pero al recibir la atención de la docente mejor aunque al dejarlo solo realiza garabateo evidenciando que es el único que no lo logro desarrollar, no posee posición de pinza y poca fuerza en sus manos. ***REFLEXION PEDAGÓGICA***: Esta actividad no solo buscó desarrollar habilidades motoras la cual al tratar de unir las líneas siguiendo el trazo evidenciando control en sus manos y brazos dominando el respectivo movimiento. Al permitirles trabajar individualmente, se fomentó la



			responsabilidad sobre su propio aprendizaje. Además, al enfatizar la precisión y la concentración, los niños aprendieron a valorar el proceso de aprendizaje, no solo el resultado final.
BLOQUE II **PV C**	**TRAZANDO Y SOBRE PONIENDO LA LANA**	**PSICOMOTRICIDAD- POSICION DE PINZA, DOMINIO MANUAL Y ESPACIAL.**	Iniciamos la jornada explicando de manera clara lo que se iba a desarrollar en la actividad del día, generando expectativas y entusiasmo. Luego la docente mostró el material que se iba a implementar: hojas con trazos de línea recta y curva, además de pequeñas tiras de lana. Con paciencia y entusiasmo, la docente guio a los niños en la ejecución del ejercicio, demostrando cómo pegar la lana siguiendo los trazos desde el inicio hasta el final. Una vez que todos comprendieron la dinámica, se les entregó el material necesario. Los niños comenzaron a trabajar, tomando una tira de lana a la vez y pegándola a lo largo de los trazos, lo que les permitió explorar su creatividad y mejorar su coordinación motora en el que se tomaron su tiempo para desarrollarlo evidenciando precisión al coger las lanas una a una y la mayoría de ellos logro dominio manual y espacial en su ejecución. Los niños compartieron sus trabajos, y al ver las creaciones de sus compañeros, todos se sintieron orgullosos. Para culminar, se dio un fuerte aplauso en reconocimiento al esfuerzo colectivo, y luego recogimos el material utilizado, concluyendo la actividad de manera ordenada.
			Para el desarrollo de este ejercicio se evidencio desde el principio por parte de Luis, Madeleine, Isabella, Celeste, Abby y Ángel quienes mostraron gran entusiasmo y creatividad, eligiendo colores de lana variados. Su trazo fue preciso y logró completar la figura rápidamente. Al finalizar, su sonrisa reflejaba su satisfacción y confianza. Todo lo contrario, paso con Ehitan quinen se mostró un poco dudoso al inicio, pero con la guía de la docente, logró seguir el trazo con mayor seguridad. A medida que avanzaba, su confianza creció y al final recibió aplausos con entusiasmo, lo que lo motivó aún más. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad no solo facilitó el desarrollo de habilidades motoras finas como al manipular la lana y pegarla en líneas, se mejora la coordinación y el control de los movimientos de los dedos y las manos. Adicionalmente la tarea de alinear y pegar la lana en las líneas requiere una buena coordinación entre lo que ven los ojos y lo que hace la mano.
BLOQUE III **PV E**	**TRAZANDO Y SOBRE PONIENDO LA LANA**	**PSICOMOTRICIDAD- POSICION DE PINZA, DOMINIO MANUAL Y ESPACIAL.**	Iniciamos el día ubicándonos en nuestras sillas, donde cada niño fue saludado por su nombre, creando un ambiente amigable y acogedor. Luego, la docente explicó de manera clara y entusiasta lo que se iba a desarrollar durante la actividad. Para facilitar la comprensión, nos movimos alrededor de las mesas, donde la docente mostró el material que íbamos a utilizar, incluyendo las hojas con los trazos y las tiras de lana. Como guía, la docente demostró el ejercicio, explicando cómo debían pegar las tiras de lana siguiendo las líneas rectas y curvas de la hoja. Se enfatizó la importancia de seguir la secuencia desde el inicio hasta el final de cada



			trazo, promoviendo la concentración y la precisión. Después de la demostración, se les entregó a cada niño el material necesario, motivándolos a comenzar la actividad. Los niños comenzaron a realizar el ejercicio, eligiendo las tiras de lana una a una y pegándolas con entusiasmo sobre las líneas. Durante este proceso, la docente pasó brindando apoyo y retroalimentación en el que se fue evidenciando que cada uno de ellos se esforzaban al realizar el ejercicio con precisión, estuvieron muy tranquilos y utilizaron siempre en su ejecución la posición de pinza.
			Para el desarrollo de este ejercicio se evidencio desde el principio por parte de Sara, Sofía, Juan Sebastián, Nicolás Y Evelyn quienes mostraron gran entusiasmo y creatividad, eligiendo colores de lana variados. Su trazo fue preciso y logró completar la figura rápidamente. Al finalizar, su sonrisa reflejaba su satisfacción y confianza. Todo lo contrario, paso con David quinen se mostró un poco dudoso al inicio, pero con la guía de la docente, logró seguir el trazo con mayor seguridad. A medida que avanzaba, su confianza creció y al final recibió aplausos con entusiasmo, lo que lo motivó aún más. Dani no asistió hoy. ***REFLEXION PEDAGÓGICA:*** Con este ejercicio se logró cumplir con el propósito indicado ya que, al manipular las tiras de lana, los niños ejercitan la pinza, lo que mejora la fuerza y destreza de los dedos. Adicionalmente requerían control de la precisión al pegar la lana requiere un control de la presión en los dedos, ayudando a los niños a aprender a aplicar la cantidad adecuada de fuerza.
BLOQUE IV **PV D**	**TRAZANDO Y SOBRE PONIENDO LA LANA**	**PSICOMOTRICIDAD- POSICION DE PINZA, DOMINIO MANUAL Y ESPACIAL.**	Comenzamos la jornada explicando de manera sencilla lo que se llevaría a cabo en la actividad del día, creando un ambiente de expectativa y entusiasmo. Posteriormente, la docente presentó el material que se utilizaría: hojas con líneas rectas y curvas, además de pequeñas tiras de lana. Con paciencia y energía, la docente guió a los niños en la realización del ejercicio, mostrando cómo adherir la lana siguiendo los trazos desde el principio hasta el final. Una vez que todos entendieron la dinámica, se les proporcionó el material necesario. Los niños comenzaron a trabajar, tomando una tira de lana a la vez y pegándola a lo largo de los trazos, lo que les permitió explorar su creatividad y mejorar su coordinación motora. Se tomaron su tiempo para completar la actividad, mostrando precisión al manejar la lana una por una, y muchos de ellos lograron un buen dominio manual y espacial en su tarea. Luego, los niños compartieron sus obras y, al ver las creaciones de sus compañeros, todos se sintieron orgullosos. Para finalizar, se dio un fuerte aplauso en reconocimiento al esfuerzo colectivo, y luego recogimos el material utilizado, concluyendo la actividad de manera ordenada.
			Para el desarrollo de este ejercicio se evidencio desde el principio por parte de Hellen, Emmy, Maitte, Daimelis, Jarold, Santiago y Nicolas quienes mostraron gran entusiasmo y creatividad, eligiendo colores de lana variados. Su trazo fue preciso y logró completar la figura rápidamente.



			Al finalizar, su sonrisa reflejaba su satisfacción y confianza. Todo lo contrario paso con Dominic y Camila quien se mostró un poco dudoso al inicio, pero con la guía de la docente, logró seguir el trazo con mayor seguridad. A medida que avanzaba, su confianza creció y al final recibió aplausos con entusiasmo, lo que lo motivó aún más. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA***: Con este ejercicio se *evidencio Coordinación mano-ojo al seguir las líneas con las tiras de lana promueve la coordinación entre lo que ven y lo que hacen con sus manos. Precisión: Esta actividad implica colocar la lana en líneas específicas, lo que ayuda a desarrollar la precisión en los movimientos. Secuenciación de movimientos: La tarea de despegar la lana y pegarla en el lugar correcto enseña a los niños a seguir una secuencia, fundamental para tareas más complejas. Estabilidad de la muñeca: Al trabajar con tiras de lana, los niños ejercitan la estabilidad de la muñeca, lo que es esencial* para actividades como escribir.
BLOQUE V **PJ D**	**CONTINÚO EXPLORANDO CON MIS TRAZOS**	**CORDINACION ESPACIAL Y DIRECCIONAL, CONSTRUCCION Y REPRESENTACION DE TRAZOS, POSICION DE PINZA.**	Iniciamos la jornada ubicándonos en nuestras sillas, donde cada niño tuvo la oportunidad de saludarse por su nombre, creando un ambiente cálido y de confianza. La docente explicó a los pequeños lo que íbamos a desarrollar, recordando el ejercicio anterior para conectar el aprendizaje previo con la nueva actividad. Posteriormente, se presentó el nuevo ejercicio, donde se les entregó un libro de trazos y un marcador borrable. La actividad consistía en unir puntos en diferentes formas y direcciones, lo que no solo fomentaría su motricidad fina, sino también su capacidad de concentración y precisión. Al explicar las instrucciones, se alentó a los niños a observar detenidamente las formas y a esforzarse por unir los puntos de manera cuidadosa. Luego de la explicación, se les entregó a cada niño su libro y marcador, y se les dio tiempo para trabajar de manera individual en la actividad. Durante este proceso, la docente circuló por el aula, brindando apoyo y orientación cuando fue necesario, alentando a cada niño a perseverar en su tarea.
			Para el desarrollo de este ejercicio se evidencio facilidad en el desarrollo en el que Miguel, Ámbar, Dafne, Thomas y Hellen mostró entusiasmo desde el inicio, realizando los trazos con gran concentración. Su precisión mejoró notablemente a medida que avanzaba, y al final, recibió una carita feliz, lo que iluminó su rostro. Gabriela al principio tuvo dificultades para unir los puntos, pero con el apoyo de la docente, pudo completar la actividad. Su perseverancia fue admirable y al recibir la carita feliz, se sintió orgullosa de su trabajo. Leonardo se mostró un poco distraído, pero al recibir la atención de la docente mejor aunque al dejarlo solo realiza garabateo evidenciando que es el único que no lo logro desarrollar, no posee posición de pinza y poca fuerza en sus manos, Luna no logro realizar una parte del ejercicio completo.

			REFLEXION PEDAGÓGICA: Esta actividad no solo buscó desarrollar habilidades motoras la cual al tratar de unir las líneas siguiendo el trazo evidenciando control en sus manos y brazos dominando el respectivo movimiento. Al permitirles trabajar individualmente, se fomentó la responsabilidad sobre su propio aprendizaje. Además, al enfatizar la precisión y la concentración, los niños aprendieron a valorar el proceso de aprendizaje, no solo el resultado final.
PJ-C Y PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para cerrar el día, se organizó un dinámico juego de "ponchados". La actividad comenzó con una breve explicación de las reglas, donde cada niño tuvo la oportunidad de lanzar una pelota con la intención de "ponchar" a un amigo. La emoción fue arto mientras esperaban su turno o al sentirse ponchados. Cuando un niño lograba ponchar a otro, el "ponchado" debía realizar una pequeña penitencia relacionada con valores como la amistad y la afectividad. Estas penitencias incluían acciones sencillas y significativas, como dar un abrazo, un beso en la mejilla, o chocar las manos con un compañero en el que con facilidad las ejecutaron y la mayoría de ellos lo que buscaban era dar abrazos. **Marcelo** fue el primero en lanzar la pelota y, con gran alegría, logró ponchar a su amigo Mateo. Cuando le tocó a Mateo realizar su penitencia, se acercó a Lucía y le dio un abrazo caluroso, lo que hizo que ambos rieran y se sintieran más unidos. Por el contrario, Amelie un poco tímida al inicio, se animó cuando le tocó lanzar. Al ponchar a Camila, esta respondió con una gran sonrisa y le chocó las manos con entusiasmo **Isabella,** al ser ponchada por Camilo, no dudó en darle un beso en la mejilla, lo que provocó aplausos y risas entre sus compañeros, reforzando el sentido de amistad en el grupo. **Derek**, quien había comenzado un poco reservado, se soltó cuando le tocó lanzar de nuevo y ponchó a su amiga Danna. Ella, con alegría, le dio un abrazo y ambos se sintieron más conectados. Este ejercicio fue de agrado para todos y todos participaron felices sin necesidad de que se les indicara ellos expresaban sus sentimientos.

FECHA: JUEVES 10 DE OCTUBRE 2024

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ-C Y PJ B	**BIENVENIDA**		Para el desarrollo de este ejercicio se inicia por medio de saludo a cada uno de los niños y las niñas, luego se generó un pequeño diálogo enfocado en los cuentos de Franklin que han llevado a sus hogares y han compartido la lectura en mi familia en el cual que la mayoría de

			ellos lo están haciendo con la gran y que han generado un gusto por la lectura poco a poco la cual Emily, Camila, Ana Lucía, Dominic, Alex, Emilia, y Gael refieren que ellos leen estas historias con sus familiares y lograr mencionar algunas partes de los cuentos. Todo lo contrario se evidencio con Camilo, Maximiliano, Franyelis y Mateo quienes refieren que los cuentos los leían solos y en algunas ocasiones que los habían dejado en otro lugar.
BLOQUE I **PJ B**	**CONTINÚO EXPLORANDO CON MIS TRAZOS**	**CORDINACION ESPACIAL Y DIRECCIONAL, CONSTRUCCION Y REPRESENTACION DE TRAZOS, POSICION DE PINZA.**	Comenzamos la actividad formando un círculo con las sillas, donde cada niño y niña se saludó usando su nombre, creando así un lazo inmediato y amigable que reflejó su alegría al ser mencionados. Luego, la docente recordó el ejercicio de la sesión anterior, lo que permitió a los pequeños conectar con lo que habían aprendido previamente. Posteriormente, se presentó una nueva actividad: un ejercicio de trazos en el que cada niño recibiría un libro de trazos y un marcador borrable. La docente demostró cómo unir puntos en diversas formas y direcciones, subrayando la importancia de la precisión y la concentración. Una vez que todos comprendieron la dinámica, cada niño recibió su material y se les motivó a trabajar de forma individual. Mientras los pequeños se concentraban en el ejercicio, la docente recorrió el aula, ofreciendo apoyo y celebrando los logros de cada uno, mostrando que la mayoría había alcanzado el objetivo, evidenciando control y esfuerzo al realizar los trazos.
			Para el desarrollo de este ejercicio se evidencio facilidad en el desarrollo en el que Gael, Dereck, Dominic, Emily, Evelyn y Emilia mostraron entusiasmo desde el inicio, realizando los trazos con gran concentración. Su precisión mejoró notablemente a medida que avanzaba, y al final, recibió una carita feliz, lo que iluminó su rostro. Franyelis e Isabella al principio tuvo dificultades para unir los puntos, pero con el apoyo de la docente, pudo completar la actividad. Su perseverancia fue admirable y al recibir la carita feliz, se sintió orgullosa de su trabajo. Camilo y Maximiliano se mostró un poco distraído, pero al recibir la atención de la docente mejor aunque al dejarlo solo realiza garabateo evidenciando que es el único que no lo logro desarrollar, no posee posición de pinza y poca fuerza en sus manos. ***REFLEXION PEDAGÓGICA:*** **Realizar trazos siguiendo líneas punteadas es fundamental para el desarrollo de la motricidad fina en los niños. Esta habilidad les permite controlar mejor los movimientos de sus manos y dedos, lo cual es esencial para actividades diarias como escribir, recortar o abotonar**
BLOQUE II	**TRAZOS CON COPITOS**	**PSICOMOTRICIDAD / TONICIDAD MUSCULAR-**	Con gran entusiasmo, se recibe a los niños y niñas, invitándolos a sentarse para comenzar la actividad. La docente inicia explicando con claridad y paciencia cómo se desarrollará la tarea del día. Les muestra una hoja con varios puntos distribuidos y les señala que el objetivo es unirlos usando un copito de algodón y témperas de colores. Durante la actividad, la docente se mueve por el aula, ofreciendo apoyo y retroalimentación a los niños, asegurándose de que todos se



PV D		**COORDINACIÓN ESPACIAL, POSICION DE PINZA**	sientan cómodos y seguros en su proceso. Algunos niños deciden experimentar con los colores, combinándolos de manera creativa, mientras que otros prefieren seguir las instrucciones al pie de la letra, demostrando su habilidad para seguir indicaciones.
			Se puede notar cómo cada niño adopta su propio estilo para realizar la tarea. Algunos, como Dominic Ch y Camila se les dificulta un poco hacer la línea recta por lo que optan hacer puntos por toda la hoja, lo que demuestra su inclinación por explorar nuevas formas y patrones. Otros, como Sara, Maitte, Salome, Santiago, Nicolás y Dominic, siguen un enfoque más cuidadoso, trazando lentamente una línea desde un punto hasta el otro, concentrándose en realizar un trazo continuo y preciso. ***REFLEXION PEDAGÓGICA:*** **Este tipo de ejercicios no solo les ayuda a familiarizarse con los instrumentos de escritura, sino que también les brinda confianza en su capacidad para realizar tareas más complejas.**
BLOQUE III **PV A**	**ENSARTANDO CON PUNZONES**	**PSICOMOTRICIDAD- POSICION DE PINZA**	Para el desarrollo de este ejercicio se inició por medio de la explicación de lo que se iba a desarrollar en el que se explicó cómo darle buen uso los materiales y el objetivo que se pretendía, se realizó el respectivo ejemplo de cómo pasar el punzón pequeño con la cuerda por los agujeros de las figuras. Al entregarles el material estuvieron muy atentos y desarrollaron el ejercicio según las indicaciones, fueron pasando una a una de las figuras por las cuerdas. Demostrando mayor control en sus manos al ejecutarlo, han mejorado en su posición de pinza
			Este ejercicio favoreció la atención de todos los niños y las niñas, lograron realizar el ejercicio en el que con facilidad ensartaron Valeri, Angel, Mauren, Yostin, mía Fernanda y Mía Isabella logrando así fortalecer su precisión al hacerlo. Algunos como Miguel, Dylan L, Axel y Dylan V fue necesaria la ayuda de la docente para que lo lograran realizar así adquirieron mayor agilidad en su ejecución y poco a poco fueron mejorando. Al realizarlo todos con estas fueron creando pequeñas líneas o trazos al organizarlas en el piso. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Al realizar ejercicio de ensartado se va fortaleciendo habilidades en sus manos y brazos a su vez que se incrementa la precisión para pasar el punzón por el agujero, en la cual al inicio fueron realizándolo con dificultad pero después de varios intentos lograron hacerlo con facilidad adquiriendo mayor agilidad en su ejecución.***
BLOQUE IV **PV E**	**ENSARTANDO CON PUNZONES**	**PSICOMOTRICIDAD- POSICION DE PINZA**	El grupo de niños y niñas se organizó sobre los tapetes en parejas y allí la docente les explicó que usarían un punzón con cuerda para ensartar imágenes pasando este por el agujero, formando diferentes figuras. Primero, la docente demostró cómo hacerlo, mostrando el paso a paso. Luego, cada niño recibió su material y comenzó a trabajar en sus propias creaciones, siguiendo el ejemplo. Cuando terminaron, se les pidió que sacar sus figuras para intentar nuevas combinaciones, cuando las tenían creaba pequeñas líneas o trazos a su manera al colocarlas

			en el piso. Finalmente, se hizo una revisión grupal de las figuras y se aplaudió el esfuerzo de todos antes de recoger el material.
			Cada niño, después de la demostración de la docente, tomó su punzón y cuerda. Usaron las imágenes proporcionadas para ensartarlas y formar figuras, siguiendo las instrucciones. La docente supervisó individualmente, ayudando a los que lo necesitaban y animando a los demás. En el que se destacó por su participación Diego, David, Zoé, Evelyn e Imar quiénes demostraron control sobre estás. El proceso incluyó compartir sus figuras con los compañeros antes de guardar el material. Algunos como Sofía se dispersaron con facilidad y no siguieron las indicaciones. Con Danny se trató de hacer el ejercicio pero al ayudarle se enojaba y al dárselo a él solo todo lo llevaba a la boca, poco fue lo que se trabajó con él. ***REFLEXION PEDAGÓGICA: Esta actividad promovió la coordinación motriz fina como lo es la posición de pinza, el control de sus manos y brazos al realizar movimientos previstos y la creatividad en los niños. Al seguir un ejemplo y luego experimentar de manera independiente, se les permitió desarrollar habilidades prácticas y soluciones creativas.***
BLOQUE V **PJ C**	**CONTINÚO EXPLORANDO CON MIS TRAZOS**	**CORDINACION ESPACIAL Y DIRECCIONAL, CONSTRUCCION Y REPRESENTACION DE TRAZOS, POSICION DE PINZA.**	Comenzamos la jornada acomodándonos en nuestras sillas, donde cada niño tuvo la oportunidad de saludarse usando su nombre. La docente explicó a los pequeños lo que íbamos a hacer, recordando la actividad anterior para vincular el aprendizaje previo con lo nuevo. Después, se introdujo el nuevo ejercicio, en el que se les proporcionó un libro de trazos y un marcador borrable. La actividad consistía en conectar puntos en distintas formas y direcciones, lo que no solo estimularía su motricidad fina, sino también su capacidad de concentración y precisión. Al detallar las instrucciones, se motivó a los niños a observar atentamente las formas y a esforzarse por unir los puntos con cuidado. Tras la explicación, cada niño recibió su libro y marcador, y se les dio tiempo para trabajar de forma individual en la actividad. Durante este tiempo, la docente recorrió el aula, ofreciendo apoyo y guía cuando lo necesitaban, animando a cada niño a perseverar en su tarea.
			Para el desarrollo de este ejercicio se evidencio facilidad en el desarrollo en el que Camila, Alex, Mateo, Ana Lucia, Aimar y Mariana mostraron entusiasmo desde el inicio, realizando los trazos con gran concentración. Su precisión mejoró notablemente a medida que avanzaba, y al final, recibió una carita feliz, lo que iluminó su rostro. Lian Manuel y Blanca al principio tuvo dificultades para unir los puntos, pero con el apoyo de la docente, pudo completar la actividad. Su perseverancia fue admirable y al recibir la carita feliz, se sintió orgullosa de su trabajo. Dylan se mostró un poco distraído, pero al recibir la atención de la docente mejor, aunque al dejarlo solo

			realiza garabateo evidenciando que es el único que no lo logro desarrollar, no posee posición de pinza y poca fuerza en sus manos, Luna no logro realizar una parte del ejercicio completo. ***REFLEXION PEDAGÓGICA:*** **Al practicar con líneas punteadas, los niños aprenden a coordinar sus movimientos de manera más precisa, fortaleciendo la musculatura de sus manos y mejorando su destreza**
PJ-C Y PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para dar cierre al día se realizó un pequeño diálogo en el que se les preguntó a cada uno de los niños y las niñas que habían desarrollado en cada uno de los espacios por los cuales habían pasado, evidenciando con facilidad ellos recuerdan cada uno de los espacios, aunque no en el orden el cual el exploraron, pero sí pudieron retomar lo que hicieron y algunos sucesos que pasan en cada ejercicio. Evidenciando que lo más significativo relevante para cada uno de ellos son los sucesos negativos que pasan en cuanto a comportamiento entre ellos adicionalmente se evidencia que para unos es más significativo un ejercicio que para otros, un ejercicio en el que cada uno se expresó con alegría y participaron todos dando sus respectivos puntos de vista en el cual se le fortaleció a Marcelo el respeto por el turno ya que él siempre quería hablar y no escuchaba a sus compañeros.

FECHA: VIERNES 11 DE OCTUBRE 2024

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ-C Y PJ B	**BIENVENIDA**		Para el desarrollo de este ejercicio se inicia haciendo un círculo en el cual se les explicó la metodología de ir rotando la pelota para comentar aspectos que son de total agrado para cada uno de ellos, la docente inició en el cual mencionaba su nombre que le gustaba jugar, con quién le gustaba compartir y algún alimento agradable. Después de ella se les indicó para que cada uno de ellos fuera desarrollando el ejercicio a medida que estuviera en la pelota la cual todos fueron participando y se habían sido que para ellos lo más significativo eran sus juegos o sus juguetes la cual todos referían a eso y muy pocos adicional al juego mencionaron algo de sus mascotas a sus familiares cómo lo fue Isabella y Camila. Adicionalmente sabe evidenció por parte de Marcelo, Maximiliano, Dylan, Mateo Manuel, Derek y Alex es guerra o a matar en el cual referían que sus juguetes favoritos son pistolas que sus familiares les han comprado.



BLOQUE I **PJ D**	**CAMINOS EN PALOS**	**PSICOMOTRICIDAD / TONICIDAD MUSCULAR- COORDINACIÓN MANUAL- POSICION DE PINZA**	Para el desarrollo de este ejercicio se inició por medio de la explicación y demostración de lo que se va a desarrollar en el tablero creando los caminos en medio de los palos, estuvieron atentos, posteriormente se les facilito el marcador para que cada uno de ellos pasaran a representarlo con marcador, este ejercicio género intriga y alegría al participar logrando desarrollar los trazos aunque algunos fueron precisos mientras que otros lo hacían inseguros, despacio y temblorosa la mano, poco a poco fueron realizándolo y con agrado lo lograron.
			En este ejercicio se destacó y se felicitó por su seguridad y precisión al momento de realizar el trazo de corrido por parte de Thomas, Dafne, Ambar, Hellen y Miguel quienes lo realizaron demostrando dominio de sus manos y agilidad al coger el marcador correctamente. Los demás participaron, realizaban el trazo, pero era interrumpido, terminaban en un lado e iniciaban al otro o su trazo era muy suave. ***REFLEXION PEDAGÓGICA:*** **La motricidad fina es una habilidad crucial en el desarrollo infantil, ya que implica el control y la coordinación de los músculos pequeños de las manos y los dedos para realizar movimientos precisos. El ejercicio de crear trazos por en medio de palos en el tablero es una excelente manera de promover y desarrollar esta habilidad de manera lúdica y efectiva en los niños y niñas.**
BLOQUE II **PV C**	**TRAZANDO Y SOBRE PONIENDO LA LANA**	**PSICOMOTRICIDAD- POSICION DE PINZA, DOMINIO MANUAL Y ESPACIAL.**	Comenzamos el día sentándonos en nuestras sillas, donde cada niño fue saludado por su nombre, creando un ambiente cálido y amigable. La docente, con claridad y entusiasmo, explicó lo que íbamos a realizar durante la actividad. Para facilitar la comprensión, nos movimos alrededor de las mesas, donde ella mostró el material que íbamos a utilizar, como las hojas con los trazos y las tiras de lana. Luego, la docente demostró el ejercicio, explicando cómo debían pegar las tiras de lana siguiendo las líneas rectas y curvas de la hoja. Se destacó la importancia de seguir la secuencia desde el inicio hasta el final de cada trazo, fomentando la concentración y la precisión. Después de la demostración, se les proporcionó a cada niño el material necesario, animándolos a comenzar la actividad. Los niños se pusieron manos a la obra, eligiendo las tiras de lana una por una y pegándolas con entusiasmo sobre las líneas. Durante este tiempo, la docente circuló por el aula, brindando apoyo y retroalimentación, lo que evidenció el esfuerzo que cada uno ponía en el ejercicio, manteniendo la calma y utilizando correctamente la posición de pinza.
			Para el desarrollo de este ejercicio se evidencio desde el principio por parte de Luis, Ángel, Abby, Celeste, Isabella y Julián quienes mostraron gran entusiasmo y creatividad, eligiendo colores de lana variados. Su trazo fue preciso y logró completar la figura rápidamente. Al finalizar, su sonrisa reflejaba su satisfacción y confianza. Todo lo contrario, paso con Madeline y Ehitan quien se

			mostró un poco dudoso al inicio, pero con la guía de la docente, logró seguir el trazo con mayor seguridad. A medida que avanzaba, su confianza creció y al final recibió aplausos con entusiasmo, lo que lo motivó aún más. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** **La actividad de pegar pedazos de lana sobre líneas permite a los niños desarrollar su motricidad fina de manera efectiva. Al manipular tiras de lana y pegarlas con precisión, ejercitan la coordinación mano-ojo y fortalecen los músculos de las manos y los dedos.**
BLOQUE III **PV B**	**TRAZANDO Y SOBRE PONIENDO LA LANA**	**PSICOMOTRICIDAD- POSICION DE PINZA, DOMINIO MANUAL Y ESPACIAL.**	El día comenzó con todos sentados en sus sillas, donde cada niño fue recibido por su nombre, creando un entorno amigable y acogedor. La docente, con una actitud clara y entusiasta, explicó las actividades que realizaríamos. Para ayudar en la comprensión, nos movimos entre las mesas, donde ella mostró el material que usaríamos, incluyendo las hojas con los trazos y las tiras de lana. Como guía, la docente realizó una demostración del ejercicio, explicando cómo debían pegar las tiras de lana siguiendo las líneas de la hoja. Se hizo hincapié en la importancia de seguir la secuencia desde el principio hasta el final de cada trazo, promoviendo así la concentración y la precisión. Tras la demostración, se entregó a cada niño el material necesario, motivándolos a iniciar la actividad. Los niños comenzaron a trabajar, seleccionando las tiras de lana una por una y pegándolas con entusiasmo sobre las líneas. Durante este proceso, la docente pasó por el aula, brindando apoyo y retroalimentación, evidenciando el esfuerzo de cada uno en la tarea, manteniendo la calma y usando la posición de pinza en su ejecución.
			Para el desarrollo de este ejercicio se evidencio desde el principio por parte de Mariana, Gael, Damian T y Paula, quienes mostraron gran entusiasmo y creatividad, eligiendo colores de lana variados. Su trazo fue preciso y logró completar la figura rápidamente. Al finalizar, su sonrisa reflejaba su satisfacción y confianza. Todo lo contrario, paso con Abigail y Damián quien se mostró un poco dudoso al inicio, pero con la guía de la docente, logró seguir el trazo con mayor seguridad. A medida que avanzaba, su confianza creció y al final recibió aplausos con entusiasmo, lo que lo motivó aún más. ***REFLEXION PEDAGÓGICA: Este tipo de ejercicio es esencial, ya que sienta las bases para habilidades futuras, como escribir y dibujar. Al seguir las líneas con los pedazos de lana, los niños aprenden a controlar sus movimientos y a mejorar su precisión, lo que les servirá en diversas actividades cotidianas.***
BLOQUE	**TRAZANDO Y SOBRE**		Comenzamos nuestra jornada sentados en las sillas, donde cada niño fue saludado por su nombre, creando un ambiente cálido y acogedor. La docente explicó con claridad y entusiasmo lo que íbamos a hacer durante la actividad. Para que todos comprendieran mejor,



IV **PV A**	**PONIENDO LA LANA**	**PSICOMOTRICIDAD- POSICION DE PINZA, DOMINIO MANUAL Y ESPACIAL.**	nos movimos alrededor de las mesas, donde ella mostró el material que usaríamos, que incluía hojas con trazos y tiras de lana. La docente realizó una demostración, explicando cómo debían pegar las tiras de lana a lo largo de las líneas rectas y curvas de la hoja. Se enfatizó la importancia de seguir el orden desde el inicio hasta el final de cada trazo, lo que promovió la concentración y la precisión. Luego de la demostración, se le entregó a cada niño el material necesario y se les motivó a comenzar la actividad. Con entusiasmo, los niños iniciaron el ejercicio, eligiendo las tiras de lana una a una y pegándolas sobre las líneas. Durante este proceso, la docente circuló por el salón, ofreciendo apoyo y retroalimentación, y se notó el esfuerzo de cada uno al realizar la tarea con precisión, manteniendo la tranquilidad y utilizando correctamente la posición de pinza.
			Para el desarrollo de este ejercicio se evidencio desde el principio por parte de Valery, Mia Isabela, Mia Fernanda, Mauren y Yostin quienes mostraron gran entusiasmo y creatividad, eligiendo colores de lana variados. Su trazo fue preciso y logró completar la figura rápidamente. Al finalizar, su sonrisa reflejaba su satisfacción y confianza. Todo lo contrario, paso con Dylan v, Dylan L, Erick y Ángel quien se mostró un poco dudoso al inicio, pero con la guía de la docente, logró seguir el trazo con mayor seguridad. A medida que avanzaba, su confianza creció y al final recibió aplausos con entusiasmo, lo que lo motivó aún más. Axel se esforzó por hacerlo, pero siempre depende d la docente. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA**: **Las actividades de pegar lanas sobre las líneas son importantes porque de una manera precisa requiere que controlen los movimientos de las manos y de los dedos al ser muy precisos en su ejecución lo cual le controla ellos para poder desarrollar otras habilidades.***
BLOQUE V **PJ A**	**CAMINOS EN PALOS**	**PSICOMOTRICIDAD / TONICIDAD MUSCULAR- COORDINACIÓN MANUAL- POSICION DE PINZA**	El día comenzó con la ubicación de los niños y niñas en sus sillas, donde se les explicó detalladamente la actividad que íbamos a realizar y cómo se llevaría a cabo. Posteriormente, la docente dispuso frente a ellos tiras de palitos de paleta pegados en el tablero, y les demostró cómo trazar caminos pasando entre los palos desde un extremo al otro. Luego, por turnos, se les entregó a los niños y niñas un marcador de pizarra y se les instruyó para que trazaran un camino, cada vez más largo, pasando por medio de las tiras de palos en curvas. A medida que avanzaban y completaban sus caminos, se les colocaba una carita feliz como reconocimiento a su esfuerzo y habilidad. Finalmente, se recogió el material utilizado y todos juntos brindamos un fuerte aplauso en señal de celebración por la actividad realizada.

			En este ejercicio se destacó por su participación al realizar los trazos con seguridad siguiendo la secuencia por parte de Jonathan, Sara Lucia, Emma, Thiago, Mateo, Lían quienes fueron los que lograron realizar la secuencia del trazo con firmeza sin ayuda de la docente, los demás lo realizaron con guía y apoyo de la docente al indicarles por donde tenía que realizarlo, pero al hacerlo ellos realizaban el trazo intermitente. El único que no participo fue Dylan quien se durmió en la actividad y al tratar de motivarlo se enojó. ***REFLEXION PEDAGÓGICA:* Al trazar caminos entre los palos, los niños y niñas deben utilizar una variedad de movimientos finos y coordinados, como agarrar el marcador, controlar la presión sobre el tablero y dirigir el trazo con precisión. Este tipo de actividad estimula el desarrollo de los músculos de las manos y los dedos, así como la coordinación mano-ojo, habilidades fundamentales para tareas más complejas como escribir, dibujar y manipular objetos pequeños.**
PJ-C Y PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para dar cierre a la semana se desarrolló por medio de un pequeño diálogo en la cual se le preguntó a cada uno de ellos que era lo más significativo y relevante que han disfrutado durante la semana en la cual sé bien cada uno de ellos mencionaba una actividad diferente pero la que más marcó fue una actividad desarrollada con la profesora Marcela con hielo en el cual le llamó la atención y varios mencionaron este ejercicio. Los demás fueron mencionando poco a poco algunas actividades. Todos participaron con agrado. Al indicarles que salió fin de semana y que estarían en casa se pusieron felices por compartir con sus familias referían que podían ir al parque y ver televisión.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS- 2024

AREA: GRAFÓLOGIA
EJE PEDAGÓGICO: *"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA…" (Expresión): Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes.*
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: *BUSCANDO Y EXPLORANDO VOY CREANDO MIS PROPIAS GRAFÍAS*
PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA: LUZ MERY MALAVER BERNAL
NIVEL: PREJARDIN Y PARVULOS
FECHA: 14 AL 17 DE OCTUBRE 2024
DESARROLLO A FORTALECER: VIGORIZAR EL DOMINIO MANUAL Y PRESICIÓN POR MEDIO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y PRÁCTICAS PARA MAYOR AGILIDAD EN EL DESARROLLO DE LOS TRAZOS.



DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
NIVEL PJ C: RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: lunes festivo				
LUNES 14 DE OCTUBRE	***BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN C***	lunes festivo	lunes festivo	lunes festivo
	RECURSOS: Recursos humanos, libro de trazos, marcador borrable.			
NIVEL PJ C: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: lunes festivo				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**				

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
NIVEL PJ C: RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Iniciamos con el saludo de bienvenida con los niños y niñas y posteriormente los invitaremos a guardar sus pertenencias y que se ubiquen en los diferentes tapetes para escuchar la rutina de este encuentro. Para este encuentro tenemos como estrategia una socialización donde reforzamos la importancia de cómo cuidar nuestro cuerpo y el de los demás generar buenos modales como respeto y tolerancia. (PJB.PJC)				
NIVEL PJ C: Ritual de aseo personal en el que iremos al baño a realizar por turnos sus necesidades fisiológicas fomentando el respeto por el turno, después de ello nos revisaremos las uñas si están cortas o largas, posteriormente iremos al baño a realizar sus necesidades fisiológicas y finalizaremos con el lavado de manos para poder ir a tomas su desayuno, en el que se les pregunara a cada uno de ellos si en sus hogares ya consumieron algún alimento antes de lo que comerán en el jardín.				
	I BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN C ***V BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN B***	EJE: MOTRICIDAD FINA PROCESO: CORDIINACION ESPACIAL Y DIRECCIONAL, CONSTRUCCION Y REPRESENTACION	Fortalecer la psicomotricidad por medio de la creación y construcción de trazos para afianzar la coordinación espacial y direccional y posición de pinza.	**NAVEGANDO EN EL MAR:** <u>Bienvenida:</u> Iniciaremos el día ubicándonos sobre las sillas, nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, se les explicará lo que desarrollaremos y como lo haremos. (5 minutos). <u>Actividad central:</u> Posterior a ello la docente les mostrará cómo desarrollar trazos en curvas la cual les indicara que primero uniremos los puntos de los trazos y posterior a ello colorearemos las imágenes de los animales,



MARTES 15 DE OCTUBRE DIA 1	*ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	DE TRAZOS, POSICION DE PINZA. ACTIVIDAD RECTORA: EXXPLORACION DEL MEDIO		seguidamente la docente le entregará a cada uno de los niños y las niñas la guía y se les indicará en la cual primero con lápiz repisaremos los trazos de líneas curvas, seguidamente se les entregará colores para que cada uno de ellos de manera libre coloreen el barco y todos los animales del mar. (34 minutos) Cierre: Para finalizar organizaremos el material implementado y se les felicitara por el trabajo desarrollado con una carita feliz. (7 minutos)
	RECURSOS: Recursos humanos, guías de trazos, colores, lápices.			
	II BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS A ***III BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS C*** ***IV BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS B*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	EJE: MOTRICIDAD FINA PROCESO: PSICOMOTRICIDAD / TONICIDAD MUSCULAR-COORDINACIÓN ESPACIAL, POSICION DE PINZA ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	Fortalecer la psicomotricidad por medio del coloreado para afianzar la posición de pinza, la tonicidad muscular y cordinación espacial.	**GUSANOS DE COLORES:** Bienvenida: Iniciaremos el día ubicándonos sobre las sillas, nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, se les explicará lo que desarrollaremos y como lo haremos. (5 minutos). Actividad central: Posterior a ello la docente realizará el ejercicio del cuento del gusanito y la señora lengua en el que iremos realizando los ejercicios y movimientos que allí se plantean por medio del ejemplo y como guía lo podremos observar en el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=LDO6P2CdvY4 , posterior a ello se le entregará a cada uno de los niños y las niñas una hoja con la imagen de un gusano en el que se les indicará a cada uno de los niños y las niñas colorear cada circulo de un color diferente motivándolos para que lo hagan respetando los límites y posterior a ello representen con sus grafías algo adicional en el dibujo. (34 minutos) Cierre: Para finalizar recogeremos el material implementado y daremos un fuerte aplauso entre todos por el ejercicio desarrollado. (7 minutos)
	RECURSOS: Recurso humano, guía de gusano, colores.			

NIVEL PJ B: Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo, en el que resaltaremos la importancia de no votar la comida y consumirla toda.
NIVEL PJ C: En la rutina de alimentación en el que constantemente se les está inculcando el uso adecuado e independiente de la cuchara al consumir todos sus alimentos sin regarlos ni votarlos. Al bajar del comedor realizaremos hábitos en el que se resaltara la importancia de lavar los



dientes después de sus alimentos y el lavado de manos, posterior a ello pasaremos a tomar el descanso en el que se dialogara con ellos sobre la importancia de descansar lo cual favorece su crecimiento a su vez se les colocará música para relajarse y descansar.				
NIVEL PJ C: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: PROTECCION BIENESTAR ANIMAL: en esta actividad escucharemos a los niños y las niñas contar y narrar sus experiencias con sus mascotas las cuales realizaran en plastilina en seguida de escucharlos, la docente realizara una pequeña charla sobre el respeto y el cuidado que debemos tener con los animales como ellos influyen en nuestra sociedad y los importante que pueden llegar hacer para cada uno de nosotros. (PJB.PJC)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**				
NIVEL PJ C: RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Iniciamos con el saludo de bienvenida con los niños y niñas y posteriormente los invitaremos a guardar sus pertenencias y que se ubiquen en los diferentes tapetes para escuchar la rutina de este encuentro donde tendremos como estrategia rondas infantiles y vamos saludando a cada niños por su nombre preguntando cómo esta con la canción "Muy buen día para ti" recordando el nombre de todos los compañeritos, canción del eco, la vaca lola y la arañita mientras siguen afianzando su expresión verbal, (vocalización de algunas palabras) (PJB.PJC)				
NIVEL PJ D: Ritual de aseo personal en el que iremos al baño a realizar por turnos sus necesidades fisiológicas fomentando el respeto por el turno, después de ello nos revisaremos las uñas si están cortas o largas, posteriormente iremos al baño a realizar sus necesidades fisiológicas y finalizaremos con el lavado de manos para poder ir a tomas su desayuno, en el que se les pregunara a cada uno de ellos si en sus hogares ya consumieron algún alimento antes de lo que comerán en el jardín.				
MIERCOLES 16 DE OCTUBRE DIA 2	***I BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN D*** ***V BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN A*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	EJE: MOTRICIDAD FINA PROCESO: CORDIINACION ESPACIAL Y DIRECCIONAL, CONSTRUCCION Y REPRESENTACION DE TRAZOS, POSICION DE PINZA. ACTIVIDAD RECTORA:	Fortalecer la psicomotricidad por medio de la creación y construcción de trazos para afianzar la coordinación espacial y direccional y posición de pinza.	**NAVEGANDO EN EL MAR:** Bienvenida: Iniciaremos el día ubicándonos sobre las sillas, nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, se les explicará lo que desarrollaremos y como lo haremos. (5 minutos). Actividad central: Posterior a ello la docente les mostrará cómo desarrollar trazos en curvas la cual les indicara que primero uniremos los puntos de los trazos y posterior a ello colorearemos las imágenes de los animales, seguidamente la docente le entregará a cada uno de los niños y las niñas la guía y se les indicará en la cual primero con lápiz repisaremos los trazos de líneas curvas, seguidamente se les entregará colores para que cada uno de ellos de manera libre coloreen el barco y todos los animales del mar. (34 minutos) Cierre:



		EXXPLORACION DEL MEDIO		Para finalizar organizaremos el material implementado y se les felicitara por el trabajo desarrollado con una carita feliz. (7 minutos)
	RECURSOS: Recursos humanos, guías de trazos, colores, lápices.			
	II BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS B ***III BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS D*** ***IV BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS C*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	EJE: MOTRICIDAD FINA PROCESO: PSICOMOTRICIDAD / COORDINACIÓN, UBICACIÓN ESPACIAL Y POSICION DE PINZA ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	Fortalecer la psicomotricidad por medio del rasgado y entorchado realizando pequeños trazos para afianzar la coordinación y posición de pinza de manera adecuada.	**RASGANDO Y PEGANDO PAPEL:** Bienvenida: Iniciaremos el día ubicándonos sobre las sillas, nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, se les explicará lo que desarrollaremos y como lo haremos. (5 minutos). Actividad central: Posterior a ello la docente les mostrará frente a ellos por medio del ejemplo de lo que realizaremos, la docente les indicará como se realiza el rasgado y entorchado de papel, después de ello estará plasmado en una hoja una nube en la parte de arriba y de esta salen varias líneas hacia abajo en el que ellos al realizar el rasgado y entorchado colocaran estas sobre las líneas, así lo haremos hasta completarlas todas. (34 minutos) Cierre: Para finalizar organizaremos el material implementado y se les felicitara por el trabajo desarrollado con una carita feliz. (7 minutos)
	RECURSOS: Recursos humanos, papel seda, colbon.			

NIVEL PJ A: Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo, en el que resaltaremos la importancia de no votar la comida y consumirla toda.

NIVEL PJ C En la rutina de alimentación en el que constantemente se les está inculcando el uso adecuado e independiente de la cuchara al consumir todos sus alimentos sin regarlos ni votarlos. Al bajar del comedor realizaremos hábitos en el que se resaltara la importancia de lavar los dientes después de sus alimentos y el lavado de manos, posterior a ello pasaremos a tomar el descanso en el que se dialogara con ellos sobre la importancia de descansar lo cual favorece su crecimiento a su vez se les colocará música para relajarse y descansar.

NIVEL PJ C: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: se culmina la jornada observando un video llamado "La historia de los niños manitas sucias" fomentando en los niños y niñas el buen hábito del lavado de manos. https://youtu.be/SvVnZod_9-8?feature=shared (PJB.PJC)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**

<table>
<tr><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td colspan="5">NIVEL PJ C: RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Iniciamos con el saludo de bienvenida con los niños y niñas y posteriormente los invitaremos a guardar sus pertenencias y que se ubiquen en los diferentes tapetes para escuchar la rutina de este encuentro donde tendremos como estrategia un dialogo con los niños y niñas preguntándoles ¿Qué es lo que más le gusta del jardín?, ¿cómo se llaman las profes de cada área ?, se orientará el dialogo con el fin de fortalecer su expresión oral. (PJB.PJC)</td></tr>
<tr><td colspan="5">NIVEL PJ A: Ritual de aseo personal en el que iremos al baño a realizar por turnos sus necesidades fisiológicas fomentando el respeto por el turno, después de ello nos revisaremos las uñas si están cortas o largas, posteriormente iremos al baño a realizar sus necesidades fisiológicas y finalizaremos con el lavado de manos para poder ir a tomas su desayuno, en el que se les pregunara a cada uno de ellos si en sus hogares ya consumieron algún alimento antes de lo que comerán en el jardín.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">JUEVES 17 DE OCTUBRE DIA 3</td><td>I BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN A

V BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN D

<u>ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA</u></td><td>EJE: MOTRICIDAD FINA

PROCESO: CORDIINACION ESPACIAL Y DIRECCIONAL, CONSTRUCCION Y REPRESENTACION DE TRAZOS, POSICION DE PINZA.

ACTIVIDAD RECTORA: EXXPLORACION DEL MEDIO</td><td>Fortalecer la psicomotricidad por medio de la creación, construcción y representación de trazos para afianzar la coordinación espacial y direccional y posición de pinza.</td><td>AL UNIR PUNTOS DESCUBRO FORMAS:

<u>Bienvenida:</u>
Iniciaremos el día ubicándonos sobre las sillas, nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, se les explicará lo que desarrollaremos y como lo haremos. (5 minutos).
<u>Actividad central:</u>
Posterior a ello la docente les mostrará los libros de trazos en el que con iniciaremos mostrándoles uno a uno y lo que allí se busca desarrollar, después de ello se les explicará la página que desarrollaremos la cual será la página de descubrir formas la unir puntos y este será uniendo pequeños puntos para ir desarrollando trazos, la docente realizara el ejercicio primero para mostrarles a los niños y las niñas como desarrollarlo, después se les entregara a cada uno de los niños y las niñas el libro con su marcador para que cada uno de ellos la desarrollen de manera individual. (34 minutos)
<u>Cierre:</u>
Para finalizar organizaremos el material implementado y se les felicitara por el trabajo desarrollado con una carita feliz. (7 minutos)</td></tr>
<tr><td colspan="4">RECURSOS: Recursos humanos, libro de trazos, marcador borrable.</td></tr>
<tr><td>II BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS C</td><td>EJE: MOTRICIDAD FINA</td><td>Fortalecer la psicomotricidad por medio del ejercicio</td><td>DIA DE ENSARTADO:

<u>Bienvenida:</u></td></tr>
</table>



	ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA	PROCESO: PSICOMOTRICIDAD / PRECISION – ENSARTADO, COORDINACIÓN ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	ensartado de cuencas en la cuerda para afianzar la precisión, ensartado y coordinación.	Iniciaremos el día ubicándonos sobre las sillas, nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, se les explicará lo que desarrollaremos y como lo haremos. (5 minutos). Actividad central: Posterior a ello la docente les mostrará frente a ellos por medio del ejemplo de lo que realizaremos, la docente tendrá cuerditas y cuencas de colores, la docente ira metiendo una a una de las cuencas frente a ellos hasta llenar toda la cuerda. Después de ello la docente le entregara a cada uno de ellos su propia cuerda y varias cuencas para que cada uno de ellos las metan dentro de la cuerda y completen su reto. (34 minutos) Cierre: Para finalizar organizaremos el material implementado y se les felicitara por el trabajo desarrollado con una carita feliz. (7 minutos)
	RECURSOS: Recursos humanos, cuentas, cuerdas.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS E ***IV BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS D*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	EJE: MOTRICIDAD FINA PROCESO: PSICOMOTRICIDAD / TONICIDAD MUSCULAR-COORDINACIÓN ESPACIAL, POSICION DE PINZA ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	Fortalecer la psicomotricidad por medio del coloreado para afianzar la posición de pinza, la tonicidad muscular y cordinación espacial.	**GUSANOS DE COLORES:** Bienvenida: Iniciaremos el día ubicándonos sobre las sillas, nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, se les explicará lo que desarrollaremos y como lo haremos. (5 minutos). Actividad central: Posterior a ello la docente realizará el ejercicio del cuento del gusanito y la señora lengua en el que iremos realizando los ejercicios y movimientos que allí se plantean por medio del ejemplo y como guía lo podremos observar en el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=LDO6P2CdvY4 , posterior a ello se le entregará a cada uno de los niños y las niñas una hoja con la imagen de un gusano en el que se les indicará a cada uno de los niños y las niñas colorear cada circulo de un color diferente motivándolos para que lo hagan respetando los límites y posterior a ello representen con sus grafías algo adicional en el dibujo. (34 minutos) Cierre:



				Para finalizar recogeremos el material implementado y daremos un fuerte aplauso entre todos por el ejercicio desarrollado. (7 minutos)
	RECURSOS: Recurso humano, guía de gusano, colores.			

NIVEL PJ D: Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo, en el que resaltaremos la importancia de no votar la comida y consumirla toda.

NIVEL PJ C En la rutina de alimentación en el que constantemente se les está inculcando el uso adecuado e independiente de la cuchara al consumir todos sus alimentos sin regarlos ni votarlos. Al bajar del comedor realizaremos hábitos en el que se resaltara la importancia de lavar los dientes después de sus alimentos y el lavado de manos, posterior a ello pasaremos a tomar el descanso en el que se dialogara con ellos sobre la importancia de descansar lo cual favorece su crecimiento a su vez se les colocará música para relajarse y descansar.

NIVEL PJ C: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Terminamos esta jornada pedagógica, con el juego del "tingo-tango" y al niño que le caiga la pelota dirá una actividad o suceso que haya sido significativo para él/ella, compartiendo con sus pares y docentes sus apreciaciones. (PJB.PJC)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**

	CANTIDAD	MATERIAL
1	17	Libros de trazos
2	17	Marcadores borrables
3	140	Guias
4	34	Colores
5	17	lapices
6	50	pimpones
7	17	Ensartado de animales
8	2	Cajas de carton
9	50	Pelotas plasticas



REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2024

AREA: GRAFÓLOGIA
EJE PEDAGÓGICO: *"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA…" (Expresión): Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes.*
NOMBRE DEL PROYECTO: *BUSCANDO Y EXPLORANDO VOY CREANDO MIS PROPIAS GRAFÍAS*
DOCENTE: LUZ MERY MALAVER BERNAL
NIVEL: PREJARDIN Y PARVULOS

FECHA: LUNES 14 DE OCTUBRE 2024

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ-C	BIENVENIDA		Día festivo

FECHA: MARTES 15 DE OCTUBRE 2024

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ-C Y PJ B	BIENVENIDA		Los niños llegaron al salón con buen ánimo, siendo recibidos con saludos mientras organizaban sus pertenencias de manera ordenada. Antes de iniciar la actividad del día, centrada en promover valores como el respeto y el autocuidado, se les preguntó brevemente sobre su fin de semana y las actividades que realizaron. Evelyn mencionó que estuvo con su familia, Derek comentó que pasó el día en una piscina con su abuela, quien celebraba su cumpleaños, y Maximiliano compartió que había subido una montaña grande, refiriéndose a Monserrate, ya que sus padres publicaron algunas fotos. Mateo también mencionó haber estado con su familia



			y haber ido al parque, al igual que Manuel y Marcel. Todos los niños parecían renovados y felices después de haber disfrutado del tiempo en familia. Una vez guardaron sus objetos personales, se abordó el tema del respeto y el autocuidado. Se inició preguntándoles en qué situaciones se puede ver el respeto. Al principio, los niños estaban un poco tímidos, pero con el tiempo, fueron sugiriendo acciones sencillas como pedir favores, dar las gracias, saludar y pedir prestados los juguetes en lugar de quitarlos. Estas acciones cotidianas forman parte del respeto hacia los demás. En cuanto al autocuidado, se mencionó la importancia de aprender a ir al baño solos, limpiar adecuadamente sus partes íntimas y bañarse sin ayuda. Además, se hizo hincapié en la importancia de no tocar a sus compañeros sin su consentimiento, explicando que esto también está relacionado tanto con el respeto como con el autocuidado personal. Los niños respondieron de manera receptiva al tema, reconociendo y comprendiendo todas las situaciones mencionadas. Así, concluyó este pequeño espacio de asamblea, con un ambiente de aprendizaje en valores y reflexión.
BLOQUE I **PJ C**	**NAVEGANDO EN EL MAR**	**CORDINACION ESPACIAL Y DIRECCIONAL, CONSTRUCCION Y REPRESENTACION DE TRAZOS, POSICION DE PINZA.**	Iniciamos la jornada ubicándolos en las sillas, donde cada niño tuvo la oportunidad de saludarse con sus compañeros, mencionando su nombre. La docente explicó el objetivo de la actividad: desarrollar trazos en curvas, lo que fortalecería sus habilidades motrices y creativas, luego la docente mostró cómo unir los puntos de los trazos, guiando a los niños y las niñas en el proceso. Les enseñó a seguir las líneas curvas y les explicó que, después de practicar, colorearían las imágenes de los animales que allí parecen, tras esta demostración, cada niño recibió su guía, donde comenzaron a repasar los trazos con lápiz. Luego, se les proporcionaron colores, permitiéndoles dar rienda suelta a su creatividad al colorear un barco y varios animales del mar evidenciando que ellos se concentran mucho y se esforzaban por su desarrollo de manera correcta en el que la mayoría de ellos lograron seguir los trazos. Finalmente, organizamos los materiales utilizados y, para cerrar la actividad, la docente felicitó a cada niño por su esfuerzo, entregándoles una carita feliz como reconocimiento a su trabajo.
			Para el desarrollo de esta actividad se evidenció interés por todos y cada uno de los niños y niñas en el cual se esforzaron por realizar los trazos adecuadamente siguiendo la dirección logrando ser muy precisos, al igual que en el coloreado respetaron límites. Cómo lo fue Alex, Ana Lucía, Camila, Manuel y Maily quiénes se esforzaron por realizar el ejercicio correctamente manteniendo la posición de pinza siempre. Pocos fueron los que hicieron los trazos fuera de las líneas, al realizar el coloreado se esmeraban por no salirse, pero aún se les dificulto como lo fue Gabriela, Joel y Mariana, pero con ayuda han ido mejorando notoriamente. ***REFLEXION PEDAGÓGICA**: **Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de practicar movimientos precisos y coordinados, fundamentales para el desarrollo de habilidades motoras finas. Este tipo***



			de ejercicios no solo mejora la capacidad de seguir trazos y secuencias, sino que también fortalece el control y la precisión en el uso de las manos.
BLOQUE II **PV A**	**GUSANO DE COLORES**	**PSICOMOTRICIDAD / TONICIDAD MUSCULAR-COORDINACIÓN ESPACIAL, POSICION DE PINZA**	La docente explicó la actividad del día, que incluiría el ejercicio del cuento del gusanito y la señora lengua. A través de un video, mostramos los movimientos y ejercicios que los niños y las niñas realizaron, siguiendo el ejemplo presentado en el enlace proporcionado e imitando a la docente. Después de disfrutar del cuento, cada niño recibió una hoja con la imagen de un gusano, y se les indicó que colorearan cada círculo de un color diferente. La docente motivó a los niños a respetar los límites al colorear y les animó a agregar elementos adicionales en el dibujo con sus propias grafías. Los niños se sumergieron en la actividad, experimentando con los colores y expresando su creatividad en el que todos lo realizaron con alegría, fortaleciendo y mejorando al realizar algunos ya coloreado y los que aun representan garabateo lo hacen más controlado. Finalmente, organizamos los materiales utilizados y, para cerrar la actividad, todos juntos aplaudimos con entusiasmo por el esfuerzo y la dedicación mostrados durante el ejercicio.
			Para el desarrollo de este ejercicio se destacaron por su interés y facilidad en su coloreado, aunque aún la mayoría de ellos aun realizan garabateo, poco a poco fueron permitiendo que la docente les ayudara y los guiara como lo fue el caso de Axel, Mia Fernanda, Valery, Mia Isabella y Yostin quienes lograron realizar garabateo controlado, respetando límites y mejorando tratando de realizar el garabateo. Algunos como Dylan Veroes, Mauren y Ángel estaban muy activos y aun realizan garabateo descontrolado, aun se les dificulta seguir las instrucciones frente al dominio de la posición de pinza al coger los colores. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El ejercicio de colorear permite a los niños practicar y fortalecer sus habilidades motrices finas. Al aprender a respetar los límites de cada círculo, los niños desarrollan la coordinación mano-ojo y la precisión en sus movimientos.***
BLOQUE III **PV C**	**GUSANO DE COLORES**	**PSICOMOTRICIDAD / TONICIDAD MUSCULAR-COORDINACIÓN ESPACIAL, POSICION DE PINZA**	La docente presentó la actividad del día, que consistía en el ejercicio basado en el cuento del gusanito y la señora lengua. Utilizando un video, se mostraron los movimientos y ejercicios que los niños y niñas debían imitar, siguiendo el ejemplo de la docente. Tras disfrutar del cuento, cada niño recibió una hoja con la imagen de un gusano, donde se les indicó que colorearan cada círculo con un color diferente. La docente alentó a los niños a respetar los límites mientras coloreaban y les sugirió que añadieran elementos creativos a su dibujo con sus propias grafías. Durante la actividad, los niños se sumergieron en el uso de colores, expresando su creatividad con alegría. Observamos cómo algunos ya dominaban el coloreado, mientras que otros estaban mejorando su control al garabatear. Para finalizar, organizamos los materiales y



			cerramos la actividad con un aplauso colectivo, celebrando el esfuerzo y dedicación de cada uno.
			Para el desarrollo de este ejercicio se destacaron por su interés y facilidad en su coloreado, aunque aún la mayoría de ellos aun realizan garabateo, poco a poco fueron permitiendo que la docente les ayudara y los guiara como lo fue el caso Carlos, Celeste, Abby, Isabella y Lyan quienes lograron realizar garabateo controlado, respetando límites y mejorando tratando de realizar el garabateo. Algunos como Ehitan y Ángel estaban muy activos y aun realizan garabateo descontrolado, aun se les dificulta seguir las instrucciones frente al dominio de la posición de pinza al coger los colores. Maryluna lo realiza de manera tranquila y su coloreado lo hace muy corto y en el mismo lugar, poco se expande, pero si respeta límites. Martin implementa los colores, pero su trazo es muy suave ***REFLEXION PEDAGÓGICA: Al trazar y llenar los espacios con color, los niños mejoran su capacidad para coordinar sus movimientos manuales con lo que ven. Al colorear les enseña a regular la presión que aplican al lápiz o al crayón, ayudando a evitar manchas y lograr un acabado limpio.***
BLOQUE IV **PV B**	**GUSANO DE COLORES**	**PSICOMOTRICIDAD / TONICIDAD MUSCULAR- COORDINACIÓN ESPACIAL, POSICION DE PINZA**	La docente inició la jornada explicando la actividad, que se centraba en el cuento del gusanito y la señora lengua. A través de un video, los niños y niñas aprendieron los movimientos y ejercicios que debían realizar, imitando a la docente con entusiasmo. Después de la narración, se les entregó una hoja con un dibujo de un gusano y se les pidió que colorearan cada círculo con un color distinto. La docente animó a los pequeños a respetar los límites mientras coloreaban y a agregar detalles adicionales en sus dibujos utilizando sus propias grafías. Los niños se adentraron en la actividad con gran entusiasmo, explorando los colores y mostrando su creatividad. Algunos ya lograban colorear con precisión, mientras que otros, aunque aún garabateaban, mostraban un control creciente, todos aplaudimos juntos en reconocimiento al esfuerzo y dedicación de cada uno de los niños y las niñas.
			Para el desarrollo de este ejercicio se destacaron por su interés y facilidad en su coloreado en el que se felicitó a Damián Tulcan quien fue el único que logro desarrollar todo el ejercicio completamente siguiendo las indicaciones de respetar límites, manejo de pinza, hacerlo por colores, seguir la secuencia evidenciando que posee un excelente dominio manual , aunque aún la mayoría de ellos aun realizan garabateo, poco a poco fueron permitiendo que la docente les ayudara y los guiara como lo fue el caso de Damian, Anthony, Paula, Mariana, Gael y Cristofer quienes lograron realizar garabateo controlado, esforzándose por respetar límites pero no lo logran es su totalidad y mejorando tratando de realizar el garabateo. Algunos como



			Yeremi, Abigail y Luciana estaban muy activos y aun realizan garabateo descontrolado, aun se les dificulta seguir las instrucciones frente al dominio de la posición de pinza al coger los colores. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA**: **Este ejercicio al seguir los límites de los dibujos requiere atención y precisión, lo que contribuye a un mejor control motor y el uso de lápices o crayolas fomenta el desarrollo de la pinza, esencial para futuras habilidades como la escritura.***
BLOQUE V **PJ B**	**NAVEGANDO EN EL MAR**	**CORDINACION ESPACIAL Y DIRECCIONAL, CONSTRUCCION Y REPRESENTACION DE TRAZOS, POSICION DE PINZA.**	trabajar en el desarrollo de trazos curvos, lo que contribuiría a mejorar sus habilidades motrices y creativas. Luego, mostró a los niños cómo unir los puntos de los trazos, guiándolos en el proceso. Les enseñó a seguir las líneas curvas y les explicó que, tras practicar, colorearían las imágenes de los animales que aparecerían en su guía. Después de esta demostración, cada niño recibió su material, donde iniciaron el repaso de los trazos con lápiz. Posteriormente, se les entregaron colores, lo que les permitió expresar su creatividad al colorear un barco y varios animales marinos. Se pudo notar que se concentraron mucho y se esforzaron por realizar el ejercicio correctamente, y la mayoría logró seguir los trazos con éxito. Para finalizar, organizamos los materiales utilizados y, al concluir la actividad, la docente reconoció el esfuerzo de cada niño entregándoles una carita feliz como símbolo de su dedicación.
			Para el desarrollo de esta actividad se evidenció interés por todos y cada uno de los niños y niñas en el cual se esforzaron por realizar los trazos adecuadamente siguiendo la dirección logrando ser muy precisos, al igual que en el coloreado respetaron límites. Cómo lo fue Dominick, Luis, Emily, Emilia, Evelyn y Samantha quiénes se esforzaron por realizar el ejercicio correctamente manteniendo la posición de pinza siempre. Pocos fueron los que hicieron los trazos fuera de las lineas, al realizar el coloreado se esmeraban por no salirse, pero aún se les dificulto como lo fue Maximiliano, Thiago, Liam y Gael pero con ayuda han ido mejorando notoriamente. Mía aún se le dificulta mucho el coordinar totalmente los movimientos de la mano. ***REFLEXION PEDAGÓGICA**: **La actividad no solo se centró en el desarrollo de habilidades motoras finas, sino que también jugó un papel crucial en la promoción de la autonomía y la confianza en los niños. Al permitirles seguir los trazos de manera independiente, se les brindó la oportunidad de experimentar el éxito por sí mismos. La satisfacción de completar la tarea y el reconocimiento de sus habilidades contribuyeron al fortalecimiento de su autoestima y autonomía. Aunque algunos necesitaron ayuda, la mayoría mostró una capacidad creciente para realizar tareas motoras complejas.***
PJ-C Y PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La actividad resultó muy significativa para los niños, ya que hablar de sus mascotas les generó mucha emoción. Emily, por ejemplo, compartió que sale al parque con su perrito y su familia, mencionando con cariño que su perro se llama Tony. Emilia, también muy entusiasmada,

			comentó que tiene un perro y que lo llevan al parque, expresando cuánto lo quiere. Manuel habló del perro de sus abuelos, quien lo recoge en el jardín, mientras que Gabriela mencionó a sus "bebés", refiriéndose a dos gatos, uno de su hermana Victoria y otro suyo, con los que disfruta mucho tiempo en familia. Dado que los niños estaban tan motivados al hablar de estos compañeros presentes en su vida cotidiana, se aprovechó la oportunidad para resaltar la importancia de cuidar y respetar a los animales, tratándolos siempre con amor. Para finalizar la actividad, se repartió plastilina a los niños, y cada uno recreó o representó a su mascota favorita o a alguna que les gustaría tener. Los animales más sobresalientes en las creaciones fueron perros, gatos, pájaros y conejos. Este ejercicio no solo fomentó la expresión emocional y creativa de los niños, sino que también promovió el respeto y el cuidado hacia los seres vivos, permitiéndoles compartir experiencias significativas de su vida cotidiana.

FECHA: MIERCOLES 16 DE OCTUBRE 2024

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ-C Y PJ B	**BIENVENIDA**		Con un fuerte abrazo, los niños comienzan a guardar sus pertenencias y a acomodarse en sus respectivos puestos. Una vez que todos están en su lugar, se inicia una estrategia de verbalización cuya herramienta principal son las canciones infantiles y las rondas. Estas no solo resultan atractivas para los niños, sino que también contribuyen a fortalecer la capacidad de expresión verbal de muchos de ellos. Aunque la mayoría del grupo presenta un lenguaje oral acorde a su edad, aún hay algunos casos, como el de Maximiliano, Joel y Manuel, cuya expresión es muy buena, pero en ocasiones su vocalización no permite que se comprendan claramente algunas de las ideas que desean transmitir. Lian y Gil también presentan situaciones similares. Para abordar esto, se comienza saludando a los niños con la canción "Buenos días para ti", durante la cual se les pregunta su nombre. La mayoría responde con claridad, aunque Thiago aún necesita trabajar en reconocer el nombre de algunos de sus compañeros. Sin embargo, cuando se le pregunta quién es mencionando el nombre de algún compañero, logra señalar correctamente al niño en cuestión. Después de esto, se canta la canción "El eco", haciendo énfasis en palabras nuevas, especialmente en aquellas que presentan mayor dificultad de vocalización. Se felicita a los niños por su participación y entusiasmo. Se planea continuar con ejercicios similares, que no solo fomentan la interacción entre pares, sino que también potencian los procesos subyacentes a dicha interacción, en este caso, la verbalización.



BLOQUE I **PJ D**	**NAVEGANDO EN EL MAR**	**CORDINACION ESPACIAL Y DIRECCIONAL, CONSTRUCCION Y REPRESENTACION DE TRAZOS, POSICION DE PINZA.**	Comenzamos la jornada sentando a los niños en sus sillas, donde tuvieron la oportunidad de saludarse y decir sus nombres. La docente explicó el propósito de la actividad: practicar trazos en curvas para mejorar sus habilidades motrices y creativas. Luego, mostró cómo unir los puntos de los trazos, guiando a los pequeños en cada paso. Les enseñó a seguir las líneas curvas y les prometió que después de practicar, podrían colorear imágenes de animales. Tras esta demostración, cada niño recibió su guía y comenzó a repasar los trazos con lápiz. Posteriormente, se les entregaron colores, permitiéndoles dar rienda suelta a su creatividad al colorear un barco y varios animales marinos. Los niños se concentraron y esforzaron mucho en su trabajo, y la mayoría logró seguir los trazos correctamente. Al final, organizamos los materiales utilizados y, para concluir la actividad, la docente felicitó a cada niño por su esfuerzo, entregándoles una carita feliz como reconocimiento.
			Para el desarrollo de esta actividad se evidenció interés por todos y cada uno de los niños y niñas en el cual se esforzaron por realizar los trazos adecuadamente siguiendo la dirección logrando ser muy precisos, al igual que en el coloreado respetaron limites como lo fue Thomas, Nicolás, Dafne, Luciana, Miguel, Carol y Elid quiénes se esforzaron por realizar el ejercicio correctamente manteniendo la posición de pinza siempre. Pocos fueron los que hicieron los trazos fuera de las lineas, al realizar el coloreado se esmeraban por no salirse, pero aún se les dificulto como lo fue Victoria, Wilmer y Luna, pero con ayuda han ido mejorando notoriamente. Leonardo aún se le dificulta mucho el coordinar totalmente los movimientos de la mano y no logra seguir los trazos realizando garabateo en todas las direcciones. ***REFLEXION PEDAGÓGICA**: **Este ejercicio ha mostrado que, con esfuerzo y práctica constante, los niños y niñas están desarrollando un mayor control de sus movimientos y habilidades para realizar trazos. Este progreso contribuirá positivamente a su proceso de escritura en el futuro, ya que han mejorado significativamente en precisión y coordinación.***

BLOQUE II **PV B**	**RASGANDO Y PEGANDO PAPEL**	**PSICOMOTRICIDAD / COORDINACIÓN, UBICACIÓN ESPACIAL Y POSICION DE PINZA**	Iniciamos el ejercicio donde la docente mostro, mediante un ejemplo práctico, el proceso de rasgado y entorchado de papel. Con paciencia y claridad, les indico cómo rasgar el papel de manera controlada y cómo entorcharlo para darle una forma interesante. En la hoja que tenían frente a ellos, veían una nube dibujada en la parte superior, de la cual surgen varias líneas que bajan hacia el resto de la hoja. Su ejercicio era rasgar y entorchar el papel y colocar estas piezas sobre las líneas, completando así la imagen de la nube. Mientras los niños y las niñas trabajan en esta actividad, la docente pasara guiándolos y brindándoles apoyo y motivación, asegurándose de que todos comprendan el proceso y se sientan involucrados realizando la actividad a su manera. Al final de la actividad, organizamos el material utilizado y, como reconocimiento por su esfuerzo y creatividad, cada niño recibió una carita feliz, simbolizando su dedicación y el buen trabajo realizado evidenciando que este ejercicio de rasgado es complejo para algunos de ellos y fue indispensable el apoyo y guía de su mano para que lo realizaran mientras que el entorchado fue más fácil en su ejecución.
			Para el desarrollo de este ejercicio se evidencio que la mayoría de ellos se les dificultó hacer el entorchado ya que la rasgar el papel no lograron sacar tiras un poco extensas para hacer en el que para ellos fue más fácil hacer el rasgado y en bolitas por parte de Mariana, Luciana, Anthony, Damián T y Paula quienes lograron realizar la actividad demostrando facilidad en el desarrollo de posición de pinza en sus dedos. Algunos como Abigail, Damián y Jeremi lograron realizar el ejercicio, pero rompían el papel halándolo. Al pegarlo sobre los trazos siguiendo la secuencia lo lograron. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Esta actividad requieren movimientos precisos de los dedos y las manos, lo que ayuda a desarrollar la destreza manual y la coordinación, el rasgar papel y manipularlo para entorcharlo también contribuye a fortalecer los músculos de las manos y los dedos, lo que es esencial para otras actividades como escribir.***
BLOQUE III **PV D**	**RASGANDO Y PEGANDO PAPEL**	**PSICOMOTRICIDAD / COORDINACIÓN, UBICACIÓN ESPACIAL Y POSICION DE PINZA**	Comenzamos el ejercicio en el que la docente presentó, a través de un ejemplo práctico, el proceso de rasgado y entorchado de papel. Con mucha paciencia y claridad, les explicó cómo rasgar el papel de forma controlada y cómo entorcharlo para crear formas interesantes. En la hoja que tenían frente a ellos, había un dibujo de una nube en la parte superior, con varias líneas que descendían hacia el resto de la página. Su tarea consistía en rasgar y entorchar el papel, colocando estas piezas sobre las líneas para completar la imagen de la nube. Mientras los niños trabajaban en esta actividad, la docente se movía entre ellos, brindando guía, apoyo y motivación, asegurándose de que todos comprendieran el proceso y se sintieran incluidos en la actividad. Al finalizar, organizamos los materiales utilizados y, como reconocimiento por su esfuerzo y creatividad, cada niño recibió una carita feliz, que simbolizaba su dedicación y el

			buen trabajo realizado. Se observó que el ejercicio de rasgado resultó complejo para algunos, haciendo que la guía de la docente fuera indispensable, mientras que el entorchado se ejecutó con mayor facilidad.
			Para el desarrollo de este ejercicio se evidencio que la mayoría de ellos se les dificultó hacer el entorchado ya que la rasgar el papel no lograron sacar tiras un poco extensas para hacer en el que para ellos fue más fácil hacer el rasgado y en bolitas por parte de Sara, Daimelys, Nicolás, Santiago, Salome, Maitte y Hellen quienes lograron realizar la actividad demostrando facilidad en el desarrollo de posición de pinza en sus dedos. Algunos como Dominic, Dominick Ch, lograron realizar el ejercicio, pero rompían el papel halándolo. Al pegarlo sobre los trazos siguiendo la secuencia lo lograron. Camila fue la única que no lo logro en su totalidad, lo poco que desarrollo fue con ayuda de la docente, se evidencia tu tonicidad manual que es muy fuerte. ***REFLEXION PEDAGÓGICA: Con esta actividad Al rasgar y entorchar, los niños deben coordinar sus movimientos con lo que ven, mejorando su capacidad para realizar tareas visualmente guiadas, al permitirles explorar formas y colores mientras trabajan, se estimula su creatividad, lo que también es importante para su desarrollo general.***
BLOQUE IV **PV C**	**RASGANDO Y PEGANDO PAPEL**	**PSICOMOTRICIDAD / COORDINACIÓN, UBICACIÓN ESPACIAL Y POSICION DE PINZA**	Iniciamos la actividad en la que la docente mostró, a través de un ejemplo práctico, cómo rasgar y entorchar papel. Con paciencia y claridad, les enseñó a rasgar el papel de manera controlada y a entorcharlo para darle formas creativas. En la hoja que tenían frente a ellos, se dibujaba una nube en la parte superior, de la cual partían varias líneas hacia abajo. La tarea consistía en rasgar y entorchar el papel, colocando las piezas sobre las líneas para completar la nube. Durante la actividad, la docente circulaba entre los niños, ofreciéndoles apoyo y motivación, asegurándose de que todos comprendieran el proceso y se sintieran partícipes, trabajando a su propio ritmo. Al final, organizamos el material y, como reconocimiento a su esfuerzo y creatividad, cada niño recibió una carita feliz, simbolizando su dedicación y el trabajo bien hecho. Se notó que el rasgado era un desafío para algunos, requiriendo la ayuda de la docente, mientras que el entorchado fue más sencillo de realizar.
			Para el desarrollo de este ejercicio se evidencio que la mayoría de ellos se les dificultó hacer el entorchado ya que la rasgar el papel no lograron sacar tiras un poco extensas para hacer en el que para ellos fue más fácil hacer el rasgado y en bolitas por parte de Carlos, Iker, Martin, Lia labella, Abby quienes lograron realizar la actividad demostrando facilidad en el desarrollo de posición de pinza en sus dedos. Algunos como Angel y Ehitan lograron realizar el ejercicio, pero



			rompían el papel halándolo. Al pegarlo sobre los trazos siguiendo la secuencia lo lograron demostrando alegría cuando lo ejecutaban en su totalidad. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA**: **Este ejercicio buscaba fortalecer el dominio de sus manos lo cual requería aprender a rasgar el papel en pedazos de diferentes tamaños y a entorcharlo de manera efectiva fomenta el control de movimientos, lo que es fundamental en diversas tareas cotidianas y seguir afianzando su motricidad fina como parte de su desarrollo.***
BLOQUE V **PJ A**	**NAVEGANDO EN EL MAR**	**CORDINACION ESPACIAL Y DIRECCIONAL, CONSTRUCCION Y REPRESENTACION DE TRAZOS, POSICION DE PINZA.**	Iniciamos la jornada ubicando a los niños en sus sillas, donde tuvieron la oportunidad de saludarse y compartir sus nombres. La docente presentó el objetivo de la actividad: practicar los trazos en curvas, lo que les ayudaría a desarrollar sus habilidades motrices y creativas. Luego, mostró cómo unir los puntos de los trazos, guiando a los niños durante el proceso. Les enseñó a seguir las líneas curvas y les explicó que, después de practicar, tendrían la oportunidad de colorear imágenes de animales. Después de esta explicación, cada niño recibió su guía y comenzó a repasar los trazos con lápiz. Más tarde, se les proporcionaron colores para que pudieran expresar su creatividad al colorear un barco y diversos animales marinos. Los niños y las niñas se concentraron y pusieron mucho empeño en su trabajo, logrando en su mayoría seguir los trazos. Finalmente, organizamos los materiales y, al cerrar la actividad, la docente reconoció el esfuerzo de cada niño entregándoles una carita feliz.
			Para el desarrollo de esta actividad se evidenció interés por todos y cada uno de los niños y niñas en el cual se esforzaron por realizar los trazos adecuadamente siguiendo la dirección logrando ser muy precisos al repisarlos y unir los puntos, al igual que en el coloreado respetaron limites como lo fue Mia, Salomé, Sara Lucia, Sara Viloria, Johan y Jonathan, quiénes se esforzaron por realizar el ejercicio correctamente manteniendo la posición de pinza siempre. Mateo y Thiago también lo desarrolla aunque sus trazos son muy suaves y en ocasiones eran poco visibles, los demás hicieron los trazos pero aún se les dificultaba ser precisos, al realizar el coloreado se esmeraban por no salirse pero aún se les dificulto como lo fue Andrés, Luis y Liam pero con ayuda han ido mejorando notoriamente. Hanna y Danilo aún se le dificulta mucho el coordinar totalmente los movimientos de la mano, se dispersan y realizan garabateo en varias direcciones. ***REFLEXION PEDAGÓGICA**: **Con este ejercicio se evidenció que poco a poco con el esfuerzo y la práctica constante van adquiriendo los niños y las niñas de mayor dominio de sus movimientos y facilidad ejecución al realizar trazos lo cual favorecerá su proceso de escritura más adelante ya que han mejorado notoriamente de ejecución de los mismos haciendo los más precisos y coordinados.***

PJ-C Y PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La jornada culminó con una muestra audiovisual que presentó a los niños la historia del niño "manita sucia", destacando las consecuencias de no lavarse las manos de manera correcta o de forma reiterativa, lo que puede llevar a la adquisición de bacterias y otros microbios potencialmente dañinos que pueden contribuir a que se enfermen. Los niños mostraron una gran receptividad y recordaron rápidamente el protocolo de lavado de manos. Algunos, como Ana Lucía, Almar y Evelyn, demostraron que saben que es importante enjuagar bien las palmas, los dedos y los nudillos para asegurarse de que sus manos queden correctamente limpias. Al final, se les felicitó por su atención al video y por recordar lo que han ido interiorizando sobre el lavado de manos.

ACTA ESTILOS DE VIDA SALUDABLE
ENFERMEDADES DIARREICAS AGUDAS (EDA)
SEMBRANDO CAMINO
2024

DESCRIPCION

FECHA DE LA ACTIVIDAD: 16 de octubre del 2024

POBLACION: niños/niñas de los niveles de Pre jardín

TEMA: Enfermedades diarreicas agudas EDA

RESPONSABLE: Nidia Esther Rodríguez Miranda

OBJETIVO: Fomentar en los niños y niñas la adopción de prácticas adecuadas de lavado de manos para prevenir gérmenes y bacterias, utilizando actividades lúdicas que faciliten la comprensión y aplicación de los cuidados necesarios, los niños aprenderán sobre la importancia de lavarse las manos, incentivando estas prácticas en su rutina diaria para promover su salud y bienestar.

FIRMA DOCENTE:



CAZA DE MICROBIOS

Durante la actividad "Caza de Microbios", los niños se reunieron con entusiasmo para aprender sobre la importancia de la higiene y el cuidado de la salud, se comenzó mostrando tarjetas con imágenes que representaban gérmenes, manos sucias, manos limpias, agua y jabón, a medida que les presentaba cada tarjeta, explicó la secuencia que debían seguir para mantener una buena higiene, enfatizando que los gérmenes pueden enfermarnos y que lavarse las manos es crucial para mantenernos sanos.

Los niños escucharon atentamente y se mostraron curiosos sobre el tema, cuando encontraban una tarjeta que representaba un germen, debían gritar "¡Gérmenes!" y, junto con sus compañeros, simular el proceso de lavarse las manos con agua y jabón, esta parte de la actividad no solo fue divertida, sino que también les permitió practicar el movimiento de lavarse las manos, reforzando así la acción a través del juego.

Cada vez que un niño descubría una tarjeta de manos limpias, celebraban juntos diciendo "¡Manos limpias, estamos sanos!", creando un ambiente de alegría y colaboración. Esta celebración ayudó a reforzar la idea de que mantener las manos limpias es un paso importante para estar saludables.

A lo largo de la actividad, se observó que los niños participaban de manera activa y entusiasta, se reían, se animaban unos a otros y compartían sus impresiones sobre lo que habían aprendido, se observo cómo algunos niños se esforzaban por recordar la secuencia correcta de acciones, demostrando su interés por comprender mejor la importancia de la higiene.



Al final de la actividad, se realizó una breve reflexión en la que la docente les preguntó qué habían aprendido sobre los gérmenes y la higiene, los niños expresaron su comprensión sobre cómo los gérmenes pueden enfermarnos y la necesidad de lavarse las manos para prevenir enfermedades.

La actividad fue educativa, también fomentó la diversión y la cooperación entre los niños, aprendieron de manera lúdica la importancia de la higiene, estableciendo así hábitos que contribuirían a su bienestar y salud en el futuro.


PIC•COLLAGE







FECHA: JUEVES 17 DE OCTUBRE 2024

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ-C Y PJ B	BIENVENIDA		Al llegar, los niños organizan sus objetos personales y se sientan. Se les saluda y se les invita a formar un círculo mientras se espera la llegada del resto del grupo. Una vez reunidos, se da inicio a la asamblea, utilizando como estrategia un diálogo participativo sobre lo que más les gusta del jardín. Se abre el diálogo con esta pregunta, y algunos niños, como Marcelo, Maximiliano, Blanca, Ana Lucía y Alex, mencionan que les encanta venir a jugar. A continuación, se les pregunta qué otras cosas disfrutan hacer en el jardín. Manuel responde: "Estar con las profes", lo que muestra que también valoran lo que han aprendido en cada una de las áreas. Al preguntarles en qué salón les gusta estar, inicialmente guardan silencio, pero luego mencionan que les gusta estar "abajo porque pintan", entre otras actividades, aunque a veces no recuerdan detalles puntuales. Se observa que tienen claras las rotaciones y disfrutan compartir en cada espacio del jardín, especialmente cuando se les orienta a reconocer las actividades realizadas en cada área. Manuel también menciona que le gustan los amigos y abraza a Joel, Mateo y Marcelo, al igual que Emily, quien abraza a Mía. Otros niños mencionan la piscina de pelotas, la comida, entre otras cosas que les gustan del jardín. La actividad concluye con una reflexión sobre el jardín como un lugar no solo para divertirse, sino también para compartir, socializar con sus compañeros, hacer amigos y aprender cada día de la mano de sus maestros y maestras.
BLOQUE I PJ A	AL UNIR PUNTOS DESCUBRO FORMAS	CORDINACION ESPACIAL Y DIRECCIONAL, CONSTRUCCION Y REPRESENTACION DE TRAZOS, POSICION DE PINZA.	Iniciamos el día ubicándonos sobre las sillas, donde cada niño y niña se saludó uno a uno, diciendo su nombre. Luego, se les explicó el objetivo de la sesión: trabajar en el descubrimiento de formas a través de la unión de puntos. La docente presentó los libros de trazos, mostrando a cada uno lo que se busca desarrollar y cómo lo haríamos. Después, se centró en la página que trabajaríamos, que consistía en unir puntos para formar figuras como en esta ocasión fueron las espinas de unos peces y el establo de los caballos en el que con las líneas o trazos se realizaba la forma. La docente realizó un ejercicio inicial, demostrando cómo se unían los puntos y qué formas se podían crear. Esto permitió que los niños visualizasen el proceso y entendiesen la actividad. Seguidamente se le entregó a cada niño su libro y un marcador, animándolos a desarrollar la actividad de manera individual. Mientras trabajaban, la docente se acercó a cada uno para brindar apoyo y retroalimentación, asegurándose de que comprendieran el ejercicio en el que lo iban desarrollado poco a poco, pero al inicio se les dificulto mucho realizar

			de manera precisa pero después de ello y con apoyo de la docente fueron realizándolo, aunque sus trazos son un poco superficiales, pero después lo van controlando un poco más.
			En este ejercicio son evidenció alegría por la mayoría de niños al manejar los libros ya que al crear y construir trazos y líneas vamos descubriendo nuevas formas, en este ejercicio se destacó por su precisión y facilidad al realizar las líneas por parte de Emma, Danilo, Mateo, Alan Daniel y Luis quienes durante su ejecución lograron ser muy precisos y coordinar el movimiento de su mano realizando los trazos en la dirección indicada. Los demás poco a poco los fueron ejecutando al inicio se les dificultó, pero cómo se va la docente fueron realizando líneas, aunque lo hacían por los lados o alrededor de las líneas. Johan y Hanna no lograron desarrollar el ejercicio a pesar de la ayuda. Danilo se felicitó ya que estaba muy disperso y después de guiarlo se logró que participara y desarrollara el ejercicio correctamente. ***REFLEXION PEDAGÓGICA**: **La motricidad fina es fundamental en las primeras etapas del desarrollo, ya que influye en la capacidad de los niños para realizar tareas cotidianas, desde escribir hasta manipular objetos. Al unir puntos, los niños no solo practican su agarre y control del lápiz, sino que también aprenden a coordinar movimientos y a tener una mejor conciencia espacial.***
BLOQUE II **PV C**	**DIA DE ENSARTADO**	**PSICOMOTRICIDAD / PRECISION – ENSARTADO, COORDINACIÓN**	Durante la actividad, los niños mostraron entusiasmo al explicarles lo que se desarrollaría y al mostrarles los tableros con las imágenes y como debían ensartar con el punzón. La docente explicó la manera y posición del agarre y demostró cómo realizar el ejercicio. El grupo trabajó con buena coordinación visual y la mayoría logró ensartar las imágenes sin dificultades, algunos siguiendo patrones y otros de manera aleatoria, este ejercicio les agrado a todos y cada uno de ellos en el que reflejaron en sus rostros alegría al hacerlo y se esforzaban por hacerlo cada vez más rápido. Luego al finalizar ellos mismos se esforzaron por realizar encajado de estas imágenes en su respectivo espacio del tablero aunque ello si resulto un poco más complejo para ellos.
			Celeste, Abby, Lia, Luis y Vaioleth se destacó por su habilidad en la motricidad fina y el agarre, ensartando las imágenes con facilidad. Ehitan, por otro lado, requirió ayuda constante para traspasar el punzón, pero mostró motivación y perseverancia. Luis Jacob fue uno de los niños más destacados, logrando ensartar las imágenes con facilidad y sin inconvenientes. Madeleine hoy no participo ya que no seguía instrucciones porque quería era lanzar las fichas y al no permitirle se enojó. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad permitió evaluar la motricidad fina y el agarre de los niños, identificando fortalezas y debilidades individuales. La mayoría de los niños mostraron buena coordinación visual y habilidad para ensartar las imágenes, lo que sugiere un desarrollo***



			adecuado de sus habilidades motoras. La actividad promovió el desarrollo de habilidades sociales, como la colaboración y el apoyo entre compañeros.
BLOQUE III **PV E**	**GUSANO DE COLORES**	**PSICOMOTRICIDAD / TONICIDAD MUSCULAR- COORDINACIÓN ESPACIAL, POSICION DE PINZA**	La docente comenzó la jornada explicando la actividad centrada en el cuento del gusanito y la señora lengua. A través de este relato, los niños y niñas aprendieron los movimientos y ejercicios que debían realizar, imitando con alegría cada gesto de la docente. Tras la narración, se les proporcionó una hoja con un dibujo de un gusano y se les pidió que colorearan cada círculo con un tono diferente. La maestra animó a los pequeños a respetar los límites al colorear y a agregar detalles en sus dibujos usando sus propias letras. Los niños se sumergieron en la actividad con gran entusiasmo, explorando colores y demostrando su creatividad. Algunos ya coloreaban con bastante precisión, mientras que otros, aunque aún estaban en la fase de garabateo, mostraban un control cada vez mayor. Todos aplaudimos en reconocimiento al esfuerzo y dedicación de cada uno de los niños y niñas.
			Para el desarrollo de este ejercicio se destacaron por su interés y facilidad en su coloreado por parte de Sofía, Imar, Juan Sebastián y Nicolás quienes lograron respetar los límites y se evidencia que ya inician a realizar el coloreado en una sola dirección, los demás realizan garabateo, poco a poco fueron permitiendo que la docente les ayudara y los guiara para ir mejorando en el ejercicio. Evelyn y Zoe estuvieron muy concentradas lo realiza de manera tranquila y su coloreado lo hace muy corto, y si respetan límites. Martin implementa muchos colores, con Danni se desarrolló el ejercicio, aunque hoy tuvo apoyo de la educadora y se evidencio alegría al realizar el garabateo en el que cogió colores y crayolas y garabateo sobre la imagen, estuvo muy tranquilo. ***REFLEXION PEDAGÓGICA: Este proceso les ayuda a desarrollar una mayor conciencia espacial y a fortalecer los músculos pequeños de las manos y los dedos, fundamentales para adquirir mayor seguridad al realizar el coloreado por medio de la posición de pinza al coger los colores.***
BLOQUE IV **PV D**	**GUSANO DE COLORES**	**PSICOMOTRICIDAD / TONICIDAD MUSCULAR- COORDINACIÓN ESPACIAL,**	a docente dio inicio a la jornada presentando la actividad que se basaba en el cuento del gusanito y la señora lengua. A partir de esta historia, los niños y niñas aprendieron los movimientos y ejercicios, replicando con entusiasmo cada acción de la maestra. Al concluir la narración, se les entregó una hoja con la figura de un gusano y se les solicitó que colorearan cada círculo con un color diferente. La docente incentivó a los pequeños a mantener los límites al colorear y a añadir detalles en sus obras usando sus propias grafías. Los niños se involucraron en la actividad con gran alegría, experimentando con los colores y mostrando su creatividad. Algunos ya demostraban habilidad al colorear, mientras que otros, aunque aún garabateaban,



		POSICION DE PINZA	evidenciaban un control creciente. Al final, todos aplaudimos juntos, celebrando el esfuerzo y dedicación de cada uno de los niños y niñas.
			Para el desarrollo de este ejercicio se destacaron por su interés y facilidad en su coloreado por parte de Santiago, Nicolas, Dominic, Hellen, Salome y Maitte quienes lograron respetar algunos límites y se evidencia que ya inician a realizar el coloreado en una sola dirección por secciones, los demás realizan garabateo, poco a poco fueron permitiendo que la docente les ayudara y los guiara para ir mejorando en el ejercicio. Con este ejercicio se ha evidenciado que poco a poco han ido mejorando en su desarrollo y en su totalidad logran manejar la posición de pinza al utilizar los colores en la mayoría de tiempo durante su desarrollo, el único que estuvo muy disperso en su mayoría de tiempo es Dominic Ch. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA**: **Está actividad implicaba colorear dentro de los límites de una imagen la cual exige precisión y control, lo que implica una coordinación mano-ojo más refinada. Al ajustar la presión del lápiz y mantener el trazo dentro de los bordes, los niños practican y mejoran su destreza manual***
BLOQUE V **PJ D**	**AL UNIR PUNTOS DESCUBRO FORMAS**	**CORDINACION ESPACIAL Y DIRECCIONAL, CONSTRUCCION Y REPRESENTACION DE TRAZOS, POSICION DE PINZA.**	Comenzamos el día acomodándonos en nuestras sillas, donde cada niño y niña tuvo la oportunidad de saludarse, mencionando su nombre. Luego, se explicó el propósito de la sesión: explorar formas a través de la conexión de puntos. La docente presentó los libros de trazos, ilustrando lo que se pretendía desarrollar y cómo llevarlo a cabo. Enfocándose en la página específica que íbamos a trabajar, se trataba de unir puntos para crear figuras, como las espinas de unos peces y el establo de los caballos, utilizando líneas o trazos para formar las imágenes. La docente realizó una demostración inicial, mostrando cómo unir los puntos y qué figuras podían surgir de ello. Esta explicación ayudó a los niños a visualizar el proceso y comprender mejor la actividad. A continuación, se entregó a cada niño su libro y un marcador, animándolos a trabajar de manera individual. Durante la actividad, la docente se acercó a cada uno para ofrecer apoyo y retroalimentación, asegurándose de que entendieran el ejercicio. Al principio, les costó un poco realizar los trazos de manera precisa para algunos, pero con la guía de la docente, comenzaron a mejorar. Mientras que los otros niños y niñas demostraron mucha seguridad y agilidad al realizar cada uno de los trazos siguiendo la secuencia de ello, logrando cumplir con el propósito indicado.

			En este ejercicio son evidenció alegría por la mayoría de niños al manejar los libros ya que al crear y construir trazos y líneas vamos descubriendo nuevas formas, en este ejercicio se destacó por su precisión y facilidad al realizar las líneas por parte de la mayoría de ellos en especial Miguel, Carolina, Carol, Ambar, Dafne, Thomas, Nicolás y Emma quienes durante su ejecución lograron ser muy precisos y coordinar el movimiento de su mano realizando los trazos en la dirección indicada. Los demás poco a poco los fueron ejecutando al inicio se les dificultó, pero cómo se va la docente fueron realizando líneas, aunque lo hacían por los lados o alrededor de las líneas. Luna y Leonardo no lograron desarrollar el ejercicio a pesar de la ayuda, Luna cuando se le apoya lo realiza mejor, pero al dejarla sola daña lo desarrollado, Estiven poco a poco se le fue ayudando y fue mejorando adquiriendo mayor control de sus manos. ***REFLEXION PEDAGÓGICA**: **Con esta actividad se evidencia que la motricidad fina juega un papel esencial en las primeras etapas del desarrollo infantil, ya que impacta directamente en la habilidad de los niños para llevar a cabo actividades diarias, desde escribir hasta manejar diversos objetos. A través del ejercicio de unir puntos, los pequeños no solo perfeccionan su agarre y control del lápiz, sino que también desarrollan su coordinación motora y mejoran su percepción espacial. Este tipo de actividad les ayuda a integrar movimientos y a familiarizarse con el espacio que ocupan sus manos, lo que es fundamental para su crecimiento y aprendizaje.***
PJ-C Y PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La jornada de hoy en este espacio, e centró en el juego como herramienta para fomentar la interacción y la expresión de los niños, lo que resultó ser una estrategia muy efectiva, especialmente considerando el cansancio acumulado que se observa en este momento del año. El juego del Tingo Tango permitió a los niños no solo divertirse, sino también compartir experiencias significativas, como sus salidas al parque y momentos de juego con amigos y familiares. Esto fomentó un ambiente de camaradería y conexión emocional entre ellos. Los niños mostraron gran entusiasmo al hablar de sus actividades favoritas, como salir al parque con sus familias y mascotas. Este tipo de interacciones son valiosas, ya que no solo refuerzan su capacidad de verbalización y narración, sino que también promueven un sentido de comunidad y pertenencia dentro del grupo. Es gratificante ver cómo los niños se sienten cómodos compartiendo sus experiencias, lo que refleja un ambiente de confianza y apertura. El interés que mostraron por el próximo Día de los Niños y la conversación sobre disfraces también indica su deseo de participar en actividades especiales, lo que puede ser una excelente oportunidad para organizar eventos que alimenten su creatividad y entusiasmo. Fomentar este tipo de conversaciones y permitir que los niños expresen sus deseos y preferencias puede contribuir a una planificación más efectiva de futuras actividades. Es fundamental seguir

			integrando juegos y dinámicas que mantengan a los niños activos y comprometidos, ya que esto no solo mejora su atención, sino que también facilita su aprendizaje y desarrollo social en un ambiente divertido y estimulante.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS- 2024
CONMEMORACIÓN DEL MES DE LA DISCAPACIDAD.
2024

PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA: LUZ MERY MALAVER BERNAL
NIVEL: PREJARDIN Y PARVULOS
FECHA: 18 DE OCTUBRE 2024
DESARROLLO A FORTALECER: POSIBILITAR ESPACIOS DE REFLEXIÓN Y PARTICIPACIÓN DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS, A TRAVÉS DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS Y VIVENCIALES QUE GENEREN UNA MOVILIZACIÓN EN CUANTO A LA INCLUSIÓN Y EL RECONOCIMIENTO DE LA DIVERSIDAD.

RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: El día de hoy reuniremos al grupo en círculo y se le comentaremos sobre las diversas actividades enfocadas en juegos tradicionales y el trabajo de inclusión. (PJB.PJC)				
NIVEL PJ C: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal y alimentación en el que hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor, como el sentasen bien, utilizar bien los utensilios, consumir sus alimentos sin regarlos o votarlos, respetar a sus compañeros que se encuentran a su lado.				
	I BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN C ***II BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN B*** ***III BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS D***	**EJE INCLUSIÓN** **PROCESO RESPETO Y EQUIDAD** ***ACTIVIDAD RECTORA***	Promover la participación activa, la inclusión y el aprendizaje equitativo de todos los niños y niñas a través de juegos tradicionales, fomentando un ambiente de respeto, colaboración y disfrute mutuo.	**JUEGO TRADICIONAL: "LABERINTOS Y LANZAMIENTOS".** **Primer momento: 10 minutos**: En el día de hoy, los niños y niñas se sentarán en círculo sobre los tapetes y se les explicará que vamos a realizar algunos juegos tradicionales. Estos juegos han sido cuidadosamente diseñados para ofrecer una experiencia que promueva la participación e inclusión de todos. Con esta actividad queremos garantizar que cada niño y niña tenga la oportunidad de participar activamente y aprender de manera

VIERNES 18 DE OCTUBRE	***IV BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS E*** ***V BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN A*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	*JUEGO*		equitativa, fomentando un ambiente de respeto y colaboración mientras disfrutan de los juegos. **Segundo momento: 25 minutos:** Al ingresar al salón, los niños y niñas serán recibidos con un tablero didáctico previamente preparado, que consiste en laberintos sencillos elaborados con cartón y/o conos de cartón. Los tableros variarán en tamaño para adaptarse a las necesidades de cada participante. Dentro de estos laberintos, se colocarán pompones que los niños deberán mover desde un extremo hasta el otro, manipulando el tablero y controlando la dirección para que el pompón avance correctamente. La actividad tiene como objetivo que cada niño y niña interactúe con el tablero, desarrollando habilidades de coordinación y motricidad fina. **Para el nivel de Pre jardín:** Se organizarán dos equipos, cada uno se ubicará en un círculo. En el centro del círculo habrá una pelota grande, y cada participante tendrá en su mano una pelota más pequeña. El objetivo será lanzarla por turnos, comenzando desde la derecha, intentando pegarle a la pelota del centro. Las profesionales en atención a la primera infancia marcarán la distancia entre los niños y la pelota central. El participante que logre tocar la pelota central se la llevará, y el equipo que acumule más pelotas al final de la actividad será el ganador. Esta actividad fomenta la coordinación, el trabajo en equipo y la precisión en el lanzamiento. **Cierre**: **10 minutos** Para culminar la actividad, se pedirá a los niños y niñas que compartan lo que más les agradó del encuentro del día de hoy, fomentando la reflexión sobre sus experiencias. Además, se les proyectará el video "Cuerda", con el objetivo de reflexionar sobre la importancia de la inclusión y visibilizar cómo todos, independientemente de sus diferencias, pueden participar y contribuir en un entorno inclusivo. Este cierre busca reforzar los valores de respeto y equidad aprendidos durante la jornada.

	RECURSOS: Recursos humanos, Cartón, pelotas de tela, pelotas plásticas, pimpones.
NIVEL PJ C: Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo. En la rutina de alimentación se realizará una pequeña reflexión sobre la importancia de agradecer y consumir todos y cada uno de los alimentos en su totalidad ya que muchos no poseen dichos alimentos. Al bajar del comedor realizaremos hábitos en el que se resaltará la importancia de lavar los dientes después de sus alimentos y el lavado de manos, posterior a ello pasaremos a tomar el descanso.	
NIVEL PJ C: RECOGIENDO LA COSECHA: En el día de hoy, los niños y niñas escucharán a la docente, quien hablará sobre los compañeros que forman parte del programa de inclusión. Luego, cada niño y niña creará un corazón de papel, en el cual dibujarán y expresarán sus sentimientos, para regalarlo a esos compañeros especiales como muestra de afecto y solidaridad. Esta actividad busca fomentar la empatía, la inclusión y el compañerismo, promoviendo un ambiente de respeto y apoyo mutuo.	
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**	

DIA DE LOS COLORES

FECHA: VIERNES 18 DE OCTUBRE 2024

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ-C	BIENVENIDA		Para dar inicio al día nos organizamos y no reunimos en grupo en círculo lo que puede facilitar la participación y la comunicación entre los niños. Al explicar las actividades centradas en juegos tradicionales (la rana, el tejo, el puente está quebrado, encostalados, canicas, lanzamientos) y la inclusión, estableces un propósito claro. Esto ayuda a los niños a entender el objetivo de la reunión y a sentirse parte del proceso. Al presentar diversas actividades, los niños pueden sentirse emocionados y motivados para participar, especialmente si los juegos son nuevos para ellos en el que referían que deseaban participar con agrado. Se les explico el por

			qué se llama la semana de los colores enfocándolo en las capacidades que tiene cada uno de los niños y las niñas.
BLOQUE I **PJ C**	**JUEGO TRADICIONAL: "LABERINTOS Y LANZAMIENTOS".**	**RESPETO Y EQUIDAD**	Para dar inicio a nuestra jornada en torno al día de los colores tiene su promedio del diálogo en el cual se le explicó a los niños y las niñas que realizaríamos y participaríamos en diferentes juegos tradicionales los cuales para algunos fueron muy desconocidos mientras que otros si reconocieron algunos. Se realiza una pequeña reflexión en torno a la discapacidad y algunas habilidades especiales que tienen algunos niños relacionándolo con luna y Dani quiénes poseen habilidades diferentes. Posteriormente se realizó el juego de lanzamientos en el que realizamos dos pequeños círculos y en el centro de cada uno de estos tenía una pelota, luego la docente realizo el ejemplo de cómo realizaríamos el lanzamiento de las pelotas pequeñas buscando mover el balón del centro , ellos estuvieron muy atentos a la explicación de la docente, luego se les entregó a los niños y las niñas una pelota para que fueran lanzándola por turnos en el que se evidencio que ellos se esforzaban por realizarlo pero les tocaba hacerlo varias veces para cumplir con el objetivo. para finalizar observamos el video de cuerdas en el que todo se fueron muy atentos y concentrados observando todo lo que pasó con el niño protagonista y sobre este lo relacionaron con Dani el cual se dispersa con facilidad, la docente realizo una reflexión comparativa en la cual escucharon todos muy atentos y se evidenció que comprendieran y relacionaban lo dicho con el video, para ellos fue más significativo relacionar el ejercicio con el video.
			En este ejercicio de lanzamiento se evidencio cordinación, comprensión y reconocimiento de la importancia de desarrollar siempre las actividades enfocadas pensando en ellos mismos y en sus compañeros como lo fue Ana Lucia, Camila, Marcelo, Amelie, Manuel y Aimar quienes se esforzaron por realizar su ejercicio y ayudarles a sus pares. Todo lo contrario, paso con Blanca, Mateo y Lyan Manuel quienes solo pensaban en ellos y querían coger todas las pelotas y solo lanzar ellos, se les guio para que todos participaran en el que lo lograron ejecutar. En cuanto al video lograron realizar la reflexión y comparación correctamente. ***REFLEXION PEDAGÓGICA**: El juego de lanzamientos, combinado con la reflexión sobre el video, permitió a los niños conectar conceptos importantes sobre la inclusión y la diversidad. Al relacionar la experiencia del niño protagonista del video con Dani, quien se distrae con facilidad, los niños pudieron explorar la empatía y la comprensión hacia aquellos que enfrentan diferentes desafíos. Esta conexión no solo refuerza la importancia de la inclusión, sino que también ayuda a los niños a reconocer y valorar las diferencias entre ellos. A través de actividades lúdicas y reflexiones guiadas, se crea un espacio seguro donde los niños pueden*



			expresar sus sentimientos y pensamientos, fortaleciendo así sus habilidades sociales y emocionales.
BLOQUE II **PV E**	**JUEGO TRADICIONAL: "LABERINTOS Y LANZAMIENTOS".**	**RESPETO Y EQUIDAD**	Para dar inicio a nuestra jornada en torno al día de los colores tiene su promedio del diálogo en el cual se le explicó a los niños y las niñas que realizaríamos y participaríamos en diferentes juegos tradicionales los cuales para algunos fueron muy desconocidos mientras que otros si reconocieron algunos. Se realiza una pequeña reflexión en torno a la discapacidad y algunas habilidades especiales que tienen algunos niños relacionándolo con luna y Dani quiénes poseen habilidades diferentes. Posteriormente se realizó el juego de canicas en el cual se los presentó el tablero y la docente promedio el ejemplo fue realizando el cómo se iba a desarrollar el ejercicio introduciendo el pimpon por un extremo y pasando por todo el laberinto hasta llegar al final y sacarlo de la caja en el cual primero observaron el ejercicio de la docente y luego uno a uno lo fueron realizando de manera individual por parejas en el que lograron todos unas palabras propuesto buscando la solución y la manera de que el pimpon llegar al final, para finalizar observamos el video de cuerdas en el que todo se fueron muy atentos y concentrados observando todo lo que pasó con el niño protagonista y sobre este lo relacionaron con Dani el cual se dispersa con facilidad, la docente realizo una reflexión comparativa en la cual escucharon todos muy atentos y se evidenció que comprendieran y relacionaban lo dicho con el video.
			En este ejercicio todos los niños y las niñas lograron desarrollar la actividad según las indicaciones en el que se evidencio que entre todos se ayudaban por cumplir con el objetivo, iniciaba uno solo y terminaban muchos ayudando, el único que se le dificulto compartir fue David y Martina ya que se enojaron cuando se le acercaban, los demás con facilidad como Nicolás, Evelyn, Zoe y les ayudaron a todos a cumplir con el propósito, todos participaron con agrado y fueron pacientes al momento de pasar el pimpón. En el ejercicio con Danni se evidenció que él le dio su propio uso al ejercicio en el que le gustó mucho era insertar los pompones por el agujero pequeño y aunque solo lo observo la primer vez él ya sabía que tenía que introducirlo y lo dejaba avanzar un poco y rápidamente lo cogía nuevamente para volver a introducirlo, este ejercicio se evidencio que al inicio él lo realizo solo pero despues de ello los demás compañeros le ayudaron a realizarlo para que llegara al final. Estuvo al inicio muy tranquilo pero cuando se le acercan más niños y niñas él se estresa un poco y no participa más. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia de jugar a las canicas ofrece una oportunidad valiosa para cultivar la empatía y el respeto hacia los niños y niñas con discapacidad. Al observar a la docente realizar el ejercicio y luego participar en él, los niños aprenden a comprender el***

			proceso y los esfuerzos necesarios para superar un desafío. Este contexto les permite reflexionar sobre las dificultades que pueden enfrentar algunos de sus compañeros y cómo, a través del respeto y la comprensión, pueden ayudar a crear un ambiente inclusivo. Al buscar soluciones juntos y celebrar los logros de cada uno, se fomenta un sentido de comunidad donde cada niño se siente aceptado y valorado. Este tipo de experiencias contribuye a formar una cultura escolar donde se promueve la aceptación de las diferencias y se refuerzan los lazos de amistad y apoyo mutuo. Así, los niños no solo desarrollan habilidades sociales, sino que también se convierten en defensores de la inclusión, aprendiendo a construir un entorno donde todos pueden brillar.
BLOQUE III **PJ A**	**JUEGO TRADICIONAL: "LABERINTOS Y LANZAMIENTOS".**	**RESPETO Y EQUIDAD**	Para comenzar nuestra jornada dedicada al Día de los Colores, se llevó a cabo un diálogo en el que se explicó a los niños y niñas que participaríamos en diferentes juegos tradicionales. Algunos de ellos eran nuevos, mientras que otros resultaron familiares. Se hizo una breve reflexión sobre la discapacidad y las habilidades especiales de algunos niños, conectándolo con Luna y Dani, quienes tienen características diferentes. Luego, realizamos un juego de lanzamientos. Se formaron dos pequeños círculos, cada uno con una pelota en el centro. La docente mostró cómo lanzar las pelotas pequeñas para mover el balón del medio. Los niños prestaron mucha atención a su explicación. Posteriormente, se les entregó una pelota a cada uno para que lanzaran por turnos. Se notó su esfuerzo por cumplir con el objetivo, aunque tuvieron que intentarlo varias veces. Finalmente, vimos un video sobre cuerdas, en el que todos estuvieron muy atentos al niño protagonista. Relacionaron su comportamiento con el de Dani, quien tiende a distraerse fácilmente. La docente hizo una reflexión comparativa, y todos escucharon con interés, demostrando que comprendieron la conexión entre el ejercicio y el video, lo que resultó significativo para ellos.
			En este ejercicio de lanzamiento se evidencio cordinación, comprensión y reconocimiento de la importancia de desarrollar siempre las actividades enfocadas pensando en ellos mismos y en sus compañeros como lo fue Sara Lucia, Emma, Luis, Felipe, Mateo quienes se esforzaron por realizar su ejercicio y ayudarles a sus pares. Todo lo contrario, paso con Danilo, Johan y Alan Daniel quienes solo pensaban en ellos y querían coger todas las pelotas y solo lanzar ellos, se les guio para que todos participaran en el que lo lograron ejecutar. En cuanto al video lograron realizar la reflexión y comparación correctamente. Dylan refería que la amiga de Josue luna era la niña del video, y no se dejó ayudar ya que demostraba enojo al acercarse la docente. ***REFLEXION PEDAGÓGICA: El ejercicio de lanzamientos no solo fue una oportunidad para que los niños se divirtieran, sino que también promovió habilidades clave como la atención y la perseverancia en el que con facilidad se fortaleció los valores como el respeto y la empatía al ayudar y ponerse el en lugar del otro. Al observar cómo los niños se concentraron en las***

			explicaciones de la docente y luego en la ejecución del lanzamiento, se evidencia que están desarrollando la capacidad de escuchar y seguir instrucciones, habilidades fundamentales para su aprendizaje
BLOQUE IV **PV D**	**JUEGO TRADICIONAL: "LABERINTOS Y LANZAMIENTOS".**	**RESPETO Y EQUIDAD**	Para comenzar nuestra jornada dedicada al Día de los Colores, se llevó a cabo un diálogo en el que se explicó a los niños y niñas que participaríamos en diversos juegos tradicionales. Algunos de estos juegos eran nuevos para ellos, mientras que otros ya los conocían. Se realizó una breve reflexión sobre la discapacidad y las habilidades especiales de algunos niños, vinculándolo con Luna y Dani, quienes tienen habilidades diferentes. Después, jugamos a las canicas. La docente presentó el tablero y mostró un ejemplo de cómo se desarrollaría la actividad, introduciendo un pimpón por un extremo y guiándolo a través del laberinto hasta sacarlo de la caja. Primero, los niños observaron el ejercicio de la docente, y luego lo realizaron uno a uno, en parejas. Todos lograron formar palabras propuestas, buscando soluciones para que el pimpón llegara al final girando la caja de un lado al otro. Para finalizar, vimos un video "Cuerdas", en el que todos estuvieron muy atentos y concentrados, observando lo que sucedía con el niño protagonista. Relacionaron esta situación con Dani, quien se distrae con facilidad. La docente hizo una reflexión comparativa, y todos escucharon con atención, demostrando que comprendieron y conectaron lo que se decía en el video.
			En este ejercicio todos los niños y las niñas lograron desarrollar la actividad según las indicaciones en el que se evidencio que entre todos se ayudaban por cumplir con el objetivo, iniciaba uno solo y terminaban muchos ayudando, el único que se le dificulto compartir fue Dominic Ch ya que se enojaba cuando se le acercaban, los demás con facilidad como Salome, Helen y Sara les ayudaron a todos a cumplir con el propósito. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA**: La actividad de jugar a las canicas no solo proporciona un espacio para desarrollar habilidades motoras y cognitivas, sino que también promueve valores esenciales como la colaboración y el trabajo en equipo. Al realizar la actividad en parejas, los niños tuvieron la oportunidad de apoyarse mutuamente, lo que es especialmente significativo para aquellos que pueden enfrentar desafíos adicionales debido a su discapacidad. Esta dinámica les enseña que el éxito no solo se logra individualmente, sino que también se potencia al trabajar juntos. El hecho de que todos los niños buscaran soluciones para guiar el pimpón a través del laberinto refuerza la idea de que cada contribución cuenta. Además, al ver a sus compañeros con discapacidad participar activamente en el juego, los demás niños aprenden a valorar la diversidad de habilidades y a reconocer que todos tienen algo único que aportar al grupo.***



BLOQUE V **PJ B**	**JUEGO TRADICIONAL: "LABERINTOS Y LANZAMIENTOS".**	**RESPETO Y EQUIDAD**	Para iniciar nuestra jornada sobre el Día de los Colores, se realizó una conversación en la que se explicó a los niños y niñas que participaríamos en diversos juegos tradicionales. Algunos juegos eran desconocidos para ellos, mientras que otros les resultaron familiares. También se llevó a cabo una breve reflexión sobre la discapacidad y las habilidades especiales de algunos niños, haciendo referencia a Luna y Dani, quienes tienen habilidades distintas. A continuación, jugamos a un lanzamiento en el que se formaron dos círculos pequeños, cada uno con una pelota en el centro. La docente mostró cómo lanzar las pelotas pequeñas para mover el balón que estaba en medio. Los niños escucharon atentamente la explicación. Después, se les dio una pelota a cada uno para que lanzaran por turnos, y se pudo observar su esfuerzo por alcanzar el objetivo, aunque necesitaron varios intentos para lograrlo. Al final, vimos un video sobre cuerdas, donde todos estaban muy concentrados en lo que sucedía con el niño protagonista. Relacionaron la situación con Dani, quien se distrae con facilidad. La docente realizó una reflexión comparativa, y todos prestaron atención, evidenciando su comprensión y la conexión entre el ejercicio y el video, lo cual fue muy significativo para cada uno de los niños y las niñas. *En este ejercicio de lanzamiento se evidencio cordinación, comprensión y reconocimiento de la importancia de desarrollar siempre las actividades enfocadas pensando en ellos mismos y en sus compañeros como lo fue Emily, Emilia, Evelyn y Dominic quienes se esforzaron por realizar su ejercicio y ayudarles a sus pares. Todo lo contrario, paso con Maximiliano, Camilo y Thiago, quienes solo pensaban en ellos y querían coger todas las pelotas y solo lanzar ellos, se les guio para que todos participaran en el que lo lograron ejecutar. En cuanto al video lograron realizar la reflexión y comparación correctamente y escucharon a la docente dando sus aportes en el que decía que no debemos de decirles que no somos amigos a ellos sino que debemos de ayudarles.* ***REFLEXION PEDAGÓGICA**: **La actividad de lanzamientos y la posterior reflexión sobre el video no solo fueron un ejercicio de habilidad física, sino también una poderosa oportunidad para cultivar valores fundamentales como el respeto y la empatía hacia los niños y niñas con discapacidad. Al observar la atención y el esfuerzo de todos los participantes, se refuerza la idea de que cada niño, independientemente de sus habilidades, merece ser incluido y valorado en cada actividad. La conexión hecha entre el protagonista del video y Dani permitió a los niños reflexionar sobre la diversidad de experiencias y desafíos que enfrentan sus compañeros. Este tipo de diálogo fomenta una cultura de aceptación, donde se reconoce que todos pueden contribuir y aprender en un entorno inclusivo.***

PJ-C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para finalizar el día se inició la actividad con una charla sobre los compañeros que forman parte del programa de inclusión, la docente estableció un contexto importante. Esto ayuda a sensibilizar a los niños sobre la diversidad y la importancia de la inclusión, creando un espacio donde se valoran las diferencias. Luego con la creación de corazones de papel permite a los niños expresar sus sentimientos de manera creativa. Este tipo de actividad no solo fomenta la creatividad, sino que también les brinda la oportunidad de reflexionar sobre sus emociones y cómo pueden apoyarse mutuamente. Al dibujar y escribir mensajes para sus compañeros, los niños están desarrollando empatía. Se les anima a ponerse en el lugar del otro, lo que es fundamental para construir relaciones saludables y solidarias. Regalar estos corazones a sus compañeros especiales puede fortalecer los lazos entre ellos, promoviendo un sentido de comunidad y compañerismo. Este gesto de afecto puede ser muy significativo, especialmente para aquellos que pueden sentirse aislados o diferentes. Al centrar la actividad en valores como el respeto y la solidaridad, se contribuye a crear un ambiente entre ellos más positivo y acogedor. Los niños aprenden que todos merecen ser valorados y que pequeños gestos pueden tener un gran impacto en la vida de los demás.

JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
BITACORA
CONMEMORACIÓN DEL MES DE LA DISCAPACIDAD.

OBJETIVO: *Posibilitar espacios de reflexión y participación de las niñas y los niños, talento humano y las familias de las unidades operativas, a través de experiencias significativas y vivenciales que generen una movilización en cuanto a la inclusión y el reconocimiento de la diversidad.*
NIVELES: PÁRVULOS Y PREJARDÍN

FECHA	INFORME
OCTUBRE 2024	**SEMANA DE LOS COLORES** Se desarrolla una jornada muy especial donde los niños y las niñas participaron amenamente de los juegos propuestos por parte del equipo de Educadoras Especiales, juegos que les permitieron a todos y todas divertirse aprender de la inclusión y apoyar a sus pares que tienen una discapacidad, como es el caso de **Danny Santiago Castiblanco Gutierrez** con autismo en la niñez y retraso en el desarrollo y **Luna Andrea González Duran** con Síndrome de Down, quienes en el desarrollo de esta jornada fueron el centro de atención para resignificar y potencializar sus capacidades y sentirse incluidos en su desarrollo diario inclusivo, a continuación se registra una observación reflexiva de la vivencia de los niños que nos acompañan de inclusión en los juegos y la participación delos demás pares. **JUEGOS EJECUTADOS** **TURMEQUE** **Luna,** durante el desarrollo de esta jornada se mostró muy animada y receptiva, acata mucho más las indicaciones e imita los ejercicios y/o juegos que se le propusieron, le agrada compartir con sus pares, en el juego centro la atención en ensartar de cerca la pelota, comprendió la intensión del juego y después de varios intentos de realizar el lanzamiento en uno solo lo logro y se sintió muy feliz, sus pares le alabaron su esfuerzo motivándola y alentándola para lograrlo, tuvieron paciencia a su turno y le permitieron que ejecutara el juego las veces que quiso, una 

vez pasaban sus pares respeto el turno y a imitación celebraba el logro de cada uno de sus compañeros.



Danny al principio se le veía entusiasmado y curioso mientras participaba en el juego del Turmequé. Al no lograr meter la pelota desde una distancia mayor, optó por sentarse junto a la caja y, con paciencia, fue introduciendo una a una las pelotas en los orificios. Luego, siguió explorando la caja, levantó la tapa y, con una gran sonrisa, simuló que era un carrito, claramente disfrutando del momento. Más tarde, cuando se le presentó el desafío del puente roto, Dani contó con la ayuda de la docente para cruzarlo. Al ser nombrado "el rey", se mostró más reservado, observando a sus compañeros sin interactuar mucho. Con el tiempo, comenzó a sentirse inquieto, y expresó su deseo de salir de la fila, mostrando un cambio en su disposición hacia la actividad.

EL PUENTE ESTA QUEBRADO

Durante el juego del puente está quebrado, los niños acogieron con entusiasmo a **Luna**, asegurándose de que participara activamente en la actividad; con una sonrisa radiante, Luna se unió al grupo, y sus compañeros la ayudaron a cruzar el puente, brindándole apoyo y motivación en cada paso.

Con su característica energía y entusiasmo, Luna brincaba y saltaba, disfrutando cada momento del juego. Aunque inicialmente tuvo dificultades para quedarse detrás de la fruta que elegía, sus compañeros y la profesora encontraron formas creativas para incluirla, adaptando el juego para que pudiera participar plenamente; a medida que el juego avanzaba, Luna demostró su determinación y perseverancia, superando obstáculos y alcanzando sus objetivos. Sus compañeros la animaban y celebraban cada logro, creando un ambiente de respeto, empatía y diversión.

Danny durante la actividad, se mantuvo atento a lo que realizaban sus compañeros y mostró un gran interés en el canto de la docente, prestando especial atención. Nos enfocamos en la importancia del acompañamiento y la inclusión, asegurándonos de que los demás compañeros ayudaran a Danny a guiarse, especialmente cuando debía tocar el güiro y pasar por debajo del puente. Requirió apoyo durante la actividad para cumplir con el objetivo, pero esto permitió evidenciar un excelente trabajo en equipo, donde cada niño se adaptó para apoyar a Danny. Esta experiencia resaltó la importancia de la inclusión y la cooperación, fomentando un ambiente donde todos los niños pudieran participar activamente y sentirse valorados.






BOLIRANA



Durante la actividad de la Bolirana, **Luna** mostró un gran interés desde el inicio, observo atentamente la explicación de la docente sobre el juego. Aunque en algunos momentos necesitó un poco más de tiempo para comprender las instrucciones, con la guía adecuada, logró participar activamente. Cuando llegó el turno de lanzar el pimpón, Luna observó a sus compañeros y, con un poco de apoyo, tomó confianza para lanzar los pimpones a los orificios. Aunque no siempre acertó en los orificios con mayor puntaje, disfrutó mucho el acercarse para hacer los lanzamientos y mostró una actitud positiva cada vez que lo intentaba. La docente le brindó apoyo cercano, celebrando cada uno de sus intentos, lo que la motivó a seguir participando con entusiasmo. Luna también destacó en la parte social de la actividad, sonriendo a sus compañeros y mostrando satisfacción al ver los logros del grupo. Al finalizar, compartió con alegría su experiencia y expresó, a su manera, lo mucho que le gustó lanzar las pelotas. Se sintió orgullosa de su participación, y la reflexión final sobre el trabajo en equipo y la diversión le permitió sentirse incluida y valorada en el grupo.

Danny A través de la actividad "Boli Rana", se observó el comportamiento de Dani, quien mostró interés por el juego, a pesar de que le resultó un desafío lanzar las pelotas de pimpón hacia los orificios, las llevó una a una hacia el juego de la rana, su interés por la rana se hizo evidente, ya que la miraba con atención mientras intentaba hacer que las pelotas entraran en los orificios correctos, a pesar de las dificultades, Dani mantuvo una actitud tranquila y serena, lo que facilitó su disfrute en la actividad.



CANICAS

Durante la actividad, Luna mostró un gran interés desde el inicio, observando atentamente cómo se desarrollaba. Estaba fascinada al ver a los otros niños realizar los ejercicios y, con curiosidad, seguía cada uno de sus movimientos. Su expresión de asombro era evidente: hacía gestos de sorpresa y no podía contener su emoción, saltando y gritando de alegría. Cuando llegó su turno, **Luna** no solo participó con entusiasmo, sino que también demostró una notable destreza al ejecutar el ejercicio, mostrando confianza en sus habilidades y destacando por su energía contagiosa.





Danny en el ejercicio de canicas con Danny se evidenció que él le dio su propio uso al ejercicio en el que le gustó mucho era insertar los pompones por el agujero pequeño y aunque solo lo observo la primer vez él ya sabía que tenía que introducirlo y lo dejaba avanzar un poco y rápidamente lo cogía nuevamente para volver a introducirlo, este ejercicio se evidencio que al inicio él lo realizo solo pero después de ello los demás compañeros le ayudaron a realizarlo para que llegara al final. Estuvo al inicio muy tranquilo pero cuando se le acercan más hilos y niñas él se estresa un poco y no participa más.

ENCOSTALADOS

Danny la actividad pedagógica fue especialmente significativa debido a la convivencia y el aprendizaje que los niños han tenido junto a Dani a lo largo del año. Ellos han aprendido a comprender y aceptar que, aunque Dani tenga un trato diferente en algunos aspectos, como las instrucciones o la paciencia que requiere, esto responde a su necesidad de una orientación más personalizada. Los niños han desarrollado una conciencia inclusiva, reconociendo que, aunque Dani no siempre sigue las mismas pautas o mantiene contacto visual, es un niño como ellos, con los mismos derechos, pero con un proceso de aprendizaje único.



Podemos afirmar que fue una de las experiencias enriquecidas que vivieron los niños y las niñas en el jardín infantil, se divirtieron y compartieron con sus pares juegos tradicionales acordes para su edad, comprensión y ejecución.

EVIDENCIAS DE LA PARTICIPACIÓNACTIVA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS EN LOS JUEGOS.





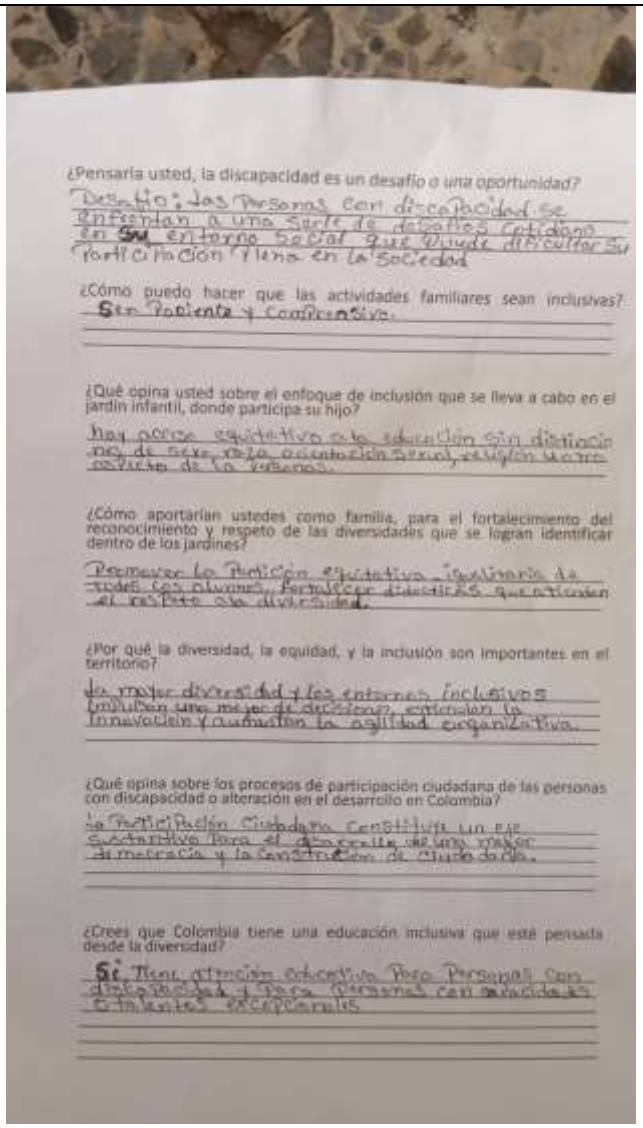






La participación de las familias fue muy significativa participaron con sus voces escritas sobre el mural, fue significativo apreciar la importancia de conocer mas sobre el tema y participar de la inclusión activa, enseñarles a sus hijos a compartir con pares que tengan esta condición, se registra la participación.





¿Pensaría usted, la discapacidad es un desafío o una oportunidad?

Desafío: las Personas con discapacidad se enfrentan a una serie de desafíos cotidiano en su entorno social que dificultan su participación plena en la sociedad

¿Cómo puedo hacer que las actividades familiares sean inclusivas?

Ser paciente y comprensivo.

¿Qué opina usted sobre el enfoque de inclusión que se lleva a cabo en el jardín infantil, donde participa su hijo?

hay acceso equitativo a la educación sin distinción de sexo, raza, orientación sexual, religión u otras esferas de la vida.

¿Cómo aportarían ustedes como familia, para el fortalecimiento del reconocimiento y respeto de las diversidades que se logran identificar dentro de los jardines?

Promover la Noción equitativa - Inculcarle a todos los alumnos, fortalecer diversas que atienden el respeto de diversidad.

¿Por qué la diversidad, la equidad, y la inclusión son importantes en el territorio?

la mayor diversidad y los entornos inclusivos fomentan una mejor de decisiones, estimulan la innovación y aumentan la agilidad organizativa.

¿Qué opina sobre los procesos de participación ciudadana de las personas con discapacidad o alteración en el desarrollo en Colombia?

la Participación Ciudadana constituye un eje sustantivo para el desarrollo de una mejor democracia y la construcción de ciudadanía.

¿Crees que Colombia tiene una educación inclusiva que esté pensada desde la diversidad?

Sí. Tiene atención educativa para Personas con discapacidad y para personas con capacidades o talentos excepcionales











¿Pensaría usted, la discapacidad es un desafío o una oportunidad?

Es un desafío ya que los personas con discapacidad tienen más barreras en la vida

¿Cómo puedo hacer que las actividades familiares sean inclusivas?

Buscando los cosas que el niño le guste para así hacerlas en familia

¿Qué opina usted sobre el enfoque de inclusión que se lleva a cabo en el jardín infantil, donde participa su hijo?

Bueno yo que a Danny se le dificulta la comunicación si el no puede hablar ni expresarse así perfecto Danny a tenido una mejora en la social y en la comunicación

¿Cómo aportarían ustedes como familia, para el fortalecimiento del reconocimiento y respeto de las diversidades que se logran identificar dentro de los jardines?

respetando, no juzgando, teniendo paciencia ya que en estos niños se les dificultan muchas cosas

¿Por qué la diversidad, la equidad, y la inclusión son importantes en el territorio?

Por que los niños merecen ser tratados iguales y al hacer distinción de esto se le estan violando los derechos

¿Qué opina sobre los procesos de participación ciudadana de las personas con discapacidad o alteración en el desarrollo en Colombia?

Pienso los niños con discapacidad el acceso a la participación ciudadana es escaso, que a un no son completados y son señalados

¿Crees que Colombia tiene una educación inclusiva que esté pensada desde la diversidad?

No ya que en ningún lugar el educativo no tienen el conocimiento para educar o enseñar a los niños con discapacidades.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO

REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS- 2024

AREA: GRAFÓLOGIA
EJE PEDAGÓGICO: *"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA…" (Expresión): Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes.*
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: *BUSCANDO Y EXPLORANDO VOY CREANDO MIS PROPIAS GRAFÍAS*
PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA: LUZ MERY MALAVER BERNAL
NIVEL: PREJARDIN Y PARVULOS
FECHA: 21 AL 25 DE OCTUBRE 2024
DESARROLLO A FORTALECER: VIGORIZAR EL DOMINIO MANUAL Y PRESICIÓN POR MEDIO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y PRÁCTICAS PARA MAYOR AGILIDAD EN EL DESARROLLO DE LOS TRAZOS.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
NIVEL PJ C: RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Para dar inicio el día saludaremos uno a uno de los niños de manera independiente por medio de un abrazo, luego desarrollaremos un ejercicio con los bebés de muñeco en el cual se les entregará a cada uno de ellos y con ellos hablaremos de los cuidados que deben de tener relacionando los con su cuerpo y hábitos de higiene en el cual les permitirá que cada uno de ellos mencione los relaciones a medida que van cuidando el bebé permitiéndoles que en medio del juego ellos expresen de manera verbal.(PJB.PJC)				
NIVEL PJ B: Ritual de aseo personal en el que iremos al baño a realizar por turnos sus necesidades fisiológicas fomentando el respeto por el turno, después de ello nos revisaremos las uñas si están cortas o largas, posteriormente iremos al baño a realizar sus necesidades fisiológicas y finalizaremos con el lavado de manos para poder ir a tomas su desayuno, en el que se le preguntara a cada uno de ellos si en sus hogares ya consumieron algún alimento antes de lo que comerán en el jardín.				
	I BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN B ***V BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN C***	EJE: MOTRICIDAD FINA PROCESO: PSICOMOTRICIDAD / COORDINACIÓN, UBICACIÓN	Fortalecer la psicomotricidad por medio del corte de trazos y líneas para afianzar la coordinación	**NUBES ELECTRICAS.:**  <u>Bienvenida:</u> Iniciaremos el día ubicándonos sobre las sillas, nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, se les explicará lo que desarrollaremos y como lo haremos. (5 minutos). <u>Actividad central:</u>

LUNES 21 DE OCTUBRE DIA 4	*ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	ESPACIAL Y MANEJO DE TIJERA ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	espacial y manejo de tijeras,	Posterior a ello la docente les mostrará frente a ellos por medio del ejemplo de lo que realizaremos, la docente primero coloreara las nubes y después de ello les indicará como se realiza el corte de las líneas (rectas, curvas y zigzag) sobre cada una de estas la cual estarán plasmadas debajo de la imagen de la nube para que la coloreen y luego la vayan pegando en la pared, después de ello se le entregará a cada uno de los niños y las niñas una tijera en el que cada uno tendrá pegada la imagen de la nube sobre la pared e iniciaran cortando una a una de estas siguiendo las respectivas líneas, hasta llega a final de cada una de las líneas así lo haremos hasta completarlas todas. (34 minutos) Cierre: Para finalizar organizaremos el material implementado y se les felicitará por el trabajo desarrollado con una carita feliz. (7 minutos)
	RECURSOS: Recursos humanos, colores, papel kraff, marcador permanente, tijeras.			
	II BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS D ***III BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS A*** ***IV BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS E*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	EJE: MOTRICIDAD FINA PROCESO: PSICOMOTRICIDAD / COORDINACION, DESTREZA MANUAL, TRAZOS. ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACIÓN DEL MEDIO	Incentivar la psicomotricidad por medio de la representación de diversos trazos con pompones de colores para afianzar la coordinación, destreza manual y trazos.	**TRAZOS DE POMPONES DE COLORES:** Bienvenida: Iniciaremos el día ubicándonos sobre las sillas, nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre. (5 minutos). Actividad central: Luego la docente les mostrara las regletas de trazos en el que les indicara y les explicará lo que desarrollaremos, luego se le entregara a cada uno de los niños y las niñas una regleta y varios pompones para que inicien cogiendo estos con las pinzas y colocando uno a uno de los pompones sobre el espacio del trazo y cuando acaben se les ayudara o se les pedirá retirar la regleta para poder ver el trazo construido, recogerán los pompones, luego se les cambiara la regleta para que puedan desarrollar el mismo ejercicio pero con otra forma de trazo de otra regleta. Así lo haremos varias veces. (34 minutos) Cierre: Para finalizar recogeremos el material implementado y se le felicitara por el ejercicio desarrollado. (7 minutos)
	RECURSOS: Recursos humanos, tablas de trazos, pompones de colores.			

NIVEL PJ C: Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo, en el que resaltaremos la importancia de no votar la comida y consumirla toda. En la rutina de alimentación en el que constantemente se les está inculcando el uso adecuado e independiente de la cuchara al consumir todos sus alimentos sin regarlos ni votarlos. Al bajar del comedor realizaremos hábitos en el que se resaltará la importancia de lavar los dientes después de sus alimentos y el lavado de manos, posterior a ello pasaremos a tomar el descanso en el que se dialogará con ellos sobre la importancia de descansar lo cual favorece su crecimiento a su vez se les colocará música para relajarse y descansar.				
NIVEL PJ C: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para dar cierre al día la docente les entregará cada uno de los niños y las niñas un pedazo de plastilina en el cual les pedirá que expresen lo que más les gustó de las actividades desarrolladas durante el día, después de darles permitido que se expresara cada uno atrás de la plastilina nos ubicaremos en Círculo de allí cada uno se le pedirá que exprese lo que construyó frente a sus compañeros de manera verbal, así lo haremos eso que pasen todos y cada uno de los niños y las niñas. (PJB.PJC)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**				
NIVEL PJ C: RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Para dar inicio el día de hoy iniciaremos por medio del saludo cada uno de los niños y las niñas en el que se les preguntará cómo se encuentran el día de hoy, seguidamente desarrollaremos un círculo y allí jugaremos con una bomba en el cual la idea es que se ira lanzando hacia arriba y entre todos iremos empujándola o pegándole hacia arriba, con el fin de no dejarla caer. Así lo haremos varias veces, finalizar a la reflexión sobre la importancia de trabajar en equipo y entre todos se pueden hacer muchas cosas sin necesidad de pelear con el amigo. (PJB.PJC)				
NIVEL PJ D: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal y alimentación en el que hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor, como el sentasen bien, utilizar bien los utensilios, consumir sus alimentos sin regarlos o votarlos, respetar a sus compañeros que se encuentran a su lado.				
MARTES 22 DE OCTUBRE DIA 5	***I BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN D*** ***V BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN A*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	EJE: MOTRICIDAD FINA PROCESO: PSICOMOTRICIDAD / COORDINACIÓN, UBICACIÓN ESPACIAL Y MANEJO DE TIJERA	Fortalecer la psicomotricidad por medio del corte de trazos y líneas para afianzar la coordinación espacial y manejo de tijeras,	**NUBES ELECTRICAS.:**  Bienvenida: Iniciaremos el día ubicándonos sobre las sillas, nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, se les explicará lo que desarrollaremos y como lo haremos. (5 minutos). Actividad central: Posterior a ello la docente les mostrará frente a ellos por medio del ejemplo de lo que realizaremos, la docente primero coloreara las nubes y después de ello les indicará como se realiza el corte de las líneas (rectas, curvas y zigzag) sobre

		ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO		cada una de estas la cual estarán plasmadas debajo de la imagen de la nube para que la coloreen y luego la vayan pegando en la pared, después de ello se le entregará a cada uno de los niños y las niñas una tijera en el que cada uno tendrá pegada la imagen de la nube sobre la pared e iniciaran cortando una a una de estas siguiendo las respectivas líneas, hasta llega a final de cada una de las líneas así lo haremos hasta completarlas todas. (34 minutos) Cierre: Para finalizar organizaremos el material implementado y se les felicitará por el trabajo desarrollado con una carita feliz. (7 minutos)
	RECURSOS: Recursos humanos, colores, papel kraff, marcador permanente, tijeras.			
	II BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS E ***III BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS B*** ***IV BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS A*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	EJE: MOTRICIDAD FINA PROCESO: PSICOMOTRICIDAD-TONICIDAD MUSCULAR ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACION DEL MEDIO	Fortalecer la motricidad fina por medio del recortado libre para fortalecer la coordinación viso manual y la tonicidad muscular.	**TRAZOS DE PAPEL CON MIS TIJERAS:** Bienvenida: Iniciaremos el día ubicándonos sobre las sillas, nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, se les explicará lo que desarrollaremos y como lo haremos. (8 minutos). Actividad central: Posterior a ello la docente colocará diferentes hojas de revistas pegadas en la pared y le entregará a cada uno de ellos una tijera para que de manera libre inicien a cortarla tratando de crear tiras de estas, se les ira explicando cómo es el proceso de recortado y la manera correcta de utilizar las tijeras. (30 minutos) Cierre: Para finalizar daremos un fuerte aplauso entre todos por el ejercicio desarrollado, observaremos el ejercicio desarrollado por cada uno de ellos y guardaremos los elementos implementados, se les premiará con carita feliz por el ejercicio desarrollado. (7 minutos)
	RECURSOS: Recurso humano, hojas de revistas, tijeras, cinta.			

NIVEL PJ A: Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo.

NIVEL PJ C: En la rutina de alimentación se realizará una pequeña reflexión sobre la importancia de agradecer y consumir todos y cada uno de los alimentos en su totalidad ya que muchos no poseen dichos alimentos. Al bajar del comedor realizaremos hábitos en el que se resaltará la importancia de lavar los dientes después de sus alimentos y el lavado de manos, posterior a ello pasaremos a tomar el descanso.				
NIVEL PJ C: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Los niños y niñas se acomodaran para observar el youtu.be/JcWgG9G0v5o?si=Dd9XaTfVRF98XDs8 sobre el cuidado del agua, donde nos cuenta porque es importante el cuidado del agua, al terminar de observar el video la docente realizara una pequeña charla aclarando las dudas de los niños valiéndose de una sombrilla representativa para llamar su atención. (PJB.PJC)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**				
NIVEL PJ C: RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Para el desarrollo del día de hoy se inicia saludando a cada uno de los niños y las niñas a través de la canción de muy buenos días, seguidamente construiremos entre todos una pequeña historia producto de la imaginación a través de imágenes en el tablero en el docente iniciará planteando un animal y sobre este entre todos iremos dando aportes para lograr crear el cuento, a medida que ellos vayan mencionando las cosas la docente les ira representando sus pensamientos y aportes de manera gráfica en tableros para construir toda la historia. (PJB.PJC)				
NIVEL PJ C: Ritual de aseo personal en el que iremos al baño a realizar por turnos sus necesidades fisiológicas fomentando el respeto por el turno, después de ello nos revisaremos las uñas si están cortas o largas, posteriormente iremos al baño a realizar sus necesidades fisiológicas y finalizaremos con el lavado de manos para poder ir a tomas su desayuno, en el que se le preguntará a cada uno de ellos si en sus hogares ya consumieron algún alimento antes de lo que comerán en el jardín.				
MIERCOLES 23 DE OCTUBRE DIA 1	***I BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN C*** ***V BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN B*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	EJE: MOTRICIDAD FINA PROCESO: CORDIINACION ESPACIAL Y DIRECCIONAL, CONSTRUCCION Y REPRESENTACION DE TRAZOS, POSICION DE PINZA. ACTIVIDAD RECTORA:	Fortalecer la psicomotricidad por medio de la creación, construcción y representación de trazos para afianzar la coordinación espacial y direccional y posición de pinza.	**TRAZOS DE CURVAS Y QUEBRADAS:** Bienvenida: Iniciaremos el día ubicándonos sobre las sillas, nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, se les explicará lo que desarrollaremos y como lo haremos. (5 minutos). Actividad central: Posterior a ello la docente les recordará el ejercicio desarrollado anteriormente, posteriormente a ello la docente les explicará cual ejercicio desarrollaremos en el que se les entregará el libro de trazos y el marcador borrable, posteriormente realizaremos la siguiente página en el que será de trazos de curvas la cual ellos deberán de representar las del mar para poder pasar el barco y quebradas en el que les ayudaran a hacer camino para que las hormigas puedan llegar a su hormiguero la cual irán uniendo puntos fomentando que sean cada

		EXXPLORACION DEL MEDIO		vez más precisos, después se les entregará a cada uno de los niños y las niñas el libro con su marcador para que cada uno de ellos la desarrollen de manera individual la actividad indicada y se les ira ayudando y guiando a cada uno de ellos para que lo desarrollen correctamente. (34 minutos) Cierre: Para finalizar organizaremos el material implementado y se les felicitará por el trabajo desarrollado con una carita feliz. (7 minutos)
	RECURSOS: Recursos humanos, libro de trazos, marcador borrable.			
	II BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS A *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	EJE: MOTRICIDAD FINA PROCESO: PSICOMOTRICIDAD / COORDINACIÓN, UBICACIÓN ESPACIAL Y POSICION DE PINZA ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	Fortalecer la psicomotricidad por medio del rasgado y entorchado realizando pequeños trazos para afianzar la coordinación y posición de pinza de manera adecuada.	**RASGANDO Y PEGANDO PAPEL:** Bienvenida: Iniciaremos el día ubicándonos sobre las sillas, nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, se les explicará lo que desarrollaremos y como lo haremos. (5 minutos). Actividad central: Posterior a ello la docente les mostrará frente a ellos por medio del ejemplo de lo que realizaremos, la docente les indicará como se realiza el rasgado y entorchado de papel, después de ello estará plasmado en una hoja una nube en la parte de arriba y de esta salen varias líneas hacia abajo en el que ellos al realizar el rasgado y entorchado colocaran estas sobre las líneas, así lo haremos hasta completarlas todas. (34 minutos) Cierre: Para finalizar organizaremos el material implementado y se les felicitara por el trabajo desarrollado con una carita feliz. (7 minutos)
	RECURSOS: Recursos humanos, papel seda, colbon.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS C ***IV BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS B***	EJE: MOTRICIDAD FINA PROCESO: PSICOMOTRICIDAD / COORDINACION,	Incentivar la psicomotricidad por medio de la representación de diversos trazos con pompones de colores para	**TRAZOS DE POMPONES DE COLORES:** Bienvenida: Iniciaremos el día ubicándonos sobre las sillas, nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre. (5 minutos). Actividad central:

	ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA	DESTREZA MANUAL, TRAZOS. ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACIÓN DEL MEDIO	afianzar la coordinación, destreza manual y trazos.	Luego la docente les mostrara las regletas de trazos en el que les indicara y les explicará lo que desarrollaremos, luego se le entregara a cada uno de los niños y las niñas una regleta y varios pompones para que inicien cogiendo estos con las pinzas y colocando uno a uno de los pompones sobre el espacio del trazo y cuando acaben se les ayudara o se les pedirá retirar la regleta para poder ver el trazo construido, recogerán los pompones, luego se les cambiara la regleta para que puedan desarrollar el mismo ejercicio pero con otra forma de trazo de otra regleta. Así lo haremos varias veces. (34 minutos) Cierre: Para finalizar recogeremos el material implementado y se le felicitara por el ejercicio desarrollado. (7 minutos)
	RECURSOS: Recursos humanos, tablas de trazos, pompones de colores.			

NIVEL PJ B: Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo, en el que resaltaremos la importancia de no votar la comida y consumirla toda. **NIVEL PJ C**: En la rutina de alimentación en el que constantemente se les está inculcando el uso adecuado e independiente de la cuchara al consumir todos sus alimentos sin regarlos ni votarlos. Al bajar del comedor realizaremos hábitos en el que se resaltará la importancia de lavar los dientes después de sus alimentos y el lavado de manos, posterior a ello pasaremos a tomar el descanso en el que se dialogará con ellos sobre la importancia de descansar lo cual favorece su crecimiento a su vez se les colocará música para relajarse y descansar.

NIVEL PJ C: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para señalizar el día de hoy realizaremos el ejercicio a través del canto de varias canciones infantiles que a ellos les agrade, seguidamente la docente les enseñar a los niños y las niñas la canción de Soy pícaro pilero en el cual iremos desarrollando cada uno los movimientos y acciones que allí plantean motivándolas para que ellos también las ejecuten. (PJB.PJC)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**

RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Para el día de hoy la docente dialogará con los niños y las niñas sobre los alimentos frutas y verduras que sus hogares permitiendo lo que expresen sobre los alimentos que les preparan, seguidamente observaremos algunas frutas y verduras de juguete en el cual la reconoceremos y hablaremos sobre ellas preguntándoles a quién no les gusta y a quién sí, a partir de ellos se les motivará a todos y cada uno de los niños para que sigan fortaleciendo el consumo de todos los alimentos de manera independiente y agradable. (PJB.PJC)

NIVEL PJ D: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal y alimentación dialogaremos sobre los momentos que desarrollaremos en el que iremos al baño y allí hablaremos sobre la importancia de lavarnos siempre las manos antes del momento de la alimentación en la cual lo haremos de manera individual.				
JUEVES 24 DE OCTUBRE DIA 2	***I BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN D*** ***V BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN A*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	EJE: MOTRICIDAD FINA PROCESO: CORDIINACION ESPACIAL Y DIRECCIONAL, CONSTRUCCION Y REPRESENTACION DE TRAZOS, POSICION DE PINZA. ACTIVIDAD RECTORA: EXXPLORACION DEL MEDIO	Fortalecer la psicomotricidad por medio de la creación, construcción y representación de trazos para afianzar la coordinación espacial y direccional y posición de pinza.	**TRAZOS DE CURVAS Y QUEBRADAS:** Bienvenida: Iniciaremos el día ubicándonos sobre las sillas, nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, se les explicará lo que desarrollaremos y como lo haremos. (5 minutos). Actividad central: Posterior a ello la docente les recordará el ejercicio desarrollado anteriormente, posteriormente a ello la docente les explicará cual ejercicio desarrollaremos en el que se les entregará el libro de trazos y el marcador borrable, posteriormente realizaremos la siguiente página en el que será de trazos de curvas la cual ellos deberán de representar las del mar para poder pasar el barco y quebradas en el que les ayudaran a hacer camino para que las hormigas puedan llegar a su hormiguero la cual irán uniendo puntos fomentando que sean cada vez más precisos, después se les entregará a cada uno de los niños y las niñas el libro con su marcador para que cada uno de ellos la desarrollen de manera individual la actividad indicada y se les ira ayudando y guiando a cada uno de ellos para que lo desarrollen correctamente. (34 minutos) Cierre: Para finalizar organizaremos el material implementado y se les felicitará por el trabajo desarrollado con una carita feliz. (7 minutos)
	RECURSOS: Recursos humanos, libro de trazos, marcador borrable.			
	II BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS B ***III BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS D***	EJE: MOTRICIDAD FINA PROCESO: PSICOMOTRICIDAD-TONICIDAD MUSCULAR	Fortalecer la motricidad fina por medio del recortado libre para fortalecer la coordinación viso manual y la	**TROZOS DE PAPEL CON MIS TIJERAS:** Bienvenida: Iniciaremos el día ubicándonos sobre las sillas, nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, se les explicará lo que desarrollaremos y como lo haremos. (8 minutos). Actividad central:

	IV BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS C *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACION DEL MEDIO	tonicidad muscular.	Posterior a ello la docente colocará diferentes hojas de revistas pegadas en la pared y le entregará a cada uno de ellos una tijera para que de manera libre inicien a cortarla tratando de crear tiras de estas, se les ira explicando cómo es el proceso de recortado y la manera correcta de utilizar las tijeras. (30 minutos) Cierre: Para finalizar daremos un fuerte aplauso entre todos por el ejercicio desarrollado, observaremos el ejercicio desarrollado por cada uno de ellos y guardaremos los elementos implementados, se les premiará con carita feliz por el ejercicio desarrollado. (7 minutos)
	RECURSOS: Recurso humano, hojas de revistas, tijeras, cinta.			
NIVEL PJ A: Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo, en el que resaltaremos la importancia de no votar la comida y consumirla toda. **NIVEL PJ C** En la rutina de alimentación en el que constantemente se les está inculcando el uso adecuado e independiente de la cuchara al consumir todos sus alimentos sin regarlos ni votarlos. Al bajar del comedor realizaremos hábitos en el que se resaltara la importancia de lavar los dientes después de sus alimentos y el lavado de manos, posterior a ello pasaremos a tomar el descanso en el que se dialogara con ellos sobre la importancia de descansar lo cual favorece su crecimiento a su vez se les colocará música para relajarse y descansar.				
NIVEL PJ C: RECOGIENDO LA COSECHA: Para dar cierre al día desarrollaremos un conversatorio entre todos los niños y la niña en el que se les preguntara de lo que desarrollaron el transcurso del día con las otras docentes, seguidamente se les entregará un pedazo de plastilina para que representen algo significativo para ellos con esta, después de ello socializaremos lo que ellos construyeron. (PJB.PJC)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**				
RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Jornada pedagógica				
NIVEL PJ D: Jornada Pedagógica				
VIERNES 25 DE OCTUBRE	***BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN C***	Jornada pedagógica	Jornada pedagógica	Jornada pedagógica
	RECURSOS: Jornada pedagógica			

NIVEL PJ C: Jornada pedagógica
NIVEL PJ C: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Jornada pedagógica
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: Jornada pedagógica

	CANTIDAD	MATERIAL
1	17	Libros de trazos
2	17	Marcadores borrables
3	6 pliegos	Papel kraff
4	1	Marcador permanente
5	17	Tijeras
6	34	Colores
7	15	Regletas de trazos
8	150	Pompones
9	3	Revistas
10	2 pliegos	Papel seda
11		colbon
12	5 barras	Plastilina

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2024

AREA: GRAFÓLOGIA
EJE PEDAGÓGICO: ***"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA…" (Expresión):*** ***Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes.***
NOMBRE DEL PROYECTO: ***BUSCANDO Y EXPLORANDO VOY CREANDO MIS PROPIAS GRAFÍAS***

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ

DOCENTE: LUZ MERY MALAVER BERNAL
NIVEL: PREJARDIN Y PARVULOS

FECHA: LUNES 21 DE OCTUBRE 2024

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ-C Y PJ B	**BIENVENIDA**		Para dar inicio al día se realizó por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas por medio de un abrazo en el cual la mayoría de ellos son muy receptivos y escuchan atentos respondiendo respectivamente, seguidamente se desarrolló el ejercicio con los bebés en el cual se habló sobre el cuidado de su cuerpo y hábitos de higiene en el cual algunos sí manifestaron que los bebés tenían pañal y a partir de eso la docente realiza una reflexión sobre la importancia de limpiarse bien la cola cuando van al baño y las niñas de secarse después de hacer chichi, se evidencia que las niñas han ido adquiriendo ese hábito como los Evelyn, Danna, Aimar, Maily, Amelie y Mariana quienes refieren siempre pedir el papel para hacer sus partes íntimas después de ir al baño. Todo lo contrario, pasa con Manuel y Evelyn quien es muy feliz refieren que ellos ya se saben limpiar solos en el cual se ha evidenciado que es así, se genera una reflexión en cual se les indica la importancia de adquirir estos hábitos de manera individual para mejorar su independencia e higiene personal motivándolos para que les digan a sus familiares que deben de enseñarles este aspecto. Por el contrario Gael, Lyan Manuel y Dylan refieren que no saben y que sus mamitas lo limpian aun.
BLOQUE I **PJ B**	**NUBES ELECTRICAS**	**PSICOMOTRICIDAD / COORDINACIÓN, UBICACIÓN ESPACIAL Y MANEJO DE TIJERA**	Iniciamos la actividad ubicándonos sobre las sillas, donde nos saludamos uno a uno mencionando nuestros nombres. Después de los saludos, la docente explicó lo que íbamos a desarrollar, detallando cada paso del proceso y generando curiosidad a los niños y las niñas. A continuación, la docente mostró un ejemplo práctico. Primero, coloreó varias nubes que estaban plasmadas en una hoja de papel Kraff, utilizando colores llamativos para cada uno de ellos. Luego, explicó cómo realizar el corte de las líneas que estaban dibujadas debajo de las nubes: rectas, curvas y zigzag. La docente enfatizó la importancia de seguir las líneas con atención para lograr un corte limpio. Cada niño recibió una tijera y una imagen de la nube que la docente había coloreado y luego el corte. Con entusiasmo, comenzaron a cortar siguiendo las líneas. Los niños mostraron gran concentración y destreza mientras realizaban esta actividad, ayudándose unos a otros y compartiendo consejos sobre cómo cortar mejor, aunque aún se evidencia que algunos no implementan la posición adecuada de manejo de las mismas,

			mientras que otro realizan correctamente con cortes largos y otros con cortes cortos, estuvieron muy concentrados y participativos. Al finalizar, organizamos el material utilizado y todos los niños recibieron una carita feliz como reconocimiento por su esfuerzo.
			Durante el desarrollo de este ejercicio se evidencio que Thiago, Dereck, Luis y Evelyn mostraron gran habilidad al cortar las líneas curvas, logrando desarrollar el ejercicio correctamente y de manera independiente. Mientras que Gael, Danna y Dominick se tomó su tiempo para colorear y luego siguió las líneas rectas con mucha precisión, pero las de curvas se les dificulto un poco. Frente al coloreado se destacó por su creatividad al elegir colores inusuales para sus nubes la mayoría de ellos evidenciando alegría y respeto por los limite al hacerlo. Cada uno de los niños aportó su estilo personal a la actividad, lo que enriqueció el trabajo grupal y fomentó un ambiente de apoyo y colaboración. ***REFLEXION PEDAGÓGICA***: **La acción de sostener las tijeras y realizar cortes precisos ayuda a mejorar la coordinación y el control de los movimientos pequeños de las manos y los dedos, al seguir líneas rectas, curvas y en zigzag requiere una buena sincronización entre lo que los ojos ven y lo que las manos hacen.**
BLOQUE II **PV D**	**TRAZOS DE POMPONES DE COLORES**	**PSICOMOTRICIDAD / COORDINACION, DESTREZA MANUAL, TRAZOS.**	Para el desarrollo de este ejercicio se inició explicándoles a los niños y a las niñas cómo íbamos a desarrollar la actividad el cuerpo es muy llamativo para ellos las regletas en el que con facilidad lograron revisar el trazo y la secuencia de está con el dedo índice, luego al entregarle los pompones a cada uno de los niños y las niñas con facilidad los manipularon y fueron realizando los trazos de manera ordenada con estos, ese ejercicio les agradó y se logró cumplir con el propósito indicado en el cual muy pocos fueron los que no lograron realizarlo y fue necesario la ayuda de la docente, la mayoría de ellos lo fueron realizando demostrando facilidad en la representación de los trazos y dominio manual para colocar cada uno de los pompones sobre la respectiva línea.
			La mayoría de los niños y niñas mostró una comprensión rápida y efectiva de la actividad. Su habilidad para manipular las regletas y los pompones con precisión sugiere que el ejercicio les permitió practicar y afianzar sus habilidades motoras finas. La manipulación de los materiales promovió la coordinación mano-ojo y la destreza manual al colocar los pompones sobre las líneas. Este tipo de tarea es beneficioso para desarrollar la precisión en el control de los movimientos y la capacidad para seguir patrones y secuencias, fundamentales en su etapa de desarrollo motor, en el que se evidenció facilidad por parte de Salome, Hellen, Nicolás, Santiago, y Hellen quienes fueron muy detallistas. Los demás lo realizaron a su ritmo implementando la posición de pinza, Camila fue la única que no lo logro, aunque ya permite que se le ayude, pero aún le cuesta.

			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad permitió a los niños desarrollar habilidades de motricidad fina y coordinación al usar las pinzas y colocar los pompones con precisión. La repetición con distintas regletas ofreció una variedad de trazos, ayudando a cada niño a mejorar su destreza y comprensión espacial. Felicitar a los niños al final reforzó su autoestima y motivación, cerrando la sesión con una nota positiva y alentadora.
BLOQUE III **PV A**	**TRAZOS DE POMPONES DE COLORES**	**PSICOMOTRICIDAD / COORDINACION, DESTREZA MANUAL, TRAZOS.**	Para llevar a cabo esta actividad, primero se explicó a los niños y niñas cómo se desarrollaría el ejercicio. El cuerpo del material resultó ser muy atractivo para ellos; las regletas les permitieron, con facilidad, seguir el trazo y la secuencia usando el dedo índice. Posteriormente, al distribuir los pompones a cada uno de los niños y niñas, estos los manipularon con destreza, creando los trazos de manera ordenada. La actividad resultó ser bien recibida, y el objetivo se logró exitosamente, con solo unos pocos niños que necesitaron la ayuda de la docente para completar la tarea. La mayoría mostró habilidad en la representación de los trazos y en el control manual al colocar cada pompón sobre la línea correspondiente. Este ejercicio lo disfrutaron mucho adquiriendo habilidades motoras.
			Esta participación efectiva demuestra que los niños se sintieron involucrados y motivados, lo que facilitó el aprendizaje y el desarrollo de sus habilidades motoras. En este ejercicio fue muy fácil para algunos como Liam, Valery, Mia Fernanda, Miguel y Axel este último ha ido adquiriendo mayores habilidades motoras, quienes lo realizaron con agrado y dominando su mano. Los únicos que no lo lograron fue Ángel, Erick y Mauren quienes se dispersan con facilidad y no poseen dominio en sus manos ya que sus movimientos son todos y gruesos. La participación de los niños y las niñas fue activa y entusiasta. La facilidad con la que la mayoría realizó los trazos y la organización con los pompones refleja un alto nivel de compromiso con la actividad. La capacidad de manejar los materiales y seguir las instrucciones con éxito indica que se sentían cómodos y seguros en el ejercicio. Aunque algunos niños requirieron apoyo adicional de la docente, esto no afectó significativamente la dinámica general de la actividad, y la mayoría mostró avances notables. ***REFLEXION PEDAGÓGICA:*** **La actividad demostró ser una herramienta eficaz para fomentar la coordinación mano-ojo en los niños. Al manipular las regletas y los pompones, los niños tuvieron la oportunidad de practicar movimientos precisos y coordinados, fundamentales para el desarrollo de habilidades motoras finas. Este tipo de ejercicios no solo mejora la capacidad de seguir trazos y secuencias, sino que también fortalece el control y la precisión en el uso de las manos. La facilidad con la que la mayoría de los niños completó la tarea sugiere que la actividad les proporcionó un entorno adecuado para ejercitar estas habilidades, preparando así el terreno para futuros aprendizajes que requieran una mayor destreza manual.**

BLOQUE IV **PV E**	**GUSANO DE COLORES**	**PSICOMOTRICIDAD / COORDINACION, DESTREZA MANUAL, TRAZOS.**	Iniciamos el día ubicándonos sobre las sillas y saludándonos por nombre. La docente presentó las regletas de trazos, explicando su uso. A cada niño se le entregó una regleta y varios pompones, y se les pidió que usaran pinzas para colocar los pompones sobre el trazo indicado. Una vez completado, ayudamos a retirar la regleta para mostrar el trazo construido, y después los niños recogieron los pompones. Repetimos el proceso con diferentes regletas. Finalmente, recogimos el material y felicitamos a los niños por su esfuerzo.
			Cada niño, al recibir la regleta, mostró entusiasmo al colocar los pompones uno a uno, siguiendo las instrucciones. Por ejemplo, Diego se enfocó en asegurar que cada pompon estuviera bien colocado en el trazo, mientras que Sofía al inicio coloco todos los pompones en desorden. Todos los niños participaron activamente, demostrando diferentes niveles de destreza y comprensión del ejercicio, se destacó por su facilidad Evelyn, Zoe, Nicolas quienes estuvieron muy atentos y lograron seguir la secuencia de los trazos con facilidad. Algunos como David y Santiago fue indispensable la ayuda ya que se evidencia fuerza en sus manos y poco controlada. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA**: La actividad no solo se centró en el desarrollo de habilidades motoras finas, sino que también jugó un papel crucial en la promoción de la autonomía y la confianza en los niños. Al permitirles manipular los pompones y seguir los trazos de manera independiente, se les brindó la oportunidad de experimentar el éxito por sí mismos. La satisfacción de completar la tarea y el reconocimiento de sus habilidades contribuyeron al fortalecimiento de su autoestima y autonomía. Aunque algunos necesitaron ayuda, la mayoría mostró una capacidad creciente para realizar tareas motoras complejas con independencia, lo cual es un indicativo positivo del progreso en su desarrollo motor y su confianza en sus propias habilidades.*
BLOQUE V **PJ C**	**NUBES ELECTRICAS**	**PSICOMOTRICIDAD / COORDINACIÓN, UBICACIÓN ESPACIAL Y MANEJO DE TIJERA**	Iniciamos la actividad acomodándonos y saludándonos. La docente nos explicó el proyecto, despertando la curiosidad de todos. Luego, mostró un ejemplo práctico, coloreando nubes en papel Kraft y explicando cómo cortar las líneas: rectas, curvas y en zigzag, resaltando la importancia de hacerlo con cuidado. Cada niño recibió tijeras y una imagen para recortar. Con entusiasmo, comenzaron a trabajar, concentrándose y ayudándose mutuamente. Algunos aún estaban aprendiendo la posición correcta de las tijeras, pero todos mostraron interés y participación.
			Durante el desarrollo de este ejercicio se evidencio Camila, Alex, Ana Lucia, Manuel y Maily mostraron gran habilidad al cortar las líneas curvas, logrando desarrollar el ejercicio correctamente y de manera independiente. Mientras que Amelie, Marcelo y Gabriela se tomaron su tiempo para colorear y luego siguió las líneas rectas con mucha precisión, pero las de curvas se les dificulto un poco. Frente al coloreado se destacó por su creatividad al elegir colores inusuales para sus nubes la mayoría de ellos evidenciando alegría y respeto por los limite

			al hacerlo. Cada uno de los niños aportó su estilo personal a la actividad, lo que enriqueció el trabajo grupal y fomentó un ambiente de apoyo y colaboración. ***REFLEXION PEDAGÓGICA*: *Con esta actividad al manipular las tijeras, los niños fortalecen los músculos de los dedos y las manos, lo que es fundamental para tareas futuras, como escribir, de igual manera mantenerse enfocado en seguir las líneas mientras corta fomenta la concentración y la atención sostenida.***
PJ-C Y PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para dar cierre al día se desarrolló por medio de la creación de diferentes aspectos de su interés por medio de la plastilina, en el que se evidenció agrado por parte de todos y cada uno de ellos este ejercicio evidenciando que son muy creativos y ello les da mucha tranquilidad. Marcelo construyó una televisión, Ana Lucia un caracol, Evelyn jugó creando accesorios como collares y manillas, Thiago un balón, Danna construía animales, Blanca disfrutaba creando huellas en la plastilina con su zapato, Aimar y Ana jugaron a crear alimentos y a la cocinita. Al socializar cada una de sus construcciones la mayoría de ellos se expresaron con agrado y orgullo mostrando lo que hicieron. En este ejercicio se pudo evidenciar facilidad en su expresión al comunicar lo construido ya que era de total agrado y de interés para ellos aunque Tania y Gael al momento de expresarse lo hacen en un tono de voz bajo pero todos participaron.

FECHA: MARTES 22 DE OCTUBRE 2024

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ-C Y PJ B	**BIENVENIDA**		Para dar inicio al día se saludó a cada uno de los niños y las niñas a medida que iban ingresando al salón y se les preguntó cómo estaban y se habían descansado en el cual todos contentos referían que sí, posterior a ello jugamos entre todos en el cual había una bomba que la tiraban hacia arriba y entre todos teníamos que cuidarlo y no dejarla caer ni reventarla, este ejercicio fue un poco complejo para algunos ya que uno será más ágiles y saltaban para lograr empujar la bomba como Maximiliano, Marcelo, Camilo, Aimar, Manuel y Franyelis mientras que algunas niñas como Emilia, Emily, Gabriela, Maily, Tania y Gael esperaban que se le pasara directamente la bomba y casi no participaron. Al realizar la reflexión escucharon muy atentos e indicaban

			que iban a compartir entre ellos y que era importante cuidarse y ayudarse, estaban felices porque habían cumplido con el objetivo ya que no dejaron romper la bomba.
BLOQUE I **PJ D**	**NUBES ELECTRICAS**	**PSICOMOTRICIDAD / COORDINACIÓN, UBICACIÓN ESPACIAL Y MANEJO DE TIJERA**	Para el desarrollo de este ejercicio se inició mostrándoles a cada uno de los niños y las niñas cómo íbamos a ejecutar la actividad en el cual la docente corto frente a ellos por las líneas o trazos que estaban en la parte inferior de las nubes haciendo énfasis a la manera correcta de utilizar las tijeras, posterior a ellos se les entregó la imagen de las nubes para colorearas y las tijeras para que ellos realizará la actividad de manera individual, en el que se evidenció gran facilidad al colorear ya respetando límites y de igual manera facilidad por parte de la mayoría de ellos para el manejo adecuado de las tijeras. En los pocos que aún no logran manejar las tijeras por tal motivo fue necesario el apoyo de la docente para ejecutar la actividad correctamente indicándoles cómo se realizaba y haciéndole énfasis en la manera de coger la tijera ya que lo hacen con las dos manos o ubican la mano, al contrario. Estuvieron muy concentrados esforzándose por hacerlo.
			En este ejercicio se destacó por precisión y facilidad al utilizar las tijeras por parte de Miguel, Thomas, Dafne, Ámbar, Nicolás y Elid Carolina haciéndolo solos y de manera correcta. Con los demás niños y niñas fue necesario el apoyo de la docente para indicarle la manera de utilizarlo y ayudarlos en el que después de indicarles cada uno lo fue realizando correctamente. El único que siempre espera y busca ayuda dela docente o de sus compañeros manifestando que no puede es David quién aun depende de otros para ejecutar sus actividades, todos participan con agrado y aceptan la ayuda. ***REFLEXION PEDAGÓGICA: Con el ejercicio de recortar están dando forma a su capacidad para visualizar, planificar y ejecutar, habilidades cruciales para su crecimiento integral. Así, mientras recortan los trazos de la nube, están coloreando y trazando los rayos de la nube así fortaleciendo habilidades motoras precisas.***
BLOQUE II **PV E**	**TRAZOS DE PAPEL CON MIS TIJERAS**	**PSICOMOTRICIDAD / TONICIDAD MUSCULAR.**	Para el desarrollo de este ejercicio se inició ubicando a los niños y las niñas son las sillas alrededor de la pared explicándoles lo que se iba a desarrollar y mostrándoles por medio del ejemplo cómo se utilizan las tijeras de manera correcta, luego se les entregó a cada uno de los niños y las niñas su respectiva hoja en el que interés fueron desarrollándolos evidenciando que la mayoría de ellos se les facilita ya coger y utilizar las tijeras correctamente aunque en el corte muy pocos logran hacerlo de corrido y lo hacen por partes o pedazos. Se fortaleció este aspecto en cada uno de los niños y las niñas logrando mayor coordinación en sus manitos al ejecutar el ejercicio y manipular las tijeras. Al finalizar realizan con alegría el ejercicio de pegar lo recortado tratando de seguir la secuencia correctamente de los trazos en el que se evidencia cada vez más control de sus manos al realizar movimientos manuales.

			Para este ejercicio se destacó por su participación y facilidad en la manipulación de las tijeras por parte de Zoe, Evelyn, Juan Sebastián y Sofía quiénes fueron los que demostraron facilidad en la manipulación de las tijeras y sus cortes fueron largos y extensos. Los demás cortaron, pero fueron cortos. Algunos como David, Sara y Nicolás aún se les dificulta utilizar bien las tijeras y giran mucho la mano, pero logran cortar pedazos, frente al pegar los pedazos y tiras de papel siguiendo los trazos adecuadamente, estuvieron muy concentrados. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El acto de sostener las tijeras y recortar las hojas de revistas implica el uso y fortalecimiento de varios grupos musculares en las manos y los dedos. Este ejercicio ayuda a desarrollar la fuerza y la resistencia en estas áreas, preparando a los niños para tareas que requieren un control muscular preciso y prolongado.***
BLOQUE III **PV B**	**TRAZOS DE PAPEL CON MIS TIJERAS**	**PSICOMOTRICIDAD / TONICIDAD MUSCULAR.**	Para el desarrollo de este ejercicio se dispuso las sillas y se les mostro lo que íbamos a desarrollar mostrándoles la manera correcta de utilizar las tijeras, se les explicó el propósito del ejercicio y demostrándoles mediante ejemplos cómo usar las tijeras de manera adecuada. Después, se le entregó a cada uno una hoja para que practicaran, observando que la mayoría no pudo agarrar y utilizar las tijeras correctamente, aunque algunos tuvieron dificultades al cortar, la docente le ayuda y guía uno a uno para que logren utilizarlas bien y puedan desarrollar el ejercicio, lo hicieron en fragmentos o piezas separadas. Se trabajó en mejorar esta habilidad en cada uno de los niños, lo que resultó en una mayor coordinación manual al ejecutar la actividad y manipular las tijeras, solo un niño logro realizarlo solo. Al pegar los papelitos y seguir los trazos lo realizan correctamente siguiendo la secuencia.
			Para este ejercicio se destacó por su participación y facilidad en la manipulación de las tijeras por parte Damian Tulcan quién fue el único que demostró facilidad en la manipulación de las tijeras y sus cortes fueron largos y extensos. Los demás cortaron, pero fueron cortos y pequeños. Algunos como Gael, Damián y Abigail quienes aún se les dificulta utilizar bien las tijeras y giran mucho la mano. Javier fue el único que logro comprender rápidamente el ejercicio y la guía y después lo desarrollo solo. Emmanuel es el único que no logro desarrollar el ejercicio completo, la docente le ayudo y también se le permitió que lo intentara sola pero no lo logro, se dispersa con facilidad implementa las dos manos para coger las tijeras. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:* El ejercicio de recortar hojas de revistas en tiras es una actividad práctica y efectiva que puede promover el desarrollo de esta habilidad de manera creativa y entretenida. Al recortar las hojas de revistas en tiras, los niños deben coordinar sus movimientos visuales con los movimientos de sus manos y dedos. Este proceso requiere una sincronización precisa entre lo que ven y lo que hacen con sus manos, lo que fortalece la conexión entre los ojos y las manos y mejora la coordinación ojo-mano.**

BLOQUE IV **PV A**	**TROZOS DE PAPEL CON MIS TIJERAS**	**PSICOMOTRICIDAD / TONICIDAD MUSCULAR.**	Para el desarrollo de este ejercicio se inició por medio de la explicación de la actividad que se va a desarrollar haciendo énfasis al uso adecuado de las tijeras, se les indicó que se iba a desarrollar y se les entregó el respectivo material para que ellos lo ejecutaran de manera precisa en el que para todos fue muy difícil y complejo el manejo adecuado de las tijeras y fue necesario el apoyo de la docente uno a uno de los niños y las niñas para ejecutarlo correctamente, en el que todos lo aceptan y se esfuerzan por hacerlo correctamente pero al dejarlos solos vuelven y cogen las tijeras de manera incorrecta, la mayoría de ellos realizaron cortes muy pequeños y no sacan tiras sino que sacan pedazos. Al pegar estos fue más fácil para ellos siguiendo la secuencia correctamente.
			En este ejercicio se evidenció que Miguel utilizo la mano izquierda al realizar su ejercicio. Valery, Dannae y Mia Fernanda lo hicieron solas después de la explicación evidenciando facilidad en su ejecución y buen manejo de la tijera. Dylan Veroes quiere hacer el ejercicio rápidamente y no sigue indicaciones, al hacerle la retroalimentación demuestra enojo y no realiza el ejercicio, los demás hacen cortes pequeños y no logra seguirlos. Es necesario continuar fortaleciendo esta habilidad en los niños y las niñas. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA**: **El uso de las tijeras en un claro ejemplo de que algunas habilidades se adquieren por medio de la exploración e implementación de manera permanente para lograr adquirir dicha habilidad como lo que, en este caso, se practicó y se guio evidenciando que de esta manera se logró cumplir con el propósito indicado.***
BLOQUE V **PJ A**	**NUBES ELECTRICAS**	**PSICOMOTRICIDAD / COORDINACIÓN, UBICACIÓN ESPACIAL Y MANEJO DE TIJERA**	La docente les explicó lo que se iba a desarrollar. Luego de ello, la docente les entregó una hoja con la imagen de una nube con diferentes trazos en la parte inferior simulando rayos. Posteriormente, coloreamos primero la nube en la que se evidencio que cada vez están respetando más límites y su coloreado ha mejorado en una sola dirección, pocos son los que aún lo realizan en varias direcciones. Al terminar esto, se le entregó a cada uno de ellos una tijera para que poco a poco fueran tratando de cortar por las líneas de los rayos hasta llegar al centro de la nube. Así lo hicimos hasta terminar todos los rayos en el que se evidencio que se les dificulta mucho realizar los dos ejercicios a la vez como lo es el cortar y seguir el trazo, se evidencio que pocos realizan cortes largos, muchos realizan cortes pequeños y en ocasiones casi en el mismo lugar. Para finalizar, dimos un fuerte aplauso entre todos por el ejercicio desarrollado, observamos lo construido y recogimos el material implementado.
			En este ejercicio se destacó por precisión y facilidad al utilizar las tijeras por parte de la mayoría de ellos como lo fue Jonathan, Johan, Mia, Sara Lucia, Mateo y Thiago. Haciéndolo solos y de manera correcta. Con los demás niños y niñas fue necesario el apoyo de la docente para indicarle la manera de utilizarlo y ayudarlos guiándoles la mano para que adquirieran la posición correcta. Todos participan con agrado y aceptan la ayuda, pero la dejarlos solos se les dificultó

			nuevamente. Con Danilo se evidencio que necesita ayuda de la docente para poderlo ayudar a desarrollarlo correctamente ya que se dispersa con facilidad y adicional posee poca fuerza y control de sus movimientos manuales. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** ***Recortar las líneas o rayos de los trazos de la nube no solo es una actividad práctica, sino también una manera que conlleva hacia el desarrollo de habilidades fundamentales. En cada recorte, los niños ejercitan su destreza manual, coordinación ojo-mano y atención al detalle. A su vez que se practica la manera adecuada del manejo de las tijeras la cual deben desarrollar muchas habilidades para poder utilizarlas correctamente.***
PJ-C Y PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para el cierre del día se realizó por medio de la actividad sobre el cuidado dado del agua en el que inicialmente observamos el video al cual estuvieron muy atentos y receptivos, algunos como Camilo, Manuel, Aimar, Amelie y Ana Lucía a medida de que iban mencionando algunas acciones que ellos no son o prácticamente sus hogares los iban relacionando, al finalizar el video la docente realizó una pequeña reflexión invitándolos a no jugar en casa ni en el jardín con agua porque se nos acaba, se realizó la recomendación de cerrar la llave mientras se enjabonan para no acabarla. A partir de ello se les hace la invitación para que les transmitan la información a sus hogares y puedan participar desde sus hogares con pequeñas acciones.

FECHA: MIERCOLES 23 DE OCTUBRE 2024

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ-C Y PJ B	**BIENVENIDA**		Para dar inicio al día se inició por medio del saludo a cada uno de los las niñas a través de la canción de Buenos días el cual ellos ya se lo sabe ni con facilidad van respondiendo, el día de hoy Blanca Lucía un poco irritada y fue complejo calmarla ya que refería que quería a la mamá, después de varios minutos se calmó, seguidamente la docente fue creando una pequeña historia en el tablero con imágenes que ellos iban mencionando, la docente planteo el perro y a partir de ello le fue preguntando qué pasaba, Dominic mencionó la casa, Tania unos papas, Evelyn el parque, Mateo y Marcelo mencionaban algunos animales adicionales, con todos los aportes de cada uno de ellos se logró construir una gran historia. Se realizó una reflexión con todos en especial con Derec, Manuel, Alex, Thiago y Camilo quienes lo que ellos mencionaban eran pistolas y cuchillos, se indicó que eso hacía daño invitándolos a no ver cosas de estás por qué lástima la gente.

BLOQUE I **PJ C**	**TRAZOS DE CURVAS Y QUEBRADAS**	**CORDIINACION ESPACIAL Y DIRECCIONAL, CONSTRUCCION Y REPRESENTACION DE TRAZOS, POSICION DE PINZA.**	Iniciamos la actividad ubicándolos en círculo sobre las sillas, allí cada niño y niña se saludó con su respectivo nombre, estableciendo un vínculo inmediato y amigable en el que demuestran alegría al ser mencionados. A continuación, la docente recordó el ejercicio realizado en la sesión anterior, lo que permitió relacionar lo desarrollado anteriormente. Luego, se les explico la nueva actividad: un ejercicio de trazos en el que cada niño recibiría un libro de trazos y un marcador borrable. La docente mostró cómo unir puntos para realizar trazos de líneas curvas y quebradas en el que para la mayoría de ellos fue fácil su ejecución la cual lo toman con facilidad y lo realizan. Una vez comprendida la dinámica, cada niño recibió su libro y marcador, y se les animó a trabajar de manera individual en la actividad. Mientras los niños se esforzaban por realizar el ejercicio, la docente pasaba brindando apoyo y celebrando los logros de cada uno, evidenciando que la mayoría de ellos lograron cumplir el propósito evidenciando control y esfuerzo por realizar los trazos correctamente al igual que logran mantener por todo el ejercicio la posición de pinza en su ejecución. Al finalizar, se organizó el material utilizado y se felicitó a los niños por su esfuerzo, entregándoles una carita feliz como reconocimiento ya que la mayoría de ellos ya controlan sus ejercicios manuales.
			Para el desarrollo de este ejercicio se evidencio facilidad en el desarrollo en el que Camila, Alex, Mateo, Ana Lucia, Aimar y Mariana demostraron desde el inicio, realizando los trazos con gran concentración. Su precisión mejoró notablemente a medida que avanzaba, y al final, recibieron una carita feliz. Lían Manuel y Blanca al principio tuvo dificultades para unir los puntos, pero con el apoyo de la docente, pudo completar la actividad, aunque aún sus trazos son muy inestables, pero se esfuerzan por tratar de seguir la guía. Tania se mostró un poco distraída, pero al recibir la atención de la docente mejoro. ***REFLEXION PEDAGÓGICA:*** **Realizar trazos siguiendo líneas punteadas es fundamental para el desarrollo de la motricidad fina en los niños. Esta habilidad les permite controlar mejor los movimientos de sus manos y dedos, lo cual es esencial para actividades diarias como escribir, recortar o abotonar**
BLOQUE II **PV A**	**RASGANDO Y PEGANDO PAPEL**	**PSICOMOTRICIDAD / COORDINACIÓN, UBICACIÓN ESPACIAL Y**	Comenzamos el ejercicio con la docente mostrando, a través de un ejemplo práctico, cómo rasgar y entorchar papel. Con paciencia y claridad, les explicó cómo realizar el rasgado de manera controlada implementando el dedo índice y pulgar en su ejecución y cómo entorchar el papel para crear formas interesantes. En la hoja que tenían frente a ellos, había una nube dibujada en la parte superior, de la cual surgían varias líneas que bajaban hacia el resto de la hoja. Su tarea consistía en rasgar y entorchar el papel y colocar estas piezas sobre las líneas, completando así la imagen de la nube. Mientras los niños y niñas trabajaban en esta actividad, la docente se movía entre ellos, brindando orientación y apoyo, asegurándose de que todos

		POSICION DE PINZA	comprendieran el proceso y se sintieran involucrados al realizar la actividad a su propio ritmo. Se evidenció que el rasgado resultó ser un desafío para algunos de los niños y las niñas, pero poco a poco fueron adquiriendo mayor seguridad y agilidad en sus manos. Mientras que el entorchado fue más difícil de ejecutar para la mayoría.
			Para el desarrollo de este ejercicio se evidencio que la mayoría de ellos se les dificultó hacer el entorchado ya que la rasgar el papel no lograron sacar tiras un poco extensas para hacer el entorchado, para ellos fue más fácil hacer el rasgado y en bolitas por parte de Mia Fernanda, Valeri, Yostin, Angel, Dylan Linares y Erick quienes lograron realizar la actividad demostrando facilidad en el desarrollo de posición de pinza en sus dedos. Algunos como Miguel, Dylan Veroes lograron realizar el ejercicio, pero rompían el papel halándolo. Al pegarlo sobre los trazos siguiendo la secuencia todos lo lograron. Axel fue el único que no lo logro en su totalidad pero se le felicito ya que ha demostrado un cambio satisfactorio en su participación y se esforzó por realizar el rasgado aunque lo hacía en pedazos grandes. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Este ejercicio buscaba fortalecer el dominio de sus manos lo cual requería aprender a rasgar el papel en pedazos de diferentes tamaños y a entorcharlo de manera efectiva fomenta el control de movimientos, lo que es fundamental en diversas tareas cotidianas y seguir afianzando su motricidad fina como parte de su desarrollo.***
BLOQUE III **PV C**	**TRAZOS DE POMPONES DE COLORES**	**PSICOMOTRICIDAD / COORDINACION, DESTREZA MANUAL, TRAZOS.**	Para el desarrollo de este ejercicio se inició explicándoles a los niños y a las niñas cómo íbamos a desarrollar la actividad el cuerpo es muy llamativo para ellos las regletas en el que con facilidad lograron revisar el trazo y la secuencia de está con el dedo índice, luego al entregarle los pompones a cada uno de los niños y las niñas con facilidad los manipularon y fueron realizando los trazos de manera ordenada con estos, ese ejercicio les agradó y se logró cumplir con el propósito indicado en el cual muy pocos fueron los que no lograron realizarlo y fue necesario la ayuda de la docente, la mayoría de ellos lo fueron realizando demostrando facilidad en la representación de los trazos y dominio manual para colocar cada uno de los pompones sobre la respectiva línea.
			Este ejercicio se evidencio la capacidad de manejar los materiales y seguir las instrucciones con éxito indica que se sentían cómodos y seguros en el ejercicio. Aunque algunos niños requirieron apoyo adicional de la docente, esto no afectó significativamente la dinámica general de la actividad, y la mayoría mostró avances notables. Esta participación efectiva demuestra que los niños se sintieron involucrados y motivados, lo que facilitó el aprendizaje y el desarrollo de sus habilidades motoras. En este ejercicio fue muy fácil para algunos como Ángel, Luis, Abby, Martin, Celeste, Ian e Iker quienes lo realizaron con agrado y dominando su mano. El único que no lo

			logro fue Ehitan quien se dispersó con facilidad y no coloco todos los pompones en las líneas, sino que los coloco sobre toda la regleta. **REFLEXION PEDAGÓGICA: Las actividades que requieren movimientos manuales *precisos son indispensables en el desarrollo íntegro de los niños y las niñas en especial para la motricidad fina la cual requieren para desarrollar diferentes actividades cuando ingresen a su etapa escolar y continúen avanzando en el proceso.***
BLOQUE IV **PV B**	**TRAZOS DE POMPONES DE COLORES**	**PSICOMOTRICIDAD / COORDINACION, DESTREZA MANUAL, TRAZOS.**	Comenzamos ubicándonos en círculo sobre las sillas y saludándonos uno a uno por su nombre. Este sencillo acto ayudó a establecer un ambiente acogedor y amigable entre todos. La docente, con una sonrisa, presentó las regletas de trazos, explicando cuidadosamente su función y cómo podían ser utilizadas para ayudar en el aprendizaje de los niños. A cada niño se le entregó una regleta y varios pompones. La docente les pidió que, utilizando su dedo índice y pulgar imitando unas pinzas, colocaran los pompones sobre los trazos marcados en las regletas. Este ejercicio no solo fomentaba la motricidad fina, sino que también les permitía trabajar en la concentración y la coordinación. Una vez que los niños completaron el trazado con los pompones, la emoción era palpable en el aula mientras todos observaban el resultado de su esfuerzo. Después de esto, cada niño se dedicó a recoger los pompones, repetimos el proceso con diferentes regletas, lo que permitió a los niños experimentar con diversas formas y patrones, enriqueciendo su aprendizaje de manera divertida.
			La mayoría de los niños y niñas mostró una comprensión rápida y efectiva de la actividad. Su habilidad para manipular las regletas y los pompones con precisión sugiere que el ejercicio les permitió practicar y afianzar sus habilidades motoras finas. Este tipo de tarea es beneficioso para desarrollar la precisión en el control de los movimientos y la capacidad para seguir patrones y secuencias, fundamentales en su etapa de desarrollo motor, en el que se evidenció facilidad por parte de Damian Tulcan, Mariana, Gael, Cristofer, Javier y Damian quienes fueron muy detallistas. Los demás lo realizaron a su ritmo implementando la posición de pinza, Emanuel fue el único que no lo logro. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA**: **La actividad fue una excelente oportunidad para que los niños ejercitaran sus habilidades de motricidad fina y coordinación al utilizar las pinzas para colocar los pompones en los trazos. Este enfoque práctico no solo les permitió trabajar con precisión, sino que también les brindó una experiencia divertida y envolvente.***
BLOQUE		**CORDIINACION ESPACIAL Y**	Comenzamos la actividad formando un círculo con las sillas, donde cada niño y niña se saludó mencionando su nombre, creando así un ambiente cálido y amistoso, lleno de alegría al ser nombrados. La docente recordó el ejercicio de la sesión anterior, facilitando la conexión con lo

V **PJ B**	**TRAZOS DE CURVAS Y QUEBRADAS**	**DIRECCIONAL, CONSTRUCCION Y REPRESENTACION DE TRAZOS, POSICION DE PINZA.**	trabajado previamente. Luego, explicó la nueva actividad: un ejercicio de trazos, donde cada niño recibiría un libro de trazos y un marcador borrable. La docente demostró cómo unir puntos para crear líneas curvas y quebradas, algo que muchos encontraron sencillo y lo realizaron con confianza. Una vez que todos entendieron la dinámica, se les entregó el material y se les animó a trabajar de manera individual. Mientras los niños se concentraban en el ejercicio, la docente circulaba por el aula, brindando apoyo y celebrando cada logro. La mayoría logró completar la actividad, mostrando control y dedicación en la ejecución de los trazos, además de mantener la posición de pinza durante todo el ejercicio. Al finalizar, organizamos el material utilizado y se felicitó a los niños por su esfuerzo, entregándoles una carita feliz como reconocimiento, ya que muchos de ellos demostraron un buen control en sus actividades manuales.
			Para el desarrollo de este ejercicio se evidencio facilidad en el desarrollo en el que Gael, Thiago, Dominic, Emily, Evelyn, Liam Santiago y Emilia quienes desde que se mencionó que íbamos a continuar desarrollando ejercicios con el libro de trazos reflejaron y expresaron alegría, mostraron entusiasmo desde el inicio, realizando los trazos con gran concentración y cada vez más precisos. Su dominio manual ha ido mejorando notablemente a medida que avanzaba, y al final, recibió una carita feliz. Derec y Mia al principio tuvieron dificultades para unir los puntos, pero con el apoyo de la docente, pudieron desarrollar una parte de la actividad. Camilo y Maximiliano se mostraron un poco distraídos, pero al recibir la atención de la docente mejor, aunque al dejarlo solo realiza garabateo evidenciando que son los únicos que no lo logro desarrollar, no posee posición de pinza y demuestran poca fuerza en sus manos. ***REFLEXION PEDAGÓGICA***: Esta actividad no solo buscó desarrollar habilidades motoras la cual al tratar de unir las líneas siguiendo el trazo evidenciando control en sus manos y brazos dominando el respectivo movimiento. Al permitirles trabajar individualmente, se fomentó la responsabilidad sobre su propio aprendizaje. Además, al enfatizar la precisión y la concentración, los niños aprendieron a valorar el proceso de aprendizaje, no solo el resultado final.
PJ-C Y PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Como cierre al día realizamos el canto de varias canciones infantiles en el cual se evidenciado por todos y cada uno de los niños en especial Samantha, Mateo, Marcelo y Ana Lucía quiénes disfrutan mucho cantar en voz alta. Al enseñarles la canción de Soy caro pilero al inicio prestaron atención y escucharon lo que allí decía, pero poco a poco fuimos observando los movimientos que en esta canción planteaban y los íbamos desarrollando, les causó mucha gracia el observador a la docente que realizara los movimientos y poco a poco fueron realizando los hechos en el cual algunos reflejaron un poco de temor como lo fue Tania, Gael, Emily y Lyan Manuel quienes su participación fue solo basada en la observación.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

FECHA: JUEVES 24 DE OCTUBRE 2024

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ-C Y PJ B	**BIENVENIDA**		Para dar inicio un día se desarrolló por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas y se entablo un dialogo en torno a los diferentes alimentos que cada uno de los niños y las niñas consumen en sus hogares en el cual se les preguntó cuáles les gustaba más y cuáles no, eso es lo que ellos mencionan la mayoría algunas comidas rápidas y poco mencionan verduras y ensaladas, se les muestra los alimentos en juguete en el cual con facilidad reconoce y los mencionan por sus respectivo nombre, a medida que se les se va nombrando y yo sin preguntarles van indicando si les gusta o no en la cual Alex es el que refiere mayor desagrado por las ensaladas y frutas, Blanca indica que el queso no le gusta, Marcelo refiere que no sabe que es el brócoli. Los demás en especial las niñas mencionan que les gusta todas las frutas y ensalada, algunos como Gabriela, Maily, Evelyn y Emily refieren que sus mamitas compran la ensalada a la señora de afuera.
BLOQUE I **PJ D**	**TRAZOS DE CURVAS Y QUEBRADAS**	**CORDIINACION ESPACIAL Y DIRECCIONAL, CONSTRUCCION Y REPRESENTACION DE TRAZOS, POSICION DE PINZA.**	Comenzamos nuestra actividad formando un círculo con las sillas, donde cada niño y niña tuvo la oportunidad de saludarse diciendo su nombre. La docente recordó lo que habíamos hecho en la sesión anterior, lo que ayudó a todos a conectar con lo aprendido. Luego, les presentó la nueva actividad: un ejercicio de trazos curvos en el que se les motivo para que realizaran las olas y el camino para llevar la hormiga a su casita. Cada niño recibiría un libro de trazos y un marcador borrable. La docente mostró cómo unir puntos para hacer líneas curvas y quebradas, y muchos se sintieron emocionados al darse cuenta de lo fácil que era. Una vez que todos entendieron la dinámica, se les entregó el material y se les animó a trabajar de manera individual. Fue agradable ver cómo la mayoría mostró control y esfuerzo, disfrutando del proceso de hacer sus trazos. Al finalizar, recogimos juntos los materiales y la docente felicitó a cada niño por su dedicación. Era evidente que muchos estaban dominando sus ejercicios manuales y eso les llenaba de orgullo.
			Durante el ejercicio, fue maravilloso observar la facilidad con la que algunos niños se involucraron. Miguel, Thomas, Dafne, Luciana, Ambar y Emma mostraron una alegría contagiosa desde el momento en que supieron que continuaríamos con los ejercicios del libro de trazos. Su entusiasmo era palpable, y se concentraron en realizar los trazos con una precisión cada vez

			mayor. Era evidente que su dominio manual había mejorado notablemente a lo largo del tiempo. Por otro lado, Leonardo y Victoria enfrentaron algunas dificultades al principio para unir los puntos, pero gracias al apoyo constante de la docente, lograron avanzar en la actividad. Sin embargo, Leonardo cuando se quedó solo sus garabatos mostraron que aún tienen desafíos que superar, ya que no mantienen la posición de pinza y su fuerza en las manos necesita mejorar. ***REFLEXION PEDAGÓGICA: Con esta actividad mejora el control y la coordinación de los movimientos de las manos y los dedos, esencial para actividades como escribir y dibujar y adicional al seguir líneas y unir puntos, los niños aprenden a enfocarse y mantener su atención en una actividad.***
BLOQUE II **PV B**	**TROZOS DE PAPEL CON MIS TIJERAS**	**PSICOMOTRICIDAD / TONICIDAD MUSCULAR.**	Para llevar a cabo este ejercicio, organizamos las sillas y comenzamos mostrándoles cómo íbamos a trabajar. Les enseñamos la manera correcta de usar las tijeras y explicamos el propósito de la actividad. A través de ejemplos claros, les mostramos cómo utilizarlas de manera adecuada. Luego, cada niño recibió una hoja para practicar. Sin embargo, notamos que muchos de ellos tuvieron dificultades para agarrar y utilizar las tijeras correctamente. La docente estuvo ahí para ayudar y guiar a cada uno, asegurándose de que pudieran manejar las tijeras adecuadamente, aunque a veces tuvieron que cortar en fragmentos. El enfoque en mejorar esta habilidad fue evidente, y a medida que avanzaban, vimos cómo su coordinación manual iba mejorando al manipular las tijeras. Solo un niño logró hacerlo por su cuenta, pero todos estaban trabajando en su progreso. Al final, al pegar los papelitos y seguir los trazos, lo hicieron de manera correcta, respetando la secuencia y sintiendo el logro de su esfuerzo.
			Para este ejercicio se destacó por su participación y facilidad en la manipulación de las tijeras por parte de Mariana, Javier, Mia Isabella, Gael y Damian quiénes fueron los que demostraron facilidad en la manipulación de las tijeras y sus cortes fueron largos y extensos después de la explicación de la docente. Los demás cortaron, pero fueron cortos. Algunos como Emmanuel, Cristofer y Abigail aún se les dificulta utilizar bien las tijeras y giran mucho la mano, pero logran cortar pedazos, frente al pegar los pedazos y tiras de papel siguiendo los trazos adecuadamente, estuvieron muy concentrados y participaron todos. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Recortar y pegar brinda a los niños la oportunidad de desarrollar su motricidad fina, ya que requieren un alto grado de precisión y control al usar las tijeras y el pegamento. Con la práctica constante, los niños refinan su habilidad para realizar movimientos sutiles, lo que les permite sentirse más seguros en sus destrezas motoras. Este proceso les ayuda a adquirir un mejor control en sus manos, facilitando la ejecución de tareas más complejas.***
BLOQUE			Para el desarrollo de este ejercicio, organizamos las sillas y comenzamos mostrando a los niños cómo íbamos a trabajar después de haberlos saludado uno a uno. Les enseñamos a usar las tijeras de manera correcta, explicando el propósito de la actividad y ofreciendo ejemplos claros

III **PV D**	**TROZOS DE PAPEL CON MIS TIJERAS**	**PSICOMOTRICIDAD / TONICIDAD MUSCULAR.**	para que entendieran bien. Después, les dimos a cada uno una hoja de revista para que pudieran practicar. En el que se observó que este grupo ya demuestra mayor agilidad en su desarrollo y manipulación de las tijeras al realizar el ejercicio entonces fue ejecutado por pequeños grupos permitiéndoles que lo realizaran de manera individual, la docente se acercó a cada niño, brindándoles apoyo y orientación para que pudieran manejarlas bien, aunque al inicio cortaban en trozos pequeños poco a poco los fueron realizando cada vez más extensos. El esfuerzo por mejorar esta habilidad fue notable. A medida que avanzaban, su coordinación manual mejoraba al usar las tijeras. Sin embargo, al final, al pegar los papelitos y seguir los trazos, todos lo hicieron correctamente, mostrando que habían comprendido la secuencia y disfrutando de su progreso en la actividad, evidenciando mayor agilidad en su motricidad fina.
			Para este ejercicio se destacó por su participación y facilidad en la manipulación de las tijeras por parte de Santiago, Nicolás, Sara, Maitte, Salome y Darwin quiénes fueron los que demostraron facilidad en la manipulación de las tijeras y sus cortes fueron largos y extensos después de la explicación de la docente. Los demás cortaron, pero fueron cortos. Algunos como Camila y Dominic Ch aún se les dificulta utilizar bien las tijeras y giran mucho la mano, pero logran cortar pedazos, frente al pegar los pedazos y tiras de papel siguiendo los trazos adecuadamente, estuvieron muy concentrados y participaron todos. ***REFLEXION PEDAGÓGICA: El ejercicio de recortar y pegar es una excelente manera para que los niños fortalezcan su motricidad fina, ya que necesitan precisión y control al manejar las tijeras y el pegamento. Con cada práctica, los niños mejoran su habilidad para realizar movimientos delicados, lo que les ayuda a ganar confianza en sus capacidades motoras. Esto se traduce en un mayor control en sus manos mientras llevan a cabo estas actividades.***
BLOQUE IV **PV C**	**TROZOS DE PAPEL CON MIS TIJERAS**	**PSICOMOTRICIDAD / TONICIDAD MUSCULAR.**	Iniciamos la actividad explicando cuidadosamente lo que íbamos a hacer, poniendo especial énfasis en el uso correcto de las tijeras. Les conté sobre el propósito del ejercicio y les entregué el material necesario para que pudieran empezar a trabajar con precisión. Sin embargo, el manejo adecuado de las tijeras resultó ser un desafío para todos. La docente se dedicó a brindar apoyo individual a cada niño y niña, ayudándolos a ejecutar la actividad correctamente. Todos estaban dispuestos a esforzarse y mejorar, pero cuando los dejamos solos, notamos que algunos volvían a tomar las tijeras de manera incorrecta. La mayoría realizaba cortes muy pequeños y en lugar de obtener tiras, cortaban en pedacitos. Sin embargo, al momento de pegar los papeles, les resultó mucho más fácil, ya que pudieron seguir la secuencia correctamente y disfrutar de su progreso. Fue gratificante ver cómo, a pesar de las dificultades, lograron avanzar en la actividad.
			Para este ejercicio se destacó por su participación y facilidad en la manipulación de las tijeras por parte de Carlos, Luis, Abby, Madeleine, Martin y Celeste quiénes fueron los que demostraron

			facilidad en la manipulación de las tijeras y sus cortes fueron largos y extensos después de la explicación de la docente. Los demás cortaron, pero fueron cortos. Algunos como Ehitan y Angel aún se les dificulta utilizar bien las tijeras y giran mucho la mano, pero logran cortar pedazos, frente al pegar los pedazos y tiras de papel siguiendo los trazos adecuadamente, estuvieron muy concentrados y participaron todos. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** El ejercicio de recortar y pegar permite a los niños fortalecer su motricidad fina, ya que requieren precisión y control al manipular las tijeras y el colbon. A medida que los niños practican, mejoran su capacidad para realizar movimientos delicados, lo que les da confianza en sus habilidades motoras logrando así adquirir mayor control en sus manos al realizar los movimientos.
BLOQUE V **PJ A**	**TRAZOS DE CURVAS Y QUEBRADAS**	**CORDIINACION ESPACIAL Y DIRECCIONAL, CONSTRUCCION Y REPRESENTACION DE TRAZOS, POSICION DE PINZA.**	Iniciamos nuestro momento sentando a los niños en un círculo, donde cada uno tuvo la oportunidad de saludar a sus compañeros con su nombre. La alegría era palpable en el aire mientras se sonreían mutuamente. La docente recordó la actividad de la semana pasada, lo que ayudó a todos a sentirse conectados con lo que habíamos aprendido juntos. Después, les explicó la nueva actividad: un ejercicio de trazos donde cada niño recibiría un libro de trazos y un marcador borrable. La docente demostró cómo unir puntos para crear líneas curvas y quebradas. Cuando todos comprendieron la dinámica, les entregamos el material y los animamos a trabajar de forma individual. Mientras cada niño se concentraba en su tarea, la docente les ayudaba y los guiaba uno a uno, ofreciendo apoyo y celebrando cada pequeño triunfo. La docente felicitó a los niños por su esfuerzo, entregándoles una carita feliz como símbolo de reconocimiento. La satisfacción en sus rostros reflejaba el orgullo de haber avanzado en sus habilidades manuales.
			En el desarrollo de este ejercicio, fue un verdadero placer ver cómo algunos niños se destacaron. Emma, Mateo, Johan, Jonathan, Mia, Sara Viloria y Sara Lucia se alegraron mucho al enterarse de que continuaríamos con los ejercicios del libro de trazos. Desde el principio, mostraron un entusiasmo admirable, concentrándose en sus trazos y haciéndolos cada vez más precisos. Su habilidad manual ha mejorado de forma notable, y al final, cada uno recibió una carita feliz como símbolo de su esfuerzo y dedicación. Por otro lado, Liam y Dylan encontraron algunos obstáculos al principio al intentar unir los puntos, pero con la ayuda de la docente, lograron avanzar en su actividad. Danilo y Hana, aunque la docente les ayuda y los guía sus garabatos evidenciaron que todavía les falta practicar, ya que no mantienen la posición de pinza y su fuerza en las manos no está del todo desarrollada. ***REFLEXION PEDAGÓGICA:*** ***Este ejercicio fomenta el uso de ambas manos de manera coordinada, lo que es esencial para actividades que requieren interacción entre ambas extremidades. Ayuda a los niños a aprender a regular la presión que aplican con el marcador y mejora la agilidad y la precisión de los movimientos de los dedos, permitiendo un mejor agarre y manejo de instrumentos de escritura.***

PJ-C Y PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para dar cierre el día se finaliza por medio de un diálogo el cual se le preguntó a cada uno de los niños y los niños sobre lo que desarrollaron en el transcurso del día y por los espacios en los cuales pasaron con las docentes, este ejercicio para algunos como Lyan Manuel, Maily, Gabriela y Gael demostraron un poco de temor al expresarse, los demás como Camilo, Franyelis, Dominic, Derec y Emilia de pj b con facilidad recuerdan y mencionan que pasaron con la profe Ángela, Laura y Daniela. En cuanto a PJ c Marcelo, Mariana, Manuel, Mateo, Aimar y Ana Lucia mencionaron que ellos estuvieron con la profe Mery, Yurany y Daniela en el que con facilidad recordaron algunas de las acciones que realizaron, luego al explicarles a indicarles cómo asistirán el día de mañana para la actividad en el que con alegría ellos prefieren algunos disfraces que tienen en sus hogares, aunque no sean de cuentos. Están muy felices y a la expectativa.

FECHA: VIERNES 25 DE OCTUBRE 2024

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ-C	**BIENVENIDA**		JORNADA PEDAGÓGICA

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS- 2024

AREA: GRAFÓLOGIA
EJE PEDAGÓGICO: *"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA…" (Expresión): Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes.*
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: *BUSCANDO Y EXPLORANDO VOY CREANDO MIS PROPIAS GRAFÍAS*
PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA: LUZ MERY MALAVER BERNAL
NIVEL: PREJARDIN Y PARVULOS
FECHA: 28 AL 31 DE OCTUBRE 2024

DESARROLLO A FORTALECER: VIGORIZAR EL DOMINIO MANUAL Y PRESICIÓN POR MEDIO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y PRÁCTICAS PARA MAYOR AGILIDAD EN EL DESARROLLO DE LOS TRAZOS.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
NIVEL PJ C: RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Iniciamos el día con los niños saludándolos y organizando sus objetos personales una vez esto se realice iniciaremos con una charla donde la docente motivará a los niños a tener buen comportamiento durante la jornada.PJB.PJC)				
NIVEL PJ C: Ritual de aseo personal en el que iremos al baño a realizar por turnos sus necesidades fisiológicas fomentando el respeto por el turno, después de ello nos revisaremos las uñas si están cortas o largas, posteriormente iremos al baño a realizar sus necesidades fisiológicas y finalizaremos con el lavado de manos para poder ir a tomas su desayuno, en el que se le preguntara a cada uno de ellos si en sus hogares ya consumieron algún alimento antes de lo que comerán en el jardín.				
LUNES 28 DE OCTUBRE	***I BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN C*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** ARTE Y JUEGO ***ACTIVIDAD RECTORA*** *ASOCIACIÓN*	Consolidar los aprendizajes del mes sobre el reconocimiento y expresión de emociones, así como la identidad personal.	**La Feria de las Flores Emocionales** **Inicio:** Reuniremos a los niños en el "jardín emocional" que hemos creado durante el mes. Recordaremos juntos las actividades realizadas, señalando el árbol de las emociones, los amigos del jardín y otros elementos que hemos elaborado. **Actividad Central:** Organizaremos una "feria de las flores emocionales" con diferentes estaciones: 1. "El jardín de la empatía": Los niños trabajarán en parejas para crear "flores gemelas" que expresen cómo pueden ayudarse mutuamente en diferentes situaciones emocionales. 2. "La danza de las flores": Un espacio para expresar emociones a través del movimiento, usando los aprendizajes del "Baile de las Emociones". **Cierre:** Finalizaremos con una práctica de "Respiración de la flor serena", inhalando como si oliéramos una flor y exhalando suavemente.
	RECURSOS: Recursos humanos, papel craft, cartulina, plastilina, colbón			

	II BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN C *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE:** **TRANSFORMA** **PROCESO:** *Fabricación de objetos didácticos con material reciclable.* ***ACTIVIDAD RECTORA:*** • ***Exploración del medio*** • ***Arte***	Fomentar en los niños la importancia de reutilizar materiales, mientras disfrutan del proceso de creación, aprendiendo sobre el concepto de Halloween o ángeles, mientras fortalecen sus habilidades de comunicación al compartir sus experiencias y creaciones con sus pares.	***"CELEBRANDO A NUESTROS NIÑOS"*** ***Bienvenida:*** La docente recibirá a los niños con un cálido saludo de bienvenida, seguidamente les explicará brevemente la actividad, mostrándoles un ejemplo del fantasma que van a crear. También se les preguntará a los niños si saben qué es un fantasma y si les gustan las historias de Halloween, para despertar su interés. Resalta que van a utilizar materiales reciclados, lo que también es muy divertido y creativo. **NOTA: Con algunos niños que sabemos que por sus creencias no comparten este tipo de celebraciones, con ellos su diseño será de Angel. La cara de esto pasará de ser de asombro a una feliz y angelical.** **(10 minutos).** ***Actividad central:*** "La docente invitará a los niños a pintar su tubito de papel higiénico de color blanco. Mientras se seca la pintura, la docente distribuirá tiras de papel blanco previamente cortadas para que los niños las peguen en el interior de cada tubito. Una vez listo, se podrá dibujar los ojitos y la boca en el exterior del tubito utilizando pintura de color negro." "Después de que los niños hayan pintado y decorado sus tubitos, la docente hará dos pequeñas aberturas circulares en cada lado de la parte superior de cada tubo. A través de estas aberturas, los niños pasarán un trozo de lana de color blanco, que servirá para colgar sus creaciones. La docente guiará a los niños en este proceso, asegurándose de que la lana esté bien sujeta para que puedan colgar sus trabajos." **NOTA: Con los niños de prejardines se le entregarán tijeras y papel blanco para cortar en tiras verticales.** **(4O minutos**) ***Conclusión:***

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>"Finalizamos la actividad reuniendo a los niños en un círculo, donde cada uno tendrá la oportunidad de presentar su creación al grupo. Les pediremos que compartan cómo fue el proceso de elaboración y cómo se sintieron al hacerlo.
NOTA: Con los grupos de prejardines, también se llevará a cabo una breve conversación sobre lo que aprendieron durante la actividad, destacando temas como la importancia de reutilizar materiales y fomentar la creatividad."
(20 minutos)
</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">RECURSOS: Recursos humanos, parlante, computador, Tubos de papel higiénico, papel cometa blanco, pegamento, tijeras, pintura blanca y negra, lana y perforadora.</td></tr>
<tr><td></td><td>III BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN C

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA</td><td>EJE
Relaciones lógico-matemáticos
PROCESO
Habilidad física mental (Concentración, secuenciación, atención)
ACTIVIDAD RECTORA
Juego</td><td>Fomentar el desarrollo cognitivo y habilidades como la concentración, la secuenciación y la atención en los niños, a través de una serie de desafíos que requieren resolver problemas y completar tareas específicas en equipo.</td><td>DESAFÍO KIDS

Reuniremos a los niños y les explicaremos que participarán en un juego llamado "Desafío Kids". Les contaremos que se dividirán en grupos y deberán superar una serie de obstáculos que incluyen juegos lógicos, haciendo énfasis en la importancia de la concentración, la secuenciación y la atención. Formaremos los grupos de manera equilibrada, teniendo en cuenta la cantidad de niños en cada grupo. Luego, les daremos una breve descripción de cada estación de desafío y las reglas generales del juego, destacando la necesidad de trabajar en equipo y mantener la atención en cada tarea (10 minutos.</td></tr>
</table>

				1. **Estación 1: Torre de Hanoi** - Los niños deberán seguir la reglas de que solo se puede mover un disco a la vez y no se puede colocar un disco más grande sobre uno más pequeño. Este desafío fomentará la secuenciación y la planificación estratégica. Supervisaremos y ayudaremos a los niños a comprender la estrategia necesaria para completar el desafío, manteniéndolos enfocados en los pasos a seguir. 2. **Estación 2: Laberinto de Pelotas** - Usando un imán, los niños guiarán pelotas a través de un laberinto hasta llegar al final. Este desafío requerirá atención sostenida y coordinación motora fina. Cada grupo colaborará para mover el imán con precisión y evitar que las pelotas se desvíen, fortaleciendo su concentración. Proporcionaremos indicaciones y motivaremos a los niños a turnarse en el uso del imán, manteniendo su enfoque en la tarea. 3. **Estación 3: Figuras Geométricas** - Los niños tendrán tablas con palitos y ubicarán figuras geométricas en los lugares correctos, basándose en la cantidad de palitos y su disposición. Este desafío ayudará a los niños a reconocer formas y practicar la lógica espacial, además de fomentar la secuenciación. Asistiremos a los niños con pistas y explicaciones si es necesario, manteniendo su atención en la correcta ubicación de las figuras. 4. **Estación 4: Rompecabezas en Serie** - Los niños armarán rompecabezas que forman una serie de animales. Identificarán las piezas correctas y las colocarán en el orden adecuado para completar la imagen. Este desafío desarrollará la atención al detalle y la secuenciación. Aseguraremos que todos los niños participen activamente y colaboren entre ellos, enfocándose en mantener la concentración durante la actividad (50 minutos). Una vez que todos los grupos hayan pasado por todas las estaciones, reuniremos a los niños nuevamente para una sesión de reflexión. Cada grupo compartirá su experiencia, los desafíos que

				encontraron y cómo lograron superarlos, enfocándose en cómo la concentración, la secuenciación y la atención les ayudaron en cada tarea. Destacaremos los aspectos positivos del trabajo en equipo y celebraremos el esfuerzo de todos los niños (10 minutos).
	RECURSOS: Recursos humanos, Juegos lógicos.			
NIVEL PJ C: Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo, en el que resaltaremos la importancia de no votar la comida y consumirla toda. En la rutina de alimentación en el que constantemente se les está inculcando el uso adecuado e independiente de la cuchara al consumir todos sus alimentos sin regarlos ni votarlos. Al bajar del comedor realizaremos hábitos en el que se resaltará la importancia de lavar los dientes después de sus alimentos y el lavado de manos, posterior a ello pasaremos a tomar el descanso en el que se dialogará con ellos sobre la importancia de descansar lo cual favorece su crecimiento a su vez se les colocará música para relajarse y descansar.				
NIVEL PJ C: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Recapitulación del día: Se realizará una breve recapitulación del día destacando las actividades que realizaron juntos, lo que aprendieron, lo que crearon, se le pregunta a los niños y las niñas qué fue lo que más disfrutaron o qué aprendieron durante el día. (PJB.PJC)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**				
NIVEL PJ C: RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Se saluda a los niños y niñas utilizando como estrategia metodología el diálogo en torno a temas de interés, en este caso, sus gustos personales frente a la celebración del día de los niños, de qué se van a disfrazar, (si lo hacen) qué es lo que más les gusta de este día, a donde van con sus padres entre otras cosas, realizando la retroalimentación del tema, cerrando con algunas canciones infantiles de preferencia de los niños y niñas. (PJB.PJC)				
NIVEL PJ C: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal y alimentación en el que hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor, como el sentasen bien, utilizar bien los utensilios, consumir sus alimentos sin regarlos o votarlos, respetar a sus compañeros que se encuentran a su lado.				
	I BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN C	**EJE:** El movimiento	Promover el desarrollo del equilibrio y la coordinación en niños y niñas a través	**CIRCUITO DE MOVIMIENTO** Inicio: Se inicia por medio de un calentamiento a través del video "Calentamiento Físico PARA Niños". (5 min). Actividad: **Circuito De Movimiento** Se creará diferentes estaciones de la actividad para los niños:

MARTES 29 DE OCTUBRE	*ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	como medio de interacción. **PROCESO:** Coordinación y equilibrio. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	de un circuito de movimiento, la actividad tiene como propósito mejorar sus habilidades motrices, permitiendo que los niños realicen movimientos precisos y coordinados, l participar de los ejercicios, se busca fortalecer su confianza y competencia física, fomentando un aprendizaje activo y divertido que contribuya a su desarrollo corporal.	Caminar en línea recta: Se marcará una línea en el suelo con papel contac de colores y lograr que os niños realicen el recorrido de la línea. Saltos: Se marcará un área con tiza donde los niños realizaran saltar de un lado a otro. Rodar: Se organizarán los tapates, permitiendo que los niños rueden de derecha a izquierda. Equilibrio en zigzag: Se realizará con papel contac un recorrido en zigzag, se les entregara a los niños una cuchara y una pelota de pim pom, se les pedirá que sostenga la cuchara con su boca y lleve la pelota, realizando el recorrido por la línea en zigzag, (40 min). Al final, tendrán un espacio de movimientos dirigidos por medio de la canción "pequeño pez - sube y baja, juego corporal" (5 min). https://www.youtube.com/watch?v=plLpJXuKkFw&t=50s https://www.youtube.com/watch?v=zlot8JGOonM
	RECURSOS: Recursos humanos, computador, bafle, 10 metros papel contac de colores, 9 tiza de colores.			
	II BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN C *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE: *PENSAR Y DIALOGAR: El mundo de Peydi*** **PROCESO: *Percepción, interpretación y asociación de colores***	Fortalecer procesos de observación, percepción, interpretación y asociación de colores con objetos cotidianos que los niños puedan relacionar con los colores contenidos en los cuadros de la colección fija,	**LOS COLORES DE LOS CUADROS** *Como experiencia pedagógica de cierre, en torno a la potenciación de un proceso vital en el desarrollo del pensamiento intelectual como es la percepción, se propone un ejercicio que permita a los niños y niñas realizar algunas elaboraciones conceptuales, (relación entre forma, color y objetos similares) trabajando con algunos cuadros de la colección fija (los cuales se han venido examinando durante este mes y en el transcurso del año) permitiendo a los niños y niñas plantearse diversos cuestionamientos al tiempo que aprenden, observan y se divierten.*

		ACTIVIDAD RECTORA: ***El arte***	aprovechando los recursos plásticos y visuales que nos ofrecen, incentivando a su vez la verbalización de sus ideas y el desarrollo de su pensamiento lógico.	El presente ejercicio pedagógico, pretende seguir afianzando proceso de percepción, a través de la observación y la relación que ´pueden establecer entre objetos cotidianos imaginados desde otra perspectiva (percepción). De esta manera el ejercicio se llevara a cabo en 3 momentos: PRIMER MOMENTO: Se saluda a los niños y niñas, enseguida se les pedirá que escojan un cuadro de la colección fija, (de común acuerdo), los niños y niñas se tomarán el tiempo necesario para fijarse atentamente en los colores. Es importante verificar cuantos de ellos alcanzan a recocer y nombrar, posteriormente se les pregunta si con los colores del cuadro se podrían dibujar otras cosas, dando inicio al segundo momento. SEGUNDO MOMENTO: Se reparte a los niños y niñas hojas y crayolas de distintos colores de manera que los niños puedan asociar los colores de los cuadros a distintos objetos, se escogerán los cuadros de acuerdo al ritmo de cada grupo, ya sea un cuadro monocolor corno Mendigos a orillas del mar, u otro bien colorido, Maya en barco. TERCER MOMENTO: Se expondrán las creaciones de los niños debajo del cuadro escogido, guiando la conversación a descubrir los objetos que pintaron los niños e intentando establecer las relaciones que podrían tener con el cuadro escogido, realizando algunos de los siguientes interrogantes: ¿qué pasaría y al cuadro se le agregan estos objetos? ¿sigue siendo el mismo cuadro. Dado que están presentes los mismos colores?¿ cambia? ¿en qué cambia? ¿Qué pasa si los personajes sostienen estos objetos? Al final se irán escribiendo todas las apreciaciones que lograron realizar los niños y niñas.

				TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *40 minutos: desarrollo de la actividad, (distribuidos en los 3 momentos)* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.
	RECURSOS: Recurso humano, cuadros de la colección fija, colores o crayolas, hojas blancas reciclables.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN C *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	EJE: MOTRICIDAD FINA PROCESO: PSICOMOTRICIDAD / DOMINIO MANUAL Y POSICION DE PINZA. ACTIVIDAD RECTORA: EXXPLORACION DEL MEDIO	Fortalecer la psicomotricidad por medio de la creación y representación de trazos para afianzar dominio manual y posición de pinza.	**COSNTUYENDO E IMITANDO TRAZOS:** Bienvenida: Iniciaremos el día ubicándonos sobre las sillas, nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, se les explicará lo que desarrollaremos y como lo haremos, la docente colocará en el piso con cinta varias líneas (rectas, quebradas, circulares) con el fin de que cada uno de los niños y las niñas pasen uno a uno sobre estas líneas implementando los trazos con su cuerpo. (20 minutos). Actividad central: Posterior a ello la docente les mostrará frente a ellos por medio del ejemplo de lo que realizaremos, la docente colocará en la pared una hoja de revista para cada uno de los niños y las niñas en el que se les entregara tijeras y se les pedirá cortar tiras de papel, al desarrollar con este ejercicio se les entregara una tira de papel kraff y se les pedirá a los niños y las niñas con estas tiras de revistas construir trazos que la docente representará en el tablero (zig-zag)la cual irán cogiendo las tiras y las untaran de colbon y las pegaran sobre la tira de papel kraff tratando de imitar el trazo representado.(40 minutos) Cierre: Para finalizar organizaremos el material implementado y se les felicitará por el trabajo desarrollado con una carita feliz. (10 minutos)
	RECURSOS: Recurso humano, revistas, tijeras, papel kraff, cinta, colbon.			

NIVEL PJ C: Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo. En la rutina de alimentación se realizará una pequeña reflexión sobre la importancia de agradecer y consumir todos y cada uno de los alimentos en su totalidad ya que muchos no poseen dichos alimentos. Al bajar del comedor realizaremos hábitos en el que se resaltará la importancia de lavar los dientes después de sus alimentos y el lavado de manos, posterior a ello pasaremos a tomar el descanso.				
NIVEL PJ C: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se culmina la jornada felicitando a los niños y niñas por su buen comportamiento durante esta semana, haciéndolos sentir queridos, importantes y felices. (PJB.PJC)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**				
NIVEL PJ C: RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: los niños se sentarán en círculo alrededor de una vela eléctrica o un objeto simbólico, como un peluche o un bastón de bienvenida, que pasarán de mano en mano. Comenzará con música suave o el sonido de una campaña para marcar el inicio. Cada niño, al recibir el objeto, dirá su nombre y compartirá cómo se siente o qué le entusiasma del día. El adulto guiará la actividad con calidez, fomentando la escucha activa y creando un ambiente acogedor y respetuoso. El ritual concluirá con una canción o frase de cierre que todos repetirán juntos, fortaleciendo la unión del grupo para el día. (PJB.PJC)				
NIVEL PJ C: Ritual de aseo personal en el que iremos al baño a realizar por turnos sus necesidades fisiológicas fomentando el respeto por el turno, después de ello nos revisaremos las uñas si están cortas o largas, posteriormente iremos al baño a realizar sus necesidades fisiológicas y finalizaremos con el lavado de manos para poder ir a tomas su desayuno, en el que se le preguntará a cada uno de ellos si en sus hogares ya consumieron algún alimento antes de lo que comerán en el jardín.				
MIERCOLES 30 DE OCTUBRE	***I BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN C*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE: JUEGO** **PROCESO:** **Elemento Agua** **ACTIVIDAD RECTORA:**	• Fortalecer las habilidades artísticas plásticas y el reconocimiento del elemento agua a través de la realización de su propio acuario.	**MI ACUARIO** **Bienvenida:** Se da la bienvenida de los niños y las niñas el espacio estará ambientado por una canción de Martha torres, PICAS LAS GOTITAS, https://www.youtube.com/watch?v=f_Re0Px_iBY , mientras esta suena la docente con un Sprite rociara en el aire agua y les invitara a sentir en sus manos, brazos y rostro el agua que caer e ira preguntando a su vez que sienten, permitirá este momento por unos 10 minutos, posterior les invitara a tomar asiento sobre los tapetes y atender la experiencia. **Actividad Central:** Esta experiencia se desarrollará en dos momentos **Momento 1:** La docente colocara en el centro del salón una mesa y en ella pondrá un recipiente transparente, dentro de este habrá unas

		Exploración del Medio		imágenes de animales que encontramos en el mar, animales que durante el mes fueron protagonistas, les invitara a mencionar su nombre y a decir cual es su habita, seguido en el recipiente colocara agua, colorante azul y harina de trigo, mezclara y preguntara ¿qué paso con los animales?, despertando la curiosidad de los niños y las niñas, seguido les dirá ¿vamos a buscarlos? Colocara un vaso de vidrio y pasara uno a uno de los niños y mirar a través del vaso el fondo mientras lo desliza dentro del agua, se tomará el tiempo y permitirá que todos y todas puedan descubrir los animales. **Momento 2:** una vez finalizado este momento de interacción con el agua y los animales les invitara a ubicarse sentados sobre los tapetes y les mostrara una bolsa transparente y dentro de ella la imagen de un acuario, inicialmente preguntara. • ¿Qué vemos?, ¿Cómo se llama? Mostrará cada uno de los elementos que se encuentran allí, ¿Qué le hacer falta al acuario para que se vea vivo? • posterior de esta indagación les motivara a hacer su propio acuario explicando a su vez que sobre la bolsa pintaran cada uno de los elementos que vemos allí. • hará entrega de una bolsa por niño y ofrecerá los materiales a utilizar. (pintura, pegante, tabla de pintura). • dará el tiempo para que los niños y las niñas consigan intervenir su bolsa. • Una vez finalizada la intervención expondrá las bolsas del acuario y los invitará a observar su trabajo y el de sus pares, felicitando por su buena participación. • El espacio se mantendrá ambientado con música. https://www.youtube.com/watch?v=4557M9fPUyk&list=PLr5ObulGw87aycQgUOUTIKtFxDRSQSIY4&index=4 **Cierre:** establecerá un conversatorio de lo vivido en la experiencia y los felicitará por su buena participación. **Párvulos:** Pintara con copitos **Prejardín:** pintara con pinceles

		EJE: **JUEGO** **PROCESO:** **Ritmo, coordinación** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	Reconoce y práctica el ritmo y la coordinación a través de juegos rítmicos sencillos con elementos tales como la bomba.	**EL TREN DE LA BOMBA** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, el cual estará ambientado con bombas, se permitirá la interacción con estas libremente por unos minutos y posterior los invitará a ubicarse rápidamente sobre los tapetes y atender a la explicación de la experiencia. **10mts** **Actividad Central:** Esta experiencia se desarrollará en dos momentos. **Momento 1:** la docente los motivara a ubicarse en un círculo que con antelación realizara sobre el piso con puntos de colores y les mencionara ubicarse en este con su bomba, mencionara que colocara varios ritmos musicales y deberán bailar o moverse al ritmo de estos sin dejar caer la bomba y sin moverse de su lugar, el que lo haga se sentara con su bomba mientras se termina el juego de la música, **Ritmos musicales** **Cumbia:** https://www.youtube.com/watch?v=DdBL8x9U1-U **Rock:** https://www.youtube.com/watch?v=hvic1z0VbLo&list=PLr5ObulGw87aycQgUOUTIKtFxDRSQSIY4&index=2 **Andina:** https://www.youtube.com/watch?v=76901-5QVf0 **Merengue:** https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA **Momento 2:** Una vez termine el primer momento la docente le invitara a tomar asiento sobre los tapetes e invitara a tres de los niños con sus bombas, dará la indicación que realizaran un tren con su bomba, pero este tiene unas reglas, 1. Se hará un niño detrás del otro y en medio colocará su bomba presionando levemente esta con la espalda de su compañero, ira mostrando cada una de las reglas con los niños que invito para el ejemplo.

				2. Una vez ubicados su misión es ir en tren de un pinto a otro en diferentes direcciones y realizando formas, es decir, primero en línea recta, posterior en círculo y finalmente en ZICZAC. 3. Las manos deberán ir extendidas a los extremos es decir como si fueran las alas de un avión 4. El desplazamiento lo harán a través del ritmo de la siguiente canción. https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA 5. Finalmente hará el ejercicio varias veces felicitando y enfatizando en la coordinación y el ritmo del juego rítmico. **Cierre:** establecerá un conversatorio de lo vivido en la experiencia y los felicitará por su buena participación.
	RECURSOS: Recursos humanos, bombas, bafle, pintura, copitos, pinceles, paletas de pinturas, bolsas siploc, imágenes de acuario, imágenes de animales marinos, bafle y			
	II BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN C *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE ENCUENTRO CON AMOR** **PROCESO CONCIENCIA CORPORAL** *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*	Desarrollar la creatividad, la concentración y la motricidad en los niños y niñas a través de la creación de mándalas, promoviendo la expresión personal, la relajación y la concentración.	**CREO MI MANDALAS** **PRIMER MOMENTO: 5 MIN** **Nota**: *para enriquecer la experiencia es indispensable contar con música instrumental y ambientar con olores dulces (sandia, chicle, frutos rojos)* Para este momento los niños y niñas estarán acomodados en los tapetes boca arriba y se pedirán que coloquen sus manos sobre el estómago, justo en el ombligo, luego se pedirán que cierren los ojos o miren hacia abajo y respiren despacio por la nariz, imaginando que están inflando un globo grande en su barriga, cuenta en voz suave: "1... 2... 3..." mientras inhalan, haciendo que inflen su barriga con aire como si estuvieran inflando un globo. **SEGUNDO MOMENTO: 30 MIN** Luego, los niños y niñas participarán en un encuentro donde se les mostrará un video para comenzar a identificar cómo las mándalas pueden generar espacios de creatividad, silencio y conexión. Observaremos atentamente el siguiente video para comprender

				mejor este proceso : https://www.youtube.com/watch?v=q2flWB8o-bs&t=1149s Para este nivel, se pedirá que la base de la mándala sea una espiral. Comenzaremos creando un "gusanito" de plastilina y luego lo enrollaremos sobre sí mismo para formar la espiral, que será la base de la mándala. A partir de ahí, se utilizarán bolitas de plastilina de diferentes colores para decorar la mándala, y se agregarán pequeños puntos utilizando un punzón o palitos de pincho, lo que permitirá un mayor nivel de detalle y creatividad en la composición final. **TERCER MOMENTO: CIERRE** Con este nivel realizaremos un "Círculo de la Palabra", donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de socializar a partir de su experiencia con la creación de la mándala. Durante este espacio, se escuchará a cada uno de ellos, brindándoles la oportunidad de compartir sus pensamientos y sensaciones, fomentando así un momento agradable de comunicación y socialización.
	RECURSOS: Recursos humanos, aceite de caléndula, plastilina, punzones y palitos de pincho			

	III BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN C *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE: EJE:** APRENDIZAJE AUTONOMO **PROCESO** EXPRESION ORAL, CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN. **ACTIVIDAD RECTORA** Literatura	Desarrollar habilidades literarias a través de la creación y presentación de un libro personal, donde los niños expresen sus experiencias, emociones y preferencias, fomentando la narración de historias propias, la ampliación de vocabulario, y el fortalecimiento de la comunicación oral.	***EXPLORANDO MIS EXPERIENCIAS*** La docente se sentará sobre los cojines y dará la bienvenida a los niños recordándoles todas las experiencias que han plasmado en sus libros personales a lo largo de las diferentes actividades. Les explicará que hoy cada uno tendrá la oportunidad de compartir lo que han logrado y lo que más les ha gustado reflejar en sus libros, donde han registrado temas como "Mi casa," "Mi familia," "Mis gustos," "Mi cumpleaños," entre otros momentos importantes de sus vidas. Para la **actividad central**, los niños se sentarán en círculo, cada uno con su libro en la mano. Uno por uno, serán invitados a abrir su libro y compartir con sus compañeros una página que consideren especial. Podrán explicar, con sus palabras, lo que más les gustó dibujar, escribir o recordar. Mientras los niños presentan sus libros, la docente alentará la participación activa, haciendo preguntas que refuercen la reflexión sobre sus experiencias y fomenten la escucha respetuosa entre sus compañeros. Para el **cierre**, la docente pedirá a todos los niños que, al finalizar sus presentaciones, cierren simbólicamente sus libros diciendo juntos la frase: *"Este es mi libro, lleno de recuerdos y cosas que amo."* Después de cerrar sus libros, terminarán cantando una canción especial sobre sus vivencias, resaltando la importancia de compartir y expresarse. La actividad concluirá con un breve momento de reflexión grupal donde cada niño podrá agradecer a sus amigos por haber compartido sus historias, creando un ambiente de satisfacción y logro personal.
	RECURSOS: Recursos humanos, libros diseñados en las experiencias.			

NIVEL PJ C: Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo, en el que resaltaremos la importancia de no votar la comida y consumirla toda. En la rutina de alimentación en el que constantemente se les está inculcando el uso adecuado e independiente de la cuchara al consumir todos sus alimentos sin regarlos ni votarlos. Al bajar del comedor realizaremos hábitos en el que

se resaltará la importancia de lavar los dientes después de sus alimentos y el lavado de manos, posterior a ello pasaremos a tomar el descanso en el que se dialogará con ellos sobre la importancia de descansar lo cual favorece su crecimiento a su vez se les colocará música para relajarse y descansar.				
NIVEL PJ C: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Terminaremos la jornada realizando algunos estiramientos y respiraciones para relajarse, mientras los niños y niñas que quieran nos cuentan qué fue lo que más les gusto del día de hoy en el jardín. (PJB.PJC)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**				
RITUAL DE BIENVENIDA: Estrategia Taller: bienvenida y oración, juego dirigido, El reloj de Jerusalén (PJB.PJC)				
NIVEL PJ C: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal y alimentación dialogaremos sobre los momentos que desarrollaremos en el que iremos al baño y allí hablaremos sobre la importancia de lavarnos siempre las manos antes del momento de la alimentación en la cual lo haremos de manera individual.				
JUEVES 31 DE OCTUBRE	***I BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN C*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **HABILIDADES Y DETREZAS** **ACTIVIDAD RECTORA:** **JUEGO**	Facilitar espacios que le permitan a los niños y las niñas alimentar su creatividad e imaginación a través de juegos que fortalecen todas sus habilidades del desarrollo.	**JUEGOS, MONSTRUOS DE COLORES** **Bienvenida:** Se da la bienvenida de los niños y las niñas al espacio, este se encontrará ambientado con música de bienvenida y monstruos de colores, se les invitara inicialmente a ubicarse sentados sobre el espacio y se hará una pasarela, pasara uno a uno desfilando su traje de Halloween e invitando a los demás a admirarlo, la docente será la narradora de cada uno de los trajes de los niños y niñas. **20 minutos** **Actividad Central:** Esta experiencia se desarrollará en cuatro espacios, en ellos habrá un juego a experimentar con una intencionalidad de desarrollo de las habilidades y destrezas, cada espacio se ambientará con música tranquila para lograr una atención y concentración y los niños rotaran a cada uno de los juegos para disfrutarlo. **JUEGO # 1: MONSTRUO AGIL** El monstruo de este espacio invitará a los niños y las niñas a pasar una carrera de obstáculos y traspasar un puente de quemados, la docente colocara obstáculos en el camino y al final de este la docente estará elevada con sus piernas abiertas y en sus manos tendrá un lazo atado a una pelota la cual agitará de un lado a otro,

				explicara la experiencia e invitará a los niños/niñas a pasar y que la pelota no lo toque, podrán cruzar las veces que sea de su interés. **20 minutos** **JUEGO # 2: MONSTRUO ARMADOR (póngale las partes al monstruo)** La docente colocara en un extremo del salón partes del rostro de un monstruo, tales como bocas, ojos, bigotes, cejas y pelo, explicara la experiencia e invitará a que cada niño y niña pegue sobre un cilindro de espuma las partes del rostro de un monstruo según su gusto y forma que quiera darle a este, se permitirá el armado libre armando varios grupos de juego, se felicita por su participación. **20 minutos** **JUEGO # 3: MONSTRUO SALTARIN** La docente adecuara el espacio para tal juego, pegara sobre el piso huellas de pies de monstruos en diferentes sentidos realizando un camino de estas, al final una canasta con pelotas de colores y otra en forma de monstruo, inicialmente explicara la experiencia paso a paso y dará la indicación de pasar uno a uno saltando en dos pies sobre las huellas según la indicación y/o posición que se encuentran al final lanzaran tres pelotas de su color de preferencia dando de comer al monstruo de pelotas, permitirá que pasen los niños y las niñas las veces que gusten, felicitara su participara y apoyara a los niños y las niñas que no les sea fácil ejecutar el ejercicio. **20 minutos** **JUEGO # 4: BOLIMONSTRUO** La docente adecuara el espacio para un juego de bolos, estos tendrán en cada una de sus piezas la expresión de un monstruo, se armará las piezas según lo indica el juego de bolos y se colocara una distancia prudente para que los niños y las niñas logren el lanzamiento, inicialmente la docente explicara el juego paso a paso, una vez finalice esta explicación invitara uno a uno a pasar y realizar tres lanzamientos para derribar las piezas de los bolos, se permitir que los niños y las niñas realicen los lanzamientos que

				soliciten, se apoyara a los niños y las niñas que muestren dificultad, con la intensión de disfrutar el momento. **20 minutos** **Cierre: FIESTA DE MONSTRUOS DE COLORES,** se reunirán los niños y las niñas por piso y se realizara una fiesta de monstruos, se colocará música de diferentes ritmos musicales invitándolos a bailar al ritmo de estas y compartir entre pares, las docentes monstruos ocasionalmente les invitaran a seguir algunos movimientos según la canción, se permitirá el movimiento libre y el compartir. El espacio estará ambientado de fiesta de colores.
	RECURSOS: Recursos humanos, juego de bolos, imágenes de partes de monstruos, pelotas, lazo, gimnasio de espuma, bafle			
NIVEL PJ C: Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo, en el que resaltaremos la importancia de no votar la comida y consumirla toda. En la rutina de alimentación en el que constantemente se les está inculcando el uso adecuado e independiente de la cuchara al consumir todos sus alimentos sin regarlos ni votarlos. Al bajar del comedor realizaremos hábitos en el que se resaltara la importancia de lavar los dientes después de sus alimentos y el lavado de manos, posterior a ello pasaremos a tomar el descanso en el que se dialogara con ellos sobre la importancia de descansar lo cual favorece su crecimiento a su vez se les colocará música para relajarse y descansar.				
NIVEL PJ C: RECOGIENDO LA COSECHA: Para dar cierre al día desarrollaremos un conversatorio entre todos los niños y las niñas en el que se les preguntara como se sintieron el día de hoy en su celebración y se les brindara algunas recomendaciones para cuando salgan a pedor dulces en la noche con sus familias. (PJB.PJC)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**				

"EL GRAN AVENTURA EN EL VALLE ENCANTADO"

En un hermoso valle, vivían muchos animales felices. Había una oveja lanuda que siempre saltaba alegre, una vaca que amaba pastar en los prados, un pequeño pollito que exploraba cada rincón, y un conejo veloz que saltaba entre los arbustos. Un día, llegaron nuevos

habitantes: una valiente princesa y su amigo, un gran dragón que protegía el valle. Juntos descubrieron que algo extraño estaba ocurriendo en el valle: un sapo travieso estaba escondiendo las frutas mágicas que todos necesitaban para su banquete.

El león, como rey del valle, convocó a todos para resolver el misterio. Los animales decidieron trabajar juntos para encontrar las frutas. El dragón voló por los cielos buscando pistas, el conejo y el pollito escudriñaron los rincones del bosque, mientras la vaca y la oveja preguntaban a los otros animales. Finalmente, fue la princesa quien, con su amabilidad, convenció al sapo de devolver las frutas y unirse al banquete. Con las frutas de vuelta, todos los animales celebraron juntos un gran festín, felices de haber colaborado para resolver el problema. El valle encantado volvió a ser un lugar lleno de alegría y paz, gracias a la valentía, la amistad y el trabajo en equipo.

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2024

AREA: GRAFÓLOGIA
EJE PEDAGÓGICO: *"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA…" (Expresión): Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes.*
NOMBRE DEL PROYECTO: *BUSCANDO Y EXPLORANDO VOY CREANDO MIS PROPIAS GRAFÍAS*
DOCENTE: LUZ MERY MALAVER BERNAL
NIVEL: PREJARDIN Y PARVULOS

FECHA: LUNES 28 DE OCTUBRE 2024

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ-C Y PJ B	BIENVENIDA		Al llegar los niños se les saluda y se les pregunta cómo les fue el fin de semana, tendiendo en cuenta que estas asambleas en donde se escuchan sus voces y pueden ellos contar experiencias que les parecen interesantes, se han vuelto un ritual significativo para los niños y niñas. Así por ejemplo Emily contó a sus compañeros que su papá había estado enfermo y lo habían tenido que llevar al médico entre todos se tranquilizó mencionando que todo iba a salir bien para sus papitos. Alex mencionó que había ido al parque con su mamá pero que la lluvia

			no los dejó jugar mucho. Dominick contó a sus compañeros que su mamá había hecho una biblioteca muy linda con cuentos, libros de colegas y juegues para él y su hermanita Eva, entonces Ana Lucía levantó la mano para decir que su mamá también había construido una hermosa biblioteca con cajitas de cartón. Todos los niños se sintieron muy motivados compartiendo todas estas experiencias. Al final se recordó a los niños y niñas la importancia de mantener un buen comportamiento durante toda la jornada, promoviendo una sana convivencia.
BLOQUE I **PJ C**	**LA FERIA DE LAS FLORES EMOCIONALES**	**ARTE Y JUEGO/** ***ASOCIACIÓN***	Hoy, el grupo se reunió en nuestro "jardín emocional", un espacio lleno de color y creatividad que se ha construido juntos a lo largo del mes. Comenzamos recordando las actividades que hemos realizado, señalando con entusiasmo el árbol de las emociones, los amigos del jardín y otros elementos que nos han ayudado a explorar y expresar nuestros sentimientos. Para la "feria de las flores emocionales", organizamos varias estaciones. En "El jardín de la empatía", los niños trabajaron en parejas para crear "flores gemelas". Cada pareja discutió y plasmó en sus flores cómo podrían apoyarse mutuamente en diferentes situaciones emocionales. Fue conmovedor ver cómo compartían ideas y se ayudaban a expresar sus pensamientos siendo empáticos entre ellos mismos. En "La danza de las flores", los niños tuvieron la oportunidad de moverse libremente, utilizando los aprendizajes del "Baile de las Emociones". Se observaron sonrisas mientras se dejaban llevar por la música, expresando alegría, tristeza y otras emociones a través de sus movimientos al mismo tiempo que eran muy espontáneos en sus acciones. Terminamos la actividad con la práctica de "Respiración de la flor serena". En el que los niños y las niñas reconocen este ejercicio y lo realizan con agrado, ellos inhalaron profundamente como si estuvieran oliendo una hermosa flor y exhalaron suavemente, creando un ambiente de calma y conexión. Este ejercicio les agrado y estuvieron muy contentos en su ejecución.
			Durante este ejercicio se evidenció que Camila y Manuel mostraron una gran empatía al ayudar a sus compañeros, creando una flor que simbolizaba el apoyo en momentos difíciles. Marcelo y Mateo se destacaron al bailar, utilizando movimientos amplios que reflejaban su alegría, contagiando a los demás con su energía, Mariana, Tania, Gabriela y Amelie al trabajar en pareja, ayudó a su amigo a verbalizar sus emociones, creando una flor que combinaba sus sentimientos. ***REFLEXION PEDAGÓGICA**: **Al trabajar en parejas, los niños no solo desarrollaron habilidades de empatía, sino que también fortalecieron sus vínculos interpersonales. El baile les permitió liberar sus emociones de manera física, integrando el movimiento como una forma de expresión emocional. La práctica de respiración final les ofreció una herramienta de autorregulación,***

			promoviendo la calma y la atención plena. Estos aprendizajes son fundamentales para el desarrollo emocional de cada uno de ellos.
BLOQUE II **PJ C**	**CELEBRANDO A NUESTROS NIÑOS**	***FABRICACIÓN DE OBJETOS DIDÁCTICOS CON MATERIAL RECICLABLE. / EXPLORACIÓN DEL MEDIO Y ARTE***	Hoy, la docente recibió a los niños con un cálido saludo de bienvenida. Luego, explicó brevemente la actividad que íbamos a realizar, mostrando un ejemplo del fantasma que cada uno iba a crear. Para despertar el interés, les preguntó si sabían qué es un fantasma y si les gustaban disfrazarsen. Esta conversación inicial ayudó a conectar con sus emociones y expectativas, resaltando que usaríamos materiales reciclados. La actividad comenzó pintando los tubitos de papel higiénico de color blanco. Mientras la pintura se secaba, la docente distribuyó tiras de papel azul cortadas previamente, que los niños pegaron en el interior de sus tubitos. Una vez que los tubitos estaban listos, usaron pintura negra para dibujar los ojitos y la boca, dando vida a sus creaciones. Finalizamos la actividad reuniéndonos en un círculo. Cada niño tuvo la oportunidad de presentar su creación al grupo, compartiendo cómo fue el proceso de elaboración y cómo se sintieron al hacerlo en el que se evidencio gran alegría por lo que desarrollaron. Se les felicito a cada uno de ellos por su participación de manera activa.
			Para el desarrollo de este ejercicio se evidencio gran facilidad e interés por el desarrollo de la actividad en el que la mayoría de ellos logran demostrar interés por sus creaciones con material reciclado. Amelie, Marcelo, Camila, Mateo, Dylan y Lyan se mostraron muy entusiasmados al pintar su tubito y decidieron hacer un fantasma con grandes ojos redondos, describiendo cómo se sentían alegres al verlo. *Todos demostraron gran facilidad en su desarrollo y al pegar las tiras de papel* que caían de su fantasma, comentando que quería que pareciera que estaba volando, mostrando su creatividad. Esta actividad fue de total agrado para todos y cada uno de ellos en el que se evidencio por medio de su participación. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad de crear fantasmas sirvió para fomentar habilidades de los niños y las niñas a través de la reutilización de materiales reciclados, ellos aprendieron sobre la sostenibilidad y la importancia de cuidar nuestro planeta, a la vez que ejercitaron su creatividad e imaginación, la actividad promovió la cooperación y el respeto hacia las ideas de los demás, creando un ambiente de aprendizaje inclusivo.***
BLOQUE III **PJ C**	**DESAFIO KIDS**	**HABILIDAD FÍSICA MENTAL (CONCENTRACIÓN, SECUENCIACIÓ**	Para llevar a cabo la actividad el dia de hoy nos reunimos con los niños y las niñas para presentarles un emocionante juego llamado "Desafío Kids". Comenzamos explicando que se dividirían en grupos para superar una serie de obstáculos diseñados para estimular la concentración, la secuenciación y la atención. Después de ello procedimos a ir pasando por cada una de las estaciones y rotando en su desarrollo.

		N, ATENCIÓN) /JUEGO	**Estación 1: Torre de Hanoi**: Los niños se enfrentaron al desafío de mover discos siguiendo reglas específicas: solo un disco a la vez y nunca colocar uno más grande sobre uno más pequeño. Supervisamos y ayudamos a los niños a comprender la estrategia necesaria, guiándolos en los pasos a seguir. Este ejercicio fue muy complejo para el desarrollo de ellos la cual optaron por colocarlos a los lados en desorden y al ubicarlos entre ellos mismos se ayudaban para poderlo s organizar del mas grande al pequeño. **Estación 2: Laberinto de Pelotas:** En esta estación, los niños utilizaron un imán para guiar pelotas a través de un laberinto. Este desafío requirió atención sostenida y coordinación motora fina. Observamos cómo cada grupo colaboraba, turnándose para mover el imán con precisión y evitar que las pelotas se desviaran. Los niños se motivaron entre sí y se mantuvieron concentrados en la tarea, disfrutando del desafío, en este ejercicio se evidencio total concentración y su participación fue por un tiempo extenso. **Estación 3: Figuras Geométricas**: Los niños trabajaron con tablas y palitos, ubicando figuras geométricas en los lugares correctos según la cantidad de palitos y su disposición. Este ejercicio les ayudó a reconocer formas y practicar la lógica espacial. En este ejercicio estuvieron muy atentos y concentrados en el que con facilidad reconocían las formas, los colores y lo hacían en secuencia logrando meter las fichas dentro de los respectivos palos. **Estación 4: Rompecabezas en Serie**: Finalmente, los niños armaron rompecabezas que formaban series de animales. Aquí, tuvieron que identificar las piezas correctas y colocarlas en el orden adecuado. Este desafío les permitió desarrollar la atención al detalle y la secuenciación, asegurándonos de que todos participaran activamente, en este ejercicio fue indispensable la ayuda de la docente ya que al inicio fue complejo para algunos de ellos armarlo correctamente, pero después de varios intentos lo logran realizar. Una vez que todos los grupos pasaron por cada estación, nos reunimos nuevamente para una sesión de reflexión. Cada grupo compartió su experiencia, en el que se evidencio alegría en su desarrollo por haber superado cada uno de los desafíos que encontraron y cómo lograron superarlos. Discutimos cómo la concentración, la secuenciación y la atención les ayudaron en cada ejercicio.
			Esta actividad todos participaron con agrado en el que lo disfrutaron al pasar por todas las estaciones, pero se evidencio que de todos estos ejercicios fueron de total agrado pero el juego de laberinto de pelotas fue el ejercicio que más les gusto todos demostrando concentración y tiempo de atención por tiempo prolongados con todos y cada uno de ellos hasta lograr cumplirlo de manera individual. Alex, Ana Lucia, Camila, Manuel, Blanca y Lyan mostraron gran destreza en el Laberinto de Pelotas, utilizando el imán con precisión y motivando a sus

			compañeros a concentrarse. Mateo, Manuel y Amelie fueron claves en la estación de Figuras Geométricas, organizando las figuras con lógica y explicando sus razonamientos a los demás. ***REFLEXION PEDAGÓGICA: La actividad "Desafío Kids" proporcionó una excelente oportunidad para que los niños y las niñas desarrollaran habilidades de concentración, secuenciación y trabajo en equipo. A través de los distintos desafíos, cada niño pudo experimentar la importancia de la colaboración. Este ejercicio estimuló la resolución de problemas, la creatividad, permitiendo a los niños pensar estratégicamente y fomentar el trabajo en equipo en el que se evidencio que entre ellos mismos se ayudaban sin pedirle que lo hicieran.***
PJ-C Y PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Se culmina este primer día de semana de cierre, preguntando a los niños cómo se sintieron y cuales experiencias les parecieron significativa. Los niños recordaron la bonita obra manual "fantasmita" que realizaron con material reciclable apropósito de la celebración del día de los niños, este tema fue tan emotivo que terminaron conversado de los disfraces que se iban a colocar ese día entre los cuales figuran súper héroes como Batman y El hombre araña, así como Princesas, Adas y otros personajes de fantasía. Al final fue necesario retomar el tema con los niños y niñas sobre las experiencias significativas pero por tiempo no alcanzaron a hablar de ellas, ya que su tema de interés fueron los disfraces, a partir de la elaboración del fantasma. Se culmina deseando a los niños y niñas un feliz resto de día y una noche descansada.

FECHA: MARTES 29 DE OCTUBRE 2024

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ-C Y PJ B	**BIENVENIDA**		Se invita a los niños a guardar sus pertenencias mientras se acomodan. Dado el entusiasmo que han mostrado por la celebración del Día de los Niños, se les hace preguntas sobre sus disfraces, como de qué se disfrazarán, si les gusta disfrazarse y si sus padres están de acuerdo con esta práctica. La mayoría responde afirmativamente y menciona que sus padres los disfrazan de sus personajes favoritos y los acompañan a pedir dulces. Cada niño comparte sus planes: Sofía, por ejemplo, dice que se disfrazará de unicornio; Camilo y William Gil, de Spider-Man; Gael, de robot; Saide, de doctora; Samanta, de colegiala; Dominique, de calabaza; Luis menciona que será

			Hulk; Manuel y Marcelo, Spider-Man y Batman, respectivamente; mientras que Camila y Evelyn se disfrazarán de princesas. Los niños se muestran muy emocionados, esperando las sorpresas de ese día, mencionando que desean bailar, jugar con sus amigos y, al caer la noche, salir a reclamar su botín de dulces. Se les brinda además algunas recomendaciones de seguridad para cuando salgan del jardín: mantenerse siempre tomados de la mano de sus padres, evitar sentarse en espacios públicos, no alejarse de quienes los acompañan y, por supuesto, no irse con desconocidos.
BLOQUE I **PJ C**	**CIRCUITO DE MOVIMIENTO**	**PROCESO:** Coordinación y equilibrio. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	La actividad comenzó con un calentamiento dinámico, utilizando el video "Calentamiento Físico para Niños". Este video sirvió para motivar a los niños y prepararlos para el ejercicio que se iba a desarrollar. Posteriormente, se dividieron en pequeños grupos y se les presentó el circuito de diferentes estaciones. 1. **Caminar en Línea Recta:** Se marcó una línea en el suelo con papel contac de colores. Los niños se turnaron para caminar por la línea, manteniendo el equilibrio y coordinando sus pasos uno a uno en el que cada uno de los niños al ir pasando iban adquiriendo más seguridad ya que al inicio tamaleaban mucho y perdían el equilibrio. 2. **Saltos:** En una zona delimitada con tiza, los niños practicaron saltar de un lado a otro en el que se representó varios círculos e iban pasando uno a uno demostrando seguridad al hacerlo y saltar en dos pies, a pocos se les ayudo e indico para que lo realizaran correctamente. 3. **Rodar:** Se organizaron los tapetes para que los niños pudieran rodar de un extremo hasta el otro. disfrutando del movimiento y evidenciando seguridad en la mayoría al hacer sus giros al mismo tiempo que les dio alegría. 4. **Equilibrio en Zigzag:** En esta estación, los niños sostuvieron una cuchara con la boca y transportaron una pelota de pim pom a lo largo de un recorrido en zigzag marcado con papel contac. En este ejercicio fue el único que se evidencio dificultad ya que si miraban las líneas se les caía el pimpón y si miraban el pimpón caminaban en línea recta. 5. **Movimientos Dirigidos:** Para finalizar, los niños se unieron al espacio de movimientos dirigidos con la canción "Pequeño Pez - Sube y Baja". Este momento fue muy divertido y liberador, ya que todos se movían al ritmo de la música, imitando los movimientos de los personajes de la canción. **Este circuito fue de total agrado para todos y cada uno de ellos en el que participaron con agrado y lo realizaron varias veces fortaleciendo sus habilidades motoras.**

			Durante este ejercicio se evidencio por parte de Manuel, Amelie, Mateo, Alex y Aimar quienes su concentración y equilibrio en las líneas rectas fueron notables, mostrando su habilidad para mantener la calma mientras caminaba. Algunos como Camila, Dylan, Joel y Tania se mostró timidez e inseguridad al rodar haciéndolo despacio mientras que los demás fueron muy agiles y rápidos. En los saltos todos lo desarrollan correctamente asegurándose de no caer, el único al que se le ayuda o guía para que lo haga correctamente fue a Dylan. En el ejercicio de llevar el pimpón les causaba mucha risa cuando se les caía y a pesar de que lo intentaron varias veces no lo lograron. ***REFLEXION PEDAGÓGICA****:* Esta actividad fomentó el desarrollo físico de los niños, también promovió habilidades sociales y emocionales. A través de las diferentes estaciones, cada niño tuvo la oportunidad de explorar sus capacidades, superar desafíos y disfrutar del juego en grupo. La música al final de la actividad cerró el circuito de una manera lúdica, permitiendo que los niños liberaran su energía y se unieran en un momento de alegría colectiva. Esta experiencia refuerza la necesidad de integrar el movimiento y el juego en el aprendizaje para brindar un desarrollo integral.
BLOQUE II **PJ C**	**LOS COLORES DE LOS CUADROS**	**PROCESO:** ***Percepción, interpretación y asociación de colores*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***El arte***	Se les explicó que seleccionarían un cuadro de la colección fija que habían estado explorando a lo largo del mes. De manera libre y espontánea, los niños y niñas discutieron y eligieron el cuadro que más les llamó la atención. Una vez elegido, se les pidió que observaran detenidamente los colores y formas del cuadro, intentando reconocer y nombrar la mayor cantidad de colores posibles. Esta primera parte fue enriquecedora, ya que algunos niños y niñas con facilidad reconocen y señalan lo que observaron de los cuadros de manera asertiva. **Segundo Momento: Creación Artística**: Después de la observación, se distribuyeron hojas y crayolas de diferentes colores. Los niños comenzaron a asociar los colores del cuadro a objetos cotidianos y a partir de ello creaban cosas que las relacionaban con lo que ellos estaban observando con lo que estaban representando, estuvieron muy concentrados. **Tercer Momento: Exposición y Reflexión**. Una vez finalizados los dibujos, los niños expusieron sus creaciones debajo del cuadro que habían escogido. Esta parte fue especialmente dinámica, ya que los niños comenzaron a compartir sus pensamientos sobre los objetos que habían pintado y su relación con el cuadro original. Se plantearon preguntas como: "¿Qué pasaría si al cuadro se le agregan estos objetos? ¿Sigue siendo el mismo cuadro?" en el que s evidencio que cada uno de ellos con facilidad lograron compartir lo que habían construido argumentándolo cada

			uno a su manera y dando sus opiniones frente a lo preguntado, algunos demostraban un poco de timidez, pero poco a poco fueron participando de manera verbal y argumentativa.
			En este ejercicio se pudo evidenciar diferentes momentos como lo fue Manuel y Mateo demostraron gran capacidad para identificar múltiples colores fue notable y contagió a sus compañeros. Por el contrario, Amelie, Aimar y Ana Lucia demostró facilidad al realizar análisis sobre el cuadro ayudó al grupo a apreciar los matices, algunos como Marcelo, Mariana y Alex, identificaron más colores de los que inicialmente pensaban y a partir de ellos todos participaron con mayor alegría. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad promovió el desarrollo de habilidades perceptuales y creativas, sino que también fomentó el pensamiento crítico y la colaboración entre los niños. A través de la observación y la creación, los niños aprendieron a relacionar conceptos artísticos con su entorno cotidiano, estimulando su curiosidad e imaginación. El uso de cuadros como punto de partida permitió que los niños se adentraran en el mundo del arte de manera lúdica y significativa. La discusión sobre sus creaciones y la interacción con el cuadro original propició un espacio de diálogo enriquecedor.
BLOQUE III **PJ C**	**COSNTUYENDO E IMITANDO TRAZOS**	**PROCESO: PSICOMOTRICIDAD / DOMINIO MANUAL Y POSICION DE PINZA.** **ACTIVIDAD RECTORA: EXXPLORACION DEL MEDIO**	Para llevar a cabo la actividad los niños y niñas se sentaron en sus sillas y, uno a uno, se saludaron por su nombre, luego la docente explicó el objetivo de la actividad: explorar los trazos a través del movimiento corporal y la creación artística. Para comenzar, se colocaron varias líneas en el suelo con cinta adhesiva, que incluían trazos rectos, quebrados y circulares. Cada niño tuvo la oportunidad de pasar sobre estas líneas, utilizando su cuerpo para imitar los diferentes trazos en el que relacionaron este ejercicio con el de corporal la cual también tenían que pasar por pistas similares que reconocieron que tenían otras formas relacionándolas con los libros. Después de esta actividad de movimiento, la docente mostró cómo realizar la siguiente parte del ejercicio. En la pared, se colocaron hojas de revista para que cada niño pudiera usar tijeras y cortar tiras de papel. Este ejercicio les permitió practicar la motricidad fina evidenciando que este ejercicio les agrada mucho y han adquirido gran destreza en su ejecución. Una vez la docente coloco todas las tiras sobre el piso creando diferentes trazos, se les pidió que pegaran las tiras de las revistas sobre los papeles para poder crear que construyeran trazos en el papel kraft utilizando las tiras de papel recortadas, siguiendo un trazo en zig-zag que la docente había plasmado. Para finalizar, los niños ayudaron a organizar el material utilizado y la docente les felicitó por su esfuerzo, otorgándoles una carita feliz a cada uno.
			Este ejercicio fue de total agrado para ellos en el que estuvieron muy concentrados, Alex, Aimar, Ana Lucia y Amelie **s**u confianza al caminar sobre las líneas rectas fue agradable, mostrando su

			habilidad para seguir el trazo con precisión, Todos se destacaron en la actividad de cortar, creando tiras de papel de diferentes tamaños y haciéndolo de manera cuidadosa demostrando mayor dominio de estas. Alex y Aimar fueron los que lideraron el ejercicio de pegado ya que se esforzaron por que todos lo terminaran en su totalidad. Su enfoque cuidadoso en el pegado de las tiras en el zig-zag mostró su atención al detalle y creatividad. ***REFLEXION PEDAGÓGICA:*** **La** Esta actividad promovió el desarrollo de habilidades motrices, tanto gruesas como finas y fomentó la creatividad y la autoexpresión de los niños. A través del movimiento corporal, los niños experimentaron con la idea de los trazos de una manera lúdica y dinámica, lo que les permitió comprender la relación entre el movimiento y la forma.
PJ-C Y PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante este segundo día de cierre de la temática relacionada con las diversas áreas pedagógicas, se observó un comportamiento óptimo por parte de los niños. Lograron mantenerse tranquilos y siguieron las instrucciones dadas. En general, se notó una incorporación significativa de los aprendizajes que han alcanzado a lo largo del año, especialmente en relación con los temas abordados. Se evidenciaron buenos procesos psicomotrices y habilidades de observación al detalle, así como procesos descriptivos a través de las obras de arte que han explorado. Los niños han interiorizado los aprendizajes en torno al elemento agua, identificando personajes y lugares donde se encuentra este elemento, especialmente desde el área de arte y plástica. Hoy se llevó a cabo una retroalimentación sobre lo trabajado, destacando especialmente una felicitación por su buen comportamiento y disposición. A pesar de que, a estas alturas del año, los niños pueden sentirse cansados y más propensos a la dispersión, lograron realizar y llevar a cabo cada experiencia pedagógica propuesta con éxito. Esto refleja su compromiso y el avance en su desarrollo integral.

FECHA: MIERCOLES 30 DE OCTUBRE 2024

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA

PJ-C Y PJ B	**BIENVENIDA**		Para dar inicio a este tercer día de cierre de temática, se da una cálida bienvenida a los niños. Se les saluda y se les pregunta cómo están, incentivando el diálogo reflexivo y participativo, tal como se ha venido promoviendo. El objetivo es seguir afianzando la verbalización de ideas y escuchar sus opiniones. A continuación, se les invita a formar un círculo para que todos puedan verse las caras. Luego, se introduce un objeto simbólico, en este caso un peluche, explicándoles que pueden abrazarlo, apretarlo o contarle cómo se han sentido durante la semana. Cada vez que un niño toma el peluche, lo pasa al siguiente compañero, de modo que todos tienen la oportunidad de interactuar con el objeto de la palabra. Los niños se muestran entusiasmados y las niñas, especialmente Samanta, Emilia, Evelyn, Camila y Mariana, abrazan el peluche con cariño, incluso mostrando dificultad para soltarlo. Cuando se les pregunta qué les ha gustado del día o de la semana, responden tímidamente. Entre sus respuestas, mencionan que disfrutan estar con las profesoras, las actividades del acuario, y las pinturas, entre otros temas. Se plantean preguntas orientadoras para facilitar que los niños recuerden y expresen sus experiencias. Posteriormente, la actividad concluye con la canción Buenos días, salió el sol, brindándoles no solo la bienvenida al jardín, sino también deseándoles un día feliz en las actividades que continuarán tras el desayuno. En general, se observa que todos están contentos y ansiosos por la celebración del Día de los Niños que tendrá lugar al día siguiente.
BLOQUE I **PJ C**	**MI ACUARIO**	**PROCESO:** **Elemento Agua** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio** **PROCESO:**	La actividad comenzó con una bienvenida a los niños y niñas. El ambiente del salón estaba animado por la canción "Picas las Gotitas", creando un espacio alegre y receptivo. Mientras sonaba la música, la docente roció suavemente agua en el aire, invitando a los niños a sentir el frescor del agua en sus manos, brazos y rostros. A medida que disfrutaban de esta experiencia sensorial, la docente les preguntaba cómo se sentían en el que manifestaron agrado e interés por desarrollar más cosas. La actividad se dividió en dos momentos: **Momento 1: Exploración de Animales Marinos:** La docente colocó en el centro del salón una mesa con un recipiente transparente que contenía imágenes de animales marinos, los protagonistas del mes. Se les pidió nombrarlos a cada animal y describir su hábitat en el que con facilidad recordaron sus ejercicios desarrollados relacionándolos con sus pares. Luego, la docente mezcló agua, colorante azul y harina de trigo en el recipiente, creando un ambiente de curiosidad y asombro la cual estuvieron muy atentos y participativos. Al preguntar qué había pasado con los animales, los niños se mostraron intrigados. Con un vaso de vidrio, cada niño tuvo la oportunidad de observar el fondo del recipiente y descubrir los animales, estimulando su curiosidad y sentido de la exploración, en el que con facilidad reconocieron los animales.

	EL TREN DE LA BOMBA	**Ritmo, coordinación** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	**Momento 2: Creando Nuestro Propio Acuario**: Después la docente llevó a los niños a sentarse sobre los tapetes y mostró una bolsa transparente con la imagen de un acuario. Comenzó un diálogo sobre lo que podían ver y qué le faltaba al acuario para estar vivo. Esta indagación los motivó a pensar críticamente sobre los animales y el mar. Después, se les ayudo a crear su propio acuario, en su propia bolsa en el que se colocaron imágenes de animales del mar, evidenciando que este ejercicio fue muy llamativo para ellos la cual estuvieron muy concentrados. Después de ello desarrollamos el ejercicio de música en el que la docente motivó a los niños y niñas a formar un círculo sobre el piso, marcado con puntos de colores. Cada niño tomó su bomba, la docente explicó que pondría diferentes ritmos musicales y que debían bailar o moverse al ritmo de la música sin dejar caer la bomba y sin moverse de su lugar. Los niños se mostraron entusiasmados. Se comenzaron a escuchar los ritmos: cumbia, rock, música andina y merengue, cada uno de ellos estaban muy felices y espontáneos a moverse de manera creativa y divertida. Aquellos que dejaban caer la bomba se sentaban. Este ejercicio les agrado muchísimo la cual estuvieron muy atentos, siguieron las indicaciones, aunque en ocasiones implementaban comportamientos un poco bruscos. La docente invitó a tres niños a participar en una nueva actividad: formar un tren con sus bombas. Les explicó las reglas, mostrando con claridad cómo cada niño debía situarse detrás del otro, colocando su bomba suavemente entre sus espaldas. Los niños siguieron atentamente, riendo y disfrutando del proceso. Luego al desplazarse en tren de un punto a otro fue muy complejo para algunos ya que cada uno pensaba por separado mientras que otros si se hablaban motivandosen y ayudandosen entre ellos para cumplir el objetivo, siguiendo diversas direcciones: primero en línea recta, luego en círculo y finalmente en zigzag. Al terminar se les felicito por el ejercicio desarrollado. *Durante este ejercicio se evidencio habilidades motoras, creativas y de cuidado en el que todos participaron, frente al ejercicio de la construcción del acuario estuvieron muy tranquilos y cuidadosos con excepción De Manuel quien lo rompió, todo lo contrario paso con el baile quien y el ejercicio con las bombas quienes Amelie, Ana Lucia y Joel fueron los que estaban más atentos frente al cuidado de lo que tenían que desarrollar siguiendo las indicaciones demostrando dominio de su cuerpo aunque Marcelo, Mateo, Lyan Manuel y Alex estaban un poco bruscos con sus pares se logró terminar el ejercicio.* ***REFLEXION PEDAGÓGICA**: F***rente al ejercicio de plástica, esta experiencia fomentó la curiosidad natural de los niños, al permitirles observar y experimentar con agua y elementos visuales, la creación del acuario no solo estimuló su imaginación. En conjunto, esta experiencia promovió**

			la exploración sensorial, el aprendizaje activo y la expresión creativa, aspectos fundamentales en el desarrollo integral de los niños. **Esta experiencia de musica no solo promovió el movimiento y la diversión, sino que también fomentó habilidades importantes como la coordinación, el trabajo en equipo y el autocontrol. El uso de bombas como herramienta lúdica permitió a los niños explorar su creatividad y expresarse a través del movimiento, mientras que la música aportó un elemento rítmico que hizo la experiencia aún más dinámica y entretenida.**
BLOQUE II **PJ C**	**CREO MI MANDALAS**	**PROCESO CONCIENCIA CORPORAL** *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*	Para este ejercicio se acomodaron en los tapetes, boca arriba, con las manos sobre el estómago, justo en el ombligo. A medida que guiaba la respiración, les pedí que cerraran los ojos o miraran hacia abajo, inhalando profundamente por la nariz, evidenciando que este ejercicio los tranquiliza un poco, y cada vez son más conscientes de su respiración. Después los niños se reunieron para ver un video que ilustraba el proceso de creación de mándalas, con gran entusiasmo, empezamos a formar la base de nuestras mándalas: un "gusanito" de plastilina que se enrollaba en espiral la cual fue más fácil para ellos porque disfrutan de la manipulación con la plastilina y con esta lograron crear diferentes cosas, ellos mencionaban que hacían flores, juguetes, formas entre otros, luego con los palos de paleta y de pincho cada uno de ellos le dio su toque principal en el que cada uno de ellos disfrutaron del ejercicio en su totalidad.
			La mayoría de los niños y niñas estuvieron muy atentos y fueron muy creativos frente a su creación demostrando calma y tranquilidad en su ejecución. Por su parte Manuel, Marcelo y Amelie compartieron que la espiral le recordaba un viaje en caracol la cual han visto en varias ocasiones, revelando agrado personal con la naturaleza y los animales. Las niñas utilizaron una variedad de colores para hacer pequeños patrones, explicando que su mándala eran flores mostrando su amor y agrado por las plantas. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Esta experiencia a través de la respiración consciente, los niños aprendieron a calmar sus mentes y enfocarse en el momento presente, habilidades valiosas en su desarrollo emocional. La creación de mándalas, además de ser una actividad artística, se convirtió en un canal para que los niños exploraran su identidad y se expresaran de manera única.***
BLOQUE III			Para este ejercicio se les recuerda las aventuras que han plasmado en sus libros personales a lo largo de las actividades previas: desde "Mi casa" hasta "Mis gustos" y "Mi cumpleaños." En el que con facilidad lograron observar, socializar y recordar lo que ellos habían construido anteriormente, cada uno sosteniendo su libro. Uno a uno, son invitados a abrir su libro y compartir

PJ C	***EXPLORANDO MIS EXPERIENCIAS***	**PROCESO** EXPRESION ORAL, CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN. **ACTIVIDAD RECTORA** Literatura	lo más significativo para ellos. Con entusiasmo, cada uno de ellos narra lo que más le gustó al recordar. En este ejercicio se destacó por su expresión verbal y facilidad al narra diferentes aspectos de sus libros Mateo, Manuel, Ana Lucia, Marcelo y Mariana quienes recordaron casi todo lo que habían representado, Camila y Joel se expresaron, aunque reflejan un poco de temor al hacerlo y se comunican con un tono de voz muy bajo. **Lucas:** Mostró su dibujo de un picnic familiar, resaltando lo divertido que fue jugar en el parque. Su narración trajo sonrisas a sus compañeros. **Mateo e**ligió hablar sobre su mascota, un perro que le regaló su abuela, **Ana:** Compartió una página dedicada a su viaje a la playa, Alex y Camila hablaron sobre su familia, ***REFLEXION PEDAGÓGICA: Esta actividad a través de la escucha activa y el respeto por las historias de sus compañeros, los niños aprendieron a valorar las diferencias y a construir empatía. La docente, al guiar el proceso, facilitó un espacio seguro donde cada niño se sintió valorado y escuchado. Las preguntas reflexivas promovieron el pensamiento crítico y la expresión emocional y verbal, vitales para el desarrollo integral del niño.***
PJ-C Y PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para finalizar el día, se les reparten algunas fichas para que los niños puedan compartir en armonía y practicar el trabajo en equipo. Dado que tuvieron un excelente comportamiento durante todo el día, se les permite iniciar este espacio de "recogiendo la cosecha" con una actividad que disfrutan. Posteriormente, se inicia un ejercicio de estiramiento y respiración. Durante estos ejercicios, se les pregunta cómo se sintieron a lo largo del día, y todos responden de manera favorable, mencionando que se sintieron contentos. Se observa a los niños tranquilos, alegres y dispuestos a colaborar con sus compañeros. Al preguntarles qué fue lo que más les gustó, mencionan varias actividades, como colorear las flores, escuchar cuentos y jugar con los disfraces. Este último tema ha sido recurrente durante la semana, ya que ha despertado mucho interés entre ellos. Finalmente, se les desea un feliz resto del día y se les invita a venir mañana con su mejor pinta o disfraz para celebrar el Día de los Niños.

BITÁCORA CELEBRACIÓN DÍA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JUEGOS, MONSTRUOS DE COLORES

Jueves 31 de octubre de 2024

ASISTENTES: niños y niñas del jardín infantil sembrando camino, nivel de párvulos y prejardín
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:



FECHA	DESCRIPCION
O C T U B R E	**JUEGOS, MONSTRUOS DE COLORES** **Objetivo:** *Facilitar espacios que le permitan a los niños y las niñas alimentar su creatividad e imaginación a través de juegos que fortalecen todas sus habilidades del desarrollo.* *Al llegar los niños y niñas al jardín y ver el espacio decorado con monstruos de colores, música alegre y tiras de colores, quedaron asombrados por el ambiente festivo. Se observaron animados, muy felices de poder lucir sus trajes y los salones poco a poco se fueron llenado de fantasía, risas y color. Para lucir estos bonitos disfraces se da inicio a la "Pasarela de Halloween": cada niño se levantó uno a uno, caminando por el espacio mientras la docente narraba sus disfraces de forma divertida y detallada. "Aquí viene nuestro Super héroes Thor (Maximiliano), luciendo un estupendo martillo de poder y una hermosa capa brillante. Los compañeros aplaudían y admiraban los trajes, creando un ambiente de celebración y emoción.* ***JUEGO #1: MONSTRUO ÁGIL*** *Los niños se dirigieron a la primera estación, donde había obstáculos como conos y cintas que formaban un puente de "quemados". La docente explicó que debían atravesar los obstáculos y luego cruzar por debajo de un "puente" formado por sus piernas, mientras ella movía una pelota colgada de un lazo de un lado a otro. La consigna era que la pelota no los tocara al cruzar. Los niños se reían y animaban mientras intentaban pasar sin ser alcanzados. Al finalizar, podían volver a intentarlo si querían.* 

31	  

JUEGO #2: MONSTRUO ARMADOR



Luego, el grupo pasó a la siguiente estación, donde había cilindros de espuma y piezas de monstruos (ojos, bocas, cejas, bigotes). La docente explicó que podían armar su propio monstruo pegando las piezas en los cilindros como quisieran. Algunos hicieron monstruos con muchas bocas y otros les pusieron cejas graciosas otres ojos. Trabajaron en grupos pequeños y luego mostraron sus creaciones al resto. La docente los felicitó porsu creatividad y trabajo en equipo.




STAR
GIRLS

JUEGO #3: MONSTRUO SALTARÍN

En la tercera estación, el suelo estaba cubierto de huellas de pies de monstruo en diferentes direcciones, que formaban un camino hasta una canasta con pelotas. La docente explicó que debían saltar de huella en huella con ambos pies, siguiendo el camino, hastallegar a las pelotas y lanzarlas en una canasta con boca de monstruo. Los niños se divirtieron viendo quién lograba lanzar sus pelotas dentro, y algunos incluso repitieron el circuito varias veces. La docente apoyó a quienes tenían dificultades, animándolos con cada salto.





JUEGO #4: BOLIMONSTRUO

Para el último juego, los niños encontraron un set de bolos con caritas de monstruos. Cada niño lanzó la pelota con entusiasmo para intentar derribar los bolos. A algunos les costó al principio, pero la docente los animó, sugiriendo cómo lanzar mejor. Hubo risas y aplausos cada vez que un niño lograba tirar todos los bolos, y al final, todos se sintieron triunfadores.





CIERRE: FIESTA DE MONSTRUOS DE COLORES

Para concluir, los niños se reunieron para la "Fiesta de Monstruos de Colores." La docente les puso música dediferentes ritmos, y los niños empezaron a bailar de forma libre. Las docentes, también disfrazadas de monstruos, los guiaban con algunos movimientos, y todos los niños y niñas bailaban y reían. La atmósfera era de pura alegría, y el espacio brillaba con colores y disfraces, terminando una jornada llena de diversión, creatividad y trabajo en equipo.













